



الأخبة الحرية تواصل

دليل المعلم

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



الاسم: _____

المدرسة: _____

الإدارة التعليمية: _____



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للشعر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصقوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل؛ ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة. وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة. وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة. علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز. تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحتويات

٩ - ٦	تقييم تشخيصي
١٠	المحور الثالث: مجتمعي
١١	الموضوع الأول: السوق المصري
١٣ - ١٢	أنشطة نص الاستماع: البورصة المصرية
٢٣ - ١٤	قصة: صنع في مصر
٣٠ - ٢٤	نص معلوماتي: التجارة على مر الزمان
٣٥ - ٣١	كتابة غلاف منتج
٣٨ - ٣٦	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»
٣٩	الموضوع الثاني: المشروعات الصغيرة
٤١ - ٤٠	أنشطة نص الاستماع: فكر صغير.. مشروع كبير
٤٩ - ٤٢	شعر: العلم والعمل
٥٦ - ٥٠	نص معلوماتي: المشروعات الصغيرة
٦١ - ٥٧	كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية
٦٤ - ٦٢	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»
	المشروع الأول: تصميم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك - تويتر) عن
٦٦ - ٦٥	تراث مصر القديم
٦٧	الموضوع الثالث: مشروع صغير
٧٥ - ٦٨	نص معلوماتي: مفاتيح النجاح
٨٥ - ٧٦	قصة: الفلاح الفصيح (١)
٩٠ - ٨٦	كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة
٩٣ - ٩١	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»
٩٥ - ٩٤	معجمي الصغير
	نصوص الاستماع
١٨٣ - ١٨٢	نص الاستماع: البورصة المصرية
١٨٥ - ١٨٤	نص الاستماع: فكر صغير.. مشروع كبير
١٨٧ - ١٨٦	نص الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير
١٨٩ - ١٨٨	نص الاستماع: كن داعمًا ولا تكن مثبطًا
١٩١ - ١٩٠	
٩٦	المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي
٩٧	الموضوع الأول: دعوة للاحترام
٩٩ - ٩٨	أنشطة نص الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير
١٠٩ - ١٠٠	قصة: حريتي مسئوليتي
١١٦ - ١١٠	نص معلوماتي: قوانين الاحترام حول العالم
١٢١ - ١١٧	كتابة إعلان
١٢٤ - ١٢٣	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»
١٢٥	الموضوع الثاني: دعوة للإنصاف
١٢٧ - ١٢٦	أنشطة نص الاستماع: كن داعمًا ولا تكن مثبطًا
١٣٥ - ١٢٨	شعر: عيون الحكم
١٤٢ - ١٣٦	نص معلوماتي: معًا من أجل عالمنا
١٤٧ - ١٤٣	كتابة الخبر الصحفي
١٥٠ - ١٤٨	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»
١٥٢ - ١٥١	المشروع الثاني: مسرحية عن موضوع محتوى المنهج
١٥٣	الموضوع الثالث: دعوة للأمانة
١٦١ - ١٥٤	نص معلوماتي: النقود الضائعة
١٧١ - ١٦٢	قصة: الفلاح الفصيح (٢)
١٧٦ - ١٧٢	كتابة مقال إقناعي
١٧٩ - ١٧٧	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»
١٨١ - ١٨٠	معجمي الصغير

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل، وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة. يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياق من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

ينتقل منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة؛ حيث يتوقع من كل تلميذ إنتاج اللغة بدقة وطلاقة أكبر.

التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: اكتشاف ذاتي، علاقاتي مع الآخرين، مجتمعي، مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي.. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

خطة منهج اللغة العربية - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث: مجتمعي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
السوق المصري	نص استماع البورصة المصرية				نموذج كتابة غلاف منتج
	قصة صنع في مصر	رويلاء، تدعم، اللذائى البلاستيكية، حق الانتفاع	مراجعة على الجملة الاسمية	الهمزة المتوسطة	
	نص معلوماتي التجارة على مر الزمان	آنذاك، تقدم، تأمين	مراجعة على الجملة الفعلية والمفعول به		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
المشروعات الصغيرة	نص استماع فكر صغير.. مشروع كبير				نموذج كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية
	شعر العلم والعمل	آفة، شقاء، تبدل، رب، حجاب، يفلح	حروف الجر والاسم المجرور	الهمزة المتوسطة	
	نص معلوماتي المشروعات الصغيرة	العمود الفقري، دعم، مساندة، فريدة، الآثار	مراجعة على حروف الجر والاسم المجرور (إفراخًا وثنيةً وجمعًا)		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
مشروع صغير	نص معلوماتي مفاتيح النجاح	الدراسات، التهربية	الاسم المجرور (المتنى - جمع المذكر النائم)	مراجعة	نموذج كتابة تغير حدث بقصة قصيرة
	قصة الفلاح القصيح (١)	المجرى، مال قلبه، هديها، تطأ	إعراب جمع التكسير (رفقًا ونصبًا وجرًا)		

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
دعوة للاحترام	نص استماع احترام الكبير يعني الكثير				نموذج كتابة إعلان
	قصة حريتي مسئولتي	إنجاز، هشت، ضوابط، عجلة، حر	مراجعة على علامات إعراب المثنى والجمع بأنواعه	كتابة الهمزة على الواو	
	نص معلوماتي قوانين الاحترام حول العالم	الراهن، تشجير، تداعيات	تعريف المضاف إليه		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
دعوة للإنصاف	نص استماع كن داعماً ولا تكن مثبطاً				نموذج كتابة المخير الصحفي
	شعر عيون الحكيم	لؤلؤ، صفح، معوان، ندى، عواقب، إيان	جر المضاف إليه	كتابة الهمزة على النبرة	
	نص معلوماتي معا من أجل علمنا	حافّة، اتخاذ، إحراز، استدامة	إعراب المضاف إليه (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
دعوة للأمانة	نص معلوماتي النقود الضائعة	إطار، مماثلة، تطرق، المقتبسة، سخر	إعراب المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم)	مراجعة	نموذج كتابة مقال إقناعي
	قصة الفلاح الفصيح (٢)	البنايا، المستقيش، المثونة، متحزناً، تعامين، الحجاب	مراجعة		

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

نص الاستماع

يبدأ كل من الموضوع الأول والثاني بـ«نص استماع»، يوجد بنهاية الكتاب، يقرؤه المعلم للتلاميذ، الهدف منه هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.
- استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة... إلخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- العنوان: يقرأ المعلم العنوان وي طرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، ويتكلم عنها قليلاً.
- 2- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.
- 3- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.
- 4- سؤال التلاميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة في خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- اقرأ بوضوح واهتمام وتشويق، واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفة أو صفات أخرى مميزة للشخصيات في النص.
- 2- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتكلم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.
- 2- إعادة سرد النص.
- 3- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».

نصوص القراءة في كل موضوع

تتنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلومية، وتُستخدم هذه النصوص كسياق لتقديم بعض المفردات والقواعد اللغوية مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحديث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

- ١- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- ٢- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرأوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يجيبوا عن أسئلة النص + يقرأوا قراءة جهرية.
- ٣- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
- ٤- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

١- فكر:

هو نشاط يقدم فكرة النص ويهيئ التلاميذ له، وعادة ما يعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم المفردات وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات

تقدم المفردات في الصف الخامس عبر اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق والبحث بالمعجم (في نهاية المحور)، ثم تتطور إلى البحث عن المعنى باستخدام جذور الكلمات ومشتقاتها، كما يكتشف كل منهم أيضاً معاني واستخدامات مختلفة للكلمة ومفردات أخرى لها المعنى ذاته، ويتعرف ذلك من خلال تنوع السياق الذي تُستخدم فيه الكلمة.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة؛ عليه أن يمر بالمراحل/ المستويات الآتية:

- فكك رموز الحروف.
- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.
- فهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نطق الحروف.
- فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص.
- تعرف علاقة التلميذ بالنص من خلال أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرأه. (قراءة ما بعد السطور)
- تناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأون النص قراءة صامتة لفهم معناه والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، (كل على حدة)، ودون تدخل المعلم؛ وذلك للتدريب على القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرّفها من خلال فهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذُكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر، وتتطور طبيعة الأسئلة في هذا النوع إلى استنباطية وتحليلية كالمقارنات والتصنيفات وملء أشكال كالجداول.

ملاحظة: على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئاً وخالياً من أي تشتيت ليركزوا في قراءتهم، فأى صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية؛ ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الخامس الابتدائي.

وفيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
 - يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تجيب فيه المجموعات الأخرى عن تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.
- كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- يتنقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم القواعد اللغوية، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك شكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وُجدت، ثم يناقش معهم الإجابات ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والقواعد اللغوية التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والعرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلّمه التلاميذ من فُكر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة حط

مشاركة الفُكر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلّموه من فُكر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتعبير هذه الفُكر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادةً ما تعرر مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفُكر بالرسم أو بالكتابة. **ملاحظة** الكتابة هنا غير ملزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلُّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإملاء

تناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع. تعبير مهارة الإملاء في منهج الصف الخامس يكون من خلال إتيان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يقرع كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًا على السبورة.
- يصوّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأً فيكتب الكلمة الصحيحة بحاسب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

التعبير الكتابي

- يعدّ التعبير الكتابي هو امتحان النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغة صحيحة - يذكّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفُكر في النصوص، وثراكيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ل يكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فهمه وقدرته على الكتابة.

تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (سرد - وصف - إيج) التي سيجعلها التلميذ في السهية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتحفظ بنص الذي سيجعله وكتابه تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ

التقييم الذاتي

تكرر قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حللها في النص الذاتي. .. اتبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم نفسه، ويعطي أمثلة لمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ نفسه في كل عنصر

- بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أو مرة

ملاحظة يجب ألا تكون كتابة التلميذ دون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه ويصوب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متحسّنًا للأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم

- يقرأ المعلم عمل التلميذ ويعطيه تعديدا راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين محاولتي الكتابة الأولى والثانية.

- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، وينتي عليه.

المشاريع

يقوم التلاميذ بمشروع يُظهرون فيه ما تعلموه في هذا المحور، قد يكون المشروع فرديًا أو جماعيًا يمر المشروع بمراحل مختلفة؛ تبدأ بتعرّف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه وتقييمه في النهاية.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توحيد صفحات من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متعة دائرة التعلم (اكتشاف، تعلم، مشاركة).. وفيما يلي شرح بعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

الأنشطة التعليمية	الاستراتيجيات
استراتيجية العصب الدهي	تسمى أيضًا الروعة الذهنية Brainstorming، ويُقصد بها وضع الدهن في حالة من الإثارة تُعبر التفكير في جميع الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار حول مشكلة أو موضوع محدد، وتلى هذه الروعة الذهنية مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية العمل الجماعي	تسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة غالبًا ما تتكون من ثلاثة إلى أربعة أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم أن يعتمدوا على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط، والذي كان يعتمد على توجيه تلاميذه وتشجيعهم. ويمكن اعتباره بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعتهم. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء رأي وشرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة هي: الإعداد - المناقشة - التقويم.
استراتيجية العروض المرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة أفراد، يحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة لإيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.
استراتيجية أعراد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق ونحصر التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، تتيح لهم جميعًا المشاركة الفعالة في سيرورة الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعراد المثلجات. - وضع الأعراد في علبة تكون مهيئة للجميع. - في أثناء سير الدرس يسحب المعلم عود مثلجات من العلبة سحبًا عشوائيًا، والتلميذ المُعني بالامر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

<p>استراتيجية المشروعات</p>	<p>هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل ويرشدتهم المعلم ويساعدهم ليصلوا إلى الأهداف المنشودة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
<p>استراتيجية التعلم بالاكشاف</p>	<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع التفكير الناقد العقلي البعيد عن الحُرافات والمُسلّمات، مُحاطة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب تسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية وزيادة دافعيته.</p>
<p>استراتيجية مثلث الاستماع</p>	<p>هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتُسم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، لكل منهم دور محدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التلميذ الأول: المتحدث، تُمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: المستمع الجيد، دوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث - التلميذ الثالث: المراقب الملاحظ، دوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه في المجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دَوَّنَها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
<p>استراتيجية تقييم الأقران</p>	<p>الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم والنقد واتخاذ القرار، وكذا تعرفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصحيح وتقييم الأعمال؛ لأحدها بعين الاعتبار في أعمالهم وإجازاتهم المقلة وتنفيذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:</p> <p>الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع أوراق الاختيار أو العمل على التلاميذ. - يحل كل تلميذ المسائل والمهام المطلوبة منه من دون أن يكتب اسمه على الورقة، يكفي فقط بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم. - جميع الأوراق بعد نهاية الاختيار وإعادة توزيعها عليهم عشوائيًا ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته. - المشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبوها. <p>الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب ويضعون الدرجة النهائية - تجميع الأوراق ومطابقة كل رقم مع صاحبه. - مناقشة جماعية. <p>ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبها لمرات متعددة، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية منها فقط.</p>

<p>استراتيجية فكر، ناقش، شارك</p>	<p>تسمى أيضًا استراتيجية فكر، ز اوج، شارك، ويمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فكّر واكتب. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك بالمفصل. في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة وحسب تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات من أربعة أفراد لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تُعين كل مجموعة متحدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
<p>استراتيجية التعلم الذاتي</p>	<p>من أهم أهدافها تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعليمي يقوم به التلميذ -شكل ذاتي- لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>ويتجلى دور المعلم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل التلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء في طريقه نحو التعلم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.
<p>استراتيجية التعلم الثنائي</p>	<p>تعتمد هذه الاستراتيجية على التعلم الثنائي، فيقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويفكر كل ثنائي ويساعد كل منهما الآخر في فهم المطلوب أو حل الأسئلة والمناقشة ليتوصل إلى حل معاً.</p>
<p>استراتيجية أصدقاء الساعة</p>	<p>المرحلة الأولى:</p> <p>قبل النشاط يصمم المعلم صورة لساعة بعدد التلاميذ.</p> <p>يوزع عليهم المعلم الساعة ويطلب منهم أن يتحركوا في الفصل لحجر موعد مع زملائهم؛ حيث يكتب كل تلميذ اسم زميله في الوقت المتاح لذيدهما فمثلاً يسأل التلميذ زميله: هل وقتك يسمح الساعة الواحدة؟ وإذا كان مترعاً يكتب اسمه أمام رقم ١ والزميل أيضًا يكتب اسمه في اساعة نفسها، وهكذا حتى يحجزوا المواعيد كلها.</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>يذكر المعلم ساعة محددة وعليهم جميعاً أن يتوجهوا لزملائهم في هذا الموعد وينفذوا المهمة المطلوبة، ثم يُعيّر الوقت فتتحرك التلاميذ نحو زملائهم في هذا الوقت، وهكذا لإتمام المهمة المحددة أو نفاذ الوقت</p>

المهارات الحياتية للصف الخامس الابتدائي

يطوّر المصنّح أيضًا المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الخامس الابتدائي:

المهارات الحياتية	الصف الخامس	المهارات الحياتية	
		الوعي	التفكير
التفكير الناقد	الوعي	انتقيد التشابه والاختلاف	تعدد الاستراتيجيات التي تنمي قدرة التلاميذ على التمييز بين التشابه والاختلاف، ومنها مديحي: المقارنة: تتطلب منهم أن يحددوا الخصائص المهمة التي ستقوم عليها المقارنة، ثم يستخدموا هذه الخصائص كأساس لتحديد أوجه التشابه والاختلاف، وقد يقارن التلاميذ بين قصتين أو شخصيتين أو مكانين، وذلك يعزز فهمهم للخصائص التي تقوم عليها المقارنة. التصنيف: هو تنظيم عناصر في مجموعات بناءً على إيجاد أوجه التشابه بينها، يمكنهم تصنيف اشخصيات أو الكائنات بعد الاستماع أو مشاهدة مقطع فيديو أو تصنيف العناصر بعد القراءة.
		استدلال	ينشأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية. مثال: بعد أن يقرأوا قصة يغيّر المعلم حدثًا فيها ويطلب من المجموعات التنبؤ بنهايتها بعد تغيير هذا الحدث مع التعديل.
		الموضوعية	هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين. مثال: بعد أن يقرأوا قصة يطلب منهم المعلم أن يحددوا شخصية منها بوصفها بصفة محددة (مرتب، صبور، حكيم... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأسانيد من تصرفات هذه الشخصية في أحداث القصة.
تعلم لتعرف	حل المشكلات	الشعور بالمشكلة	يواجه المعلم التلاميذ إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعدم مطابقة النتائج للتوقعات، فعليه بدايةً أن يستخرج منهم المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقًا لهذه المعايير أم لا.
		تحديد المشكلة	تحديد ما يبحث عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكلمة في شكل أسئلة حتى يسهل البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معنومات كثيرة قد لا تفيد.
		جمع المعلومات	يكون من مصادر مختلفة، مثل الإنترنت، الأشخاص المحيطين بالكلية، الكتب، الكورس، فكل ما حوّلنا قد يُستخدم كمصدر للمعلومات.
		اقتراح الحلول	بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة ونستطيع اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية: كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة. تحليل كل اقتراح بمعرفة عيوبه ومميزاته. اختيار الحل الأمثل. وضع معايير بعينها لنجاح هذا الحل حتى يمكن متابعتها.
		تنفيذ الحلول	قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإنتاجية. يتحمل أحد أفراد الفريق مسئولية المتابعة يتابع هذه الحطة بشكل دوري وبانتظام والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر.
		تقييم النتائج	في نهاية تنفيذ الحل يقيم الفريق النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأمثل من البداية هذه المهارة تحتاج من المعلم لما يلي: إتاحة الفرصة للعمل في شكل جماعي، وإعطاء الوقت الكافي لطرح الأفكار. تحديد الحد الأدنى من الفكر التي يقدّمها المعلم. قول أية فكرة مهما كانت غريبة أو غير ذكية لسمي، فبعد طرح ليكر سيُبينها الفريق ويخار منها الأفضل. إذا تعثر التلاميذ في الصلابة في طرح الفكر يعطهم المعلم بعض مفاتيحها، ثم سركهم لاقتراح الفكره
		المرونة في تعبير	تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في بدائل للتعبير مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.
		المرونة في تعبير	ممارس التفكير وفقًا لتعبير المواقف

تعلم لتعرف	الصدق	الأصالة	ليتمتع التلاميذ فكرياً أصيلة يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الفرصة لكل مجموعة أو شخص بالخروج بفكر مختلف عن موضوع محدد يدرسونه. تناقش هذه الأفكار مع المعلم بطرح أسئلة واقعية يجب أن يجيبوا عنها لدعم فكرتهم.
		الاحساسية للمشكلات	ما يلي يزيد من الحساسية للمشكلات: وضع معايير من البداية لأي عمل نقوم به. التقويم المستمر باستخدام المعايير المرجوع للخطة الأصلية وتعديل فيها مع المتابعة المستمرة.
تعلم لتعمل	التعاون	احترام الرأي	قبل أي عمل جماعي، يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق وهي: ■ أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. ■ أن يحترم آراء الآخرين. ■ أن يحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تقاضهم يرضي جميع الأطراف. ■ أن يساعد على محو كل ما يعوق عمل المجموعة. يطالب المعلم من أفراد كل مجموعة تقييماً ذاتياً للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعية، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.
		الانتماء بالقواعد العامة للفريق	يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البدء في العمل. يكون من ضمن هذه القواعد ما يرتب على الإحلال بها. يتابع المعلم أو أحد أفراد الفريق التزام الفريق بالقواعد العامة.
	التفاوض	الاستعداد للحيد	تحتاج المناقشة في التفاوض إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي لتوضيح وجهة النظر والوصول للأهداف المنشودة. يجب تجنب الأسئلة التي تكون إجابتها «نعم» أو «لا». مثال: بدلاً من «ألا تظن أنها فكرة جيدة؟» اطرح أسئلة تؤدي لإجابات تشجع على إعطاء تفاصيل، مثل: «هل تستطيع إخباري بالتحديات التي يمكن أن تواجهها؟»
		اتخاذ القرار	للتوصل إلى قرار في التفاوض يجب أخذ ما يلي بعين الاعتبار: ■ موازن التنازلات التي يقوم بها الطرفان. ■ الخروج بأفضل نتيجة ممكنة تحقق ما سبق.
الإثباتية	وضع قائمة باسماء	محدد الأهداف	بعد أي نشاط تقييم ذاتي يصب منهم المعلم أن يصعوا هدفاً مستقبلياً واضحاً بناءً على هذا التقييم ويكتبوه في كراساتهم، ثم يكتبوا الخطوات المحددة التي سيفعلونها لتحقيق هذا الهدف. يطالب منهم المعلم أن يراجعوا هذه الأهداف بشكل دوري.
		الإنشائية	ويكون ذلك بوضع خطة كالأتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة المتاحة للمهمة
	صنع القرار	تحسين الموقف	مهارة فصل المعرفة أو الفكر وتمكيكها إلى أجزاء مركبة ورؤية العلاقات بينها وإيجاد الخصائص المرده . لتعزيز هذه المهارة لديهم يعطيهم المعلم طريقة تفكير أية مشكلة باستخدام أسئلة: ماذا؟ (ما المشكلة بالتحديد؟) لماذا؟ (أسباب ظهورها) وهو تفكيكها إلى أجزاء. كيف؟ (الاختيارات الموجودة لحلها)، وهنا جميع المعلومات ثم (تحديد الخطوات التي ستأخذها لحل المشكلة). تحديد من؟ (من يستطيع أن يشترك في حلها؟) تحديد أين؟ متى؟ (أين يمكن أن نحلها؟) متى يمكن أن نبدأ في حلها؟). توجد هذه المهارة في أنشطة محتوى بعض النصوص، حيث تشير إرشادات النشاط إلى أن يحلل التلميذ أجزاء المشكلة، فعلى المعلم أن يعطيه بعض سبل تفكيك المشكلات، ثم يشجعه بتساعده من الوقت ولا يلقنه المطلوب حتى يعطيه الفرصة لتعزيز هذه المهارة يعطيهم المعلم تغذية راجعة جماعية؛ حتى يتعرف مدى وجود هذه المهارة لديهم.

تعلم لتعمل	ضع القرار	تحديد نتائج	<p>تساعد هذه المهارة على تحرير وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ وتسمى هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار بعينه؛ فعندها يسأل المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ لماذا اتخذت هذا القرار؟ ■ ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟ ■ ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟ <p>وهكذا يتعود التلميذ على التفكير دائماً في المستقبل، وليس في الوقت الحالي فقط.</p>
تعلم لتعايش	المشاركة	معرفة الأدوار	<ul style="list-style-type: none"> - بعد تجديد القواعد العامة للفريق، يقسم التلاميذ الأدوار ويسجلون ذلك في قائمة المهام السابقة. - التأكد من أن كل فرد بالمجموعة يعرف دوره ومتى سيؤديه. - يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية لانتهاء من المهام الممندة لكل فرد.
تعلم لتعايش	المعاطف	فهم الاختلافات وتقديرها واحترام الآخرين	<p>قبل أي عمل جماعي يوضح المعلم المتطلبات المطلوبة في عناصر المجموعة، وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. ■ أن يحترم آراء الآخرين. ■ أن يحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يرضي جميع الأطراف. ■ أن يساعد على إزاحة كل ما يعوق عمل المجموعة. <p>يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجروا تقييماً ذاتياً للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعة، ويعيد ذلك في كل نشاط جماعي.</p>
تعلم لتعايش	احترام اسوع	فهم كيف يفكر الآخر وتقديره	<p>تكتسب هذه المهارة بقدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر، والقدرة على فهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فهم طريقة تفكيره وتقديرها.</p> <p>تكتسب هذه المهارة من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مناقشة القصص التي تتناول الاختلاف بين البشر. ■ انتهاز فرصة مواقف بها تعارض أو تضارب، وتحرير فكرة فهم وتقدير فكر الآخرين. ■ أنشطة صفية تسمح بأن يعرض كل وجهة نظره، ويوجه المعلم إلى ضرورة تقبل الاختلافات.
تعلم لتعايش	احترام اسوع	قول الرأي الآخر	<p>يعزز المعلم هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر بأن يعطي كلًا منهم دوره لإبداء رأيه.</p> <p>يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يعلق.</p> <p>يطلب من الآخر أن يوضح وجهة نظره ويؤكد أنه «لن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولاً».</p> <p>بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، يوجه المعلم أنظارهم في أي نشاط سيشاركون فيه آراءهم مع الآخرين إلى ما تعموه عن كيفية احترام آراء غيرهم.</p> <p>قد يقوم المعلم بتجديده العكاسية الجماعية (انعكاس وتأمّل) ويسأل تلاميذه:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟ ■ كيف عرفنا؟ ■ كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟
تعلم لتعايش	احترام اسوع	رخص استطرف وانصف	<p>يعد اكتساب التلاميذ فكرة احترام التنوع بالمراحل الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ التعرف إلى الآخر فهم الآخر فهم التشابه والاختلاف تقبل الاختلاف.

تعلّم لتكون	إدارة الذات	صط الذات	<p>لكي يساعدكم المعلم في تنمية ضبط الذات يقوم بما يلي:</p> <p>إشراك التلاميذ في وضع اتفاقات لتوقعات انتصرفت داخل الفصل، على ألا تزيد هذه التوقعات على ٥ ٦ توقعات.</p> <p>إشراك التلاميذ أيضًا في وضع العواقب التي ستقع إذا لم يلتزم أحدهم بهذه التوقعات، وتكون مدرجة (المرّة الأولى، المرّة الثانية، المرّة الثالثة)، كما قد تكتب أيضًا أي نتائج مترتبة على استمرار الالتزام بهذه التوقعات.</p> <p>- يجب أن يوافق التلاميذ عليها.</p> <p>تكتب هذه التوقعات في لوحة ويوقعها جميعهم وتوضع في مكان واضح على حائط الفصل.</p> <p>يتابع المعلم باستمرار مدى التزام التلاميذ بهذه التوقعات ويدون سلوكهم.</p> <p>حين يحدث عدم التزام من أي تلميذ يشير المعلم للوحة ويدون السدوك.</p> <p>كل فترة (أسبوع مثلاً)، على المعلم أن يعطيهم حصة تغذية راجعة على مدى التزامهم، وماذا سيعمل ليكون الفصل أكثر التزامًا بالتوقعات.</p> <p>يراجع معهم المعلم التوقعات كل فترة (شهر مثلاً)، فقد تلحق بعضها وبغير بعضها حسبما يستحق عليه كفصل.</p>
		محرثة الأهداف	<p>بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب منهم المعلم أن يضعوا هدفًا مستقبليًا واضحًا بناءً على هذا التقييم ويكتبوه في كراساتهم، ثم يكتبوا الخطوات المحددة التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف.</p> <p>يطلب منهم المعلم أن يراجعوا هذه الأهداف بشكل دوري.</p>
	المحاسبية	تحديد التوقعات	<p>تحديد التوقعات خطوة أولى بالقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لما يراد تنفيذه قبل البدء فيه.</p> <p>تكون هذه المعايير عادةً بين ٤ و ٥ وتحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا الناتج مقبولاً، وتكتب هذه المعايير حتى نستطيع الرجوع إليها.</p>
		الإصااب	<p>يضع المعلم لتلاميذ معايير تحسن الاستماع، وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الاستماع للآخرين باهتمام. ■ عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته. ■ إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم. ■ يُذكرهم المعلم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم هو نفسه. ■ يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل ويسأل: ■ هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ ■ كيف عرفنا؟ ■ يأخذ إجاباتهم ويؤكد بهم المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
المواصل	التعبير عن الذات	المواصل	<p>قبل أن يؤدي كل تلميذ أنشطة «شارك» أو أي نشاط جماعي، يوجه أنظارهم إلى طرائق التعبير عن الذات وهي:</p> <p>أن تكون فكرته واضحة للآخرين سواء كان يُعبّر عنها بشكل لفظي أو غير لفظي.</p> <p>أن يوضح وجهة نظره دون إيذاء للآخرين.</p> <p>يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي بهم جميعًا ويسأل:</p> <p>هل تحسنت مهارات التعبير عن الذات لدينا؟ كيف عرفنا؟</p> <p>يأخذ إجاباتهم ويؤكد المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.</p>
		التعبير عن الذات	

تعلّم لتكون	التواصل	التواصل غير اللفظي	<p>مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعرّض هذه المهارة بأن يتعرّض التلميذ لموضوع من الحياة الواقعية، يعزّز المعلم هذه المهارة سآلاً يقرأ لهم النصوص ويتركهم ليتعرّصوا للنص العديد عليهم ويحاولوا فك رموزه.</p> <p>مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتنمي هذه المهارة بوجود فرص كثيرة يضع فيها التلاميذ أفكارهم على الورق دون التقيد بتوجيهات محدّدة، يوجد في المسح فرص كثيرة يضع التلميذ فكره وحده على الورق... يعزّز المعلم هذه المهارة سآلاً يُعني على التلميذ بما يجب كتابته ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيهم تغذية راجعة بناءً على التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة محدّدة، يشارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الأفكار:</p> <ul style="list-style-type: none"> رفع الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يعطي إحساساً بالثقة توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلاً). الابتسام الدائم، رفع الصوت بشكل مناسب عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موفّظ (بلا داع).
	التعبير	التعبير اللفظي	<p>هناك طرائق عديدة تساعد التلاميذ في إدارة الغضب، وهذه إحداها.</p> <p>في بداية العام يشرح لهم المعلم أن الغضب شعور قد نشعر به أحياناً وهذا أمر طبيعي، ولكن غير الطبيعي هو أن يملكنا هذا الغضب وسيطر على أقرّنا وأفعالنا، فأول خطوة في إدارة الغضب هو أن نعرف لأي مدى نحن غاضبون.</p>
	إعادة تقييم المواقف	إعادة تقييم المواقف	<p>يساعد المعلم التلاميذ على تنمية مهارة تقييم المواقف بما يلي:</p> <p>بعد أي موقف (رحلة، حصة، درس، إبح) يطرح المعلم الأسئلة الآتية شفهياً أو كتابةً بما أكثر شيء أعجبك في هذا الحدث؟ ولماذا تراه إيجابياً؟</p> <p>بما أكثر شيء كنت تود ألا يحدث؟ ولماذا تراه سلبياً؟</p> <p>بما الذي ستعده أنت في المرة المقبلة مختلفاً ليكون هذا الحدث أكثر إيجابية بالنسبة لك؟</p>
	التحليل المنطقي	التحليل المنطقي	<p>لكي يحلل التلاميذ أي حدث، أو موقف تحديداً منطقياً يجب أن يفكروا لماذا حدث وما نتائجه.</p>

استراتيجية الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «التعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشتركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخطة الفردية الخاصة بالتلميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، وهو ما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية وإعاقة حركية وشلل دماغي. واضطرابات طيف التوحد وبطيء التعلم.. وذوو صعوبات التعلم.. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:

معايير الدمج		
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكيلفات والنصوص بطريقة برايل، والإحانة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكيلفات بشكل مكرر	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.	الإعاقة البصرية (الأكفأ وضعاف البصر)
	الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كضرب العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات والمُعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر،...).	

الخصائص المعرفية	الخصائص اللغوية	
<p>تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري، مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.</p> <p>الخصائص اللغوية: صعوبة مناع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.</p> <p>النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.</p>	<p>الإعاقة السمعية (صعاف السمع)</p>
<p>إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الحسية.</p>	<p>الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودة المفردات.</p> <p>الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيء التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحاط والسلبية.</p> <p>الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.</p>	<p>الإعاقة الفكرية البسيطة ويطوّر التعلم</p>
<p>تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والحلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصيفية، وإعطاؤه ما يكفي من وقت لأداء مهامه.</p>	<p>الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحنك وتعبيرات الوجه.</p> <p>الخصائص الحركية: قصور في تأزر حركات الجسم.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والحجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.</p>	<p>الإعاقة الحركية وانسداد الدماغ</p>

الخصائص المعرفية	الخصائص اللغوية	الخصائص الحركية
<p>زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٥-١٠ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.</p>	<p>طيف التوحد (اضطراب طيف التوحد)</p>
	<p>الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز وجلية أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الصحك واسكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.</p>	
	<p>الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأشياء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.</p>	
<p>الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم حُطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.</p>	<p>نشبت الانتباه وفرط الحركة</p>
	<p>الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.</p>	
	<p>الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.</p>	

الخصائص اللغوية والتعليمية	الخصائص المعرفية والتعليمية	
تقصير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهئية للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري وإسجاز المهام والذاكرة قصيرة المدى.	
الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسحوق وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	صعوبات التعلم
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقليل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- ساء مجتمع دامج: يعد ساء بيئة تعليمية دامجة دوراً حيوياً لكل مُعلم. ودلت من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته يعد ابتهاج والتوسع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعد على الاستقلالية وأربعة في التعلم مدى الحياة إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات (ب) وطرائق استجابة التلميذ أو إظهار المعرفة والمهارات (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري. ينوع المعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة جميع الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة - لا بأس - سبب عدم	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات لفهم والإدراك من خلال: ١، ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات ١، ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١، ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١، ٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢، ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات تدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١، ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٢، ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣، ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمعدرات والرموز الرياضية من خلال: ١، ٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢، ٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٣، ٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤، ٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥، ٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١، ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢، ٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣، ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات لخصم على الجهد والتأثير من خلال: ١، ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢، ٨ توفير مصادر متنوعة لتشجيع والمنافسة بين التلاميذ. ٣، ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤، ٨ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣- توفير خيارات لفهم العميق والتطبيق من خلال: ١، ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢، ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها ٣، ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٤، ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإجراء مهام تنفيذية من خلال: ١، ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢، ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣، ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤، ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات لتنظيم الذاتي من خلال: ١، ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢، ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُاصرة. ٣، ٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قلبية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الأساليب الحديثة والمستجدات لدى التلاميذ	زيادة ادافعية والإصرار لدى التلاميذ



دعم مهارات القراءة



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شخصية



دعم الانتباه

تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) وزارة التربية والتعليم والسعي على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة مراعاة الذكاءات المتعددة تحتوي هذه الكتب على (أ) أساليب تدريس وتقييم متنوعة تناسب مع جميع التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج (ب) استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأفرادهم من غير ذوي الإرادة

استراتيجيات الدعم التعليمي

(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة	(أ) أساليب دعم مهارات القراءة
<p>١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</p> <p>٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر فهم تطبيق).</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلاً من تدوين الملاحظات.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</p> <p>٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صحواب خطأ، إكمال ترتيب، مزاوجة)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقييمية المدونة بمواصفات ورقة الامتحان الخاصة بكل ذي إرادة؛ وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ.</p> <p>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).</p> <p>٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</p> <p>٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة بتقييم (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلاً من الاختبارات الكتابية).</p> <p>٩- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحضيرية، مثل «أي شخص في القصة أعجبك أكثر؟».</p> <p>١٠- يسمح المعلم للتلميذ بمثل العبارات في الجمل.</p> <p>١١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.</p>	<p>١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.</p> <p>٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طاعة أكبر.</p> <p>٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» شخص يقرأ النصوص. يقرأ أسئلة الاختيار بصوت عالٍ للتلميذ.</p> <p>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المبردة البصرية، مثل المخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما تعطى للتلميذ المعلومات اللازمة لفهم قصة).</p> <p>٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القيم الماركر لتفسير الجمل والنصوص المقروءة.</p> <p>٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم لكيف وصوره مكبرة لصعيف البصر.</p> <p>٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة شكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتابات المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التقييم العام للتعلم).</p> <p>١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.</p> <p>١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.</p> <p>١٢- يقدم المعلم للتلميذ مخرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).</p>
(د) أساليب دعم مهارات الاستماع	(ج) أساليب دعم مهارات التحدث
<p>١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات المسطوقة بصوت عالٍ.</p> <p>٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص مدعماً بصور وأية شُعَبَات أو مخرجات بصرية؛ لمساعدته التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة.</p> <p>٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشغلات داخل الفصل.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكميلية.</p> <p>٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / المفكر والنصوص مسبقاً قبل استخدامها في النشاط.</p> <p>٦- يدرب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.</p>	<p>١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي لتعبير عن المفكر والمشاعر بصورة صحيحة.</p> <p>٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والمفكر أو الكلمات والمعنى.</p> <p>٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليحجب عن الأنشطة:</p> <p>(أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور بتطوير مهاراته البصرية.</p> <p>(ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.</p> <p>(ج) استخدام جمل قصيرة والتركيز على الكلمات المفتاحية.</p> <p>(د) استخدام موضوعات محببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.</p> <p>(هـ) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.</p> <p>(و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل «أمسك بالقلم، انظر هنا».</p>



تدريب التلخيص

اختر الجملة المناسبة لكل صورة:



٣ العمال في وقت الراحة.

٢ العمال يعملون بجد.

(أ) ١ العمال في المصنع.



٣ الطبيب في عيادته.

٢ الطبيب يجري عملية جراحية.

(ب) ١ الطبيب يزعي المرضى.



٣ الطيور تنني أعشاشها على الأشجار.

٢ الطيور تطعم صغارها.

(ج) ١ الطيور تهاجر في جماعات.

اقرأ، ثم أجب:

«تواجه كثير من الحيوانات خطر الانقراض، وهذا يعني أن عددها أصبح قليلاً جداً على الأرض؛ فإذا مات آخر فرد من كائن محدّد فسيعدّ هذا الكائن منقرضاً مثلما انقرض فيل الماموث ولمرّ تسمانيا.. وهناك عوامل طبيعية تؤدي إلى انقراض الحيوانات كالتهجير المناخية المفاجئة التي لا تستطيع الحيوانات التأقلم معها، كما حدث في العصر الجليدي منذ آلاف السنين، وهناك عوامل بشرية كالصيد الجائر للحيوانات النادرة للاستفادة من الألمان الباهظة لجلودها».

❖ (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(العوامل البشرية - العوامل المناخية المفاجئة)

١ العصر الجليدي مثال على:

٢ الحيوانات المنقرضة هي التي:

(أعدادها كثيرة ويمكن إحيائها - أعدادها قليلة جداً يصعب إحيائها - مات آخر فرد منها ولا يمكن إحيائها)

٣ الكائن الذي يواجه خطر الانقراض: (أعداده قليلة قابلة للزيادة - أعداده نادرة يمكن قضاؤها)

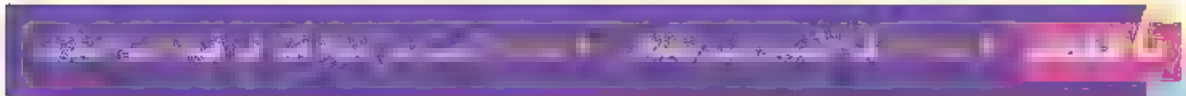
٤ الصيد الجائر للحيوانات يتسبب في: (زيادة الثروات - انقراض الكائنات النادرة)

❖ (ب) أجب:

١ اقترح عنواناً للنص.

٢ ما معنى الانقراض؟ وما أسبابه؟

٣ أعط أمثلة للحيوانات المنقرضة:





أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم الكلمات بطريقة المقاطع الصوتية الملونة ويساعد التلميذ دا صعوبات القراءة على التهجى بنفسه.

• يسمح للمعلم أن يقرأ النصوص بفهم وطلاقة

• يسمح للمعلم أن ينظر التلميذ لكن صورة ويختار الجملة التي تُعبر عنها.

الإجابة:

- (أ) ٢- العمال يعملون بجهد. (ب) ٣- الطبيب في عيادته. (ج) ٣- الطيور تبني أعشاشها على الأشجار.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة برسم لقراءة النصوص / أسئلة الاختار للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.

الأسئلة

سؤال دعم الدمج التعليمي

- يستعين المعلم بفيديوهات مصورة توضح مفهوم الانقراض بشكل مبسط للتلميذ ذي صعوبات التعلم.
- يلخص المعلم الجمل المهمة في الفقرة ويقرأها بصوت واضح، ثم يساعد التلميذ دا صعوبات القراءة على التهجى باستخدام المقاطع الصوتية ويصوب له الأحطاء

• يحدد المعلم عن أسئلة تعبر عن فهمه النص المقروء

• يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة

الإجابة:

(أ) ١- العوامل المؤثرة المفاجئة ٢- مات آخر فرد منها ولا يمكن إيجادها

٣- أعداده نادرة يمكن ملاحظتها ٤- انقرض الكائنات اسدرة

(ب) ١- (متروكة للتلميذ)

٢- الانقراض هو أن عدد الكائنات أصبح قليلاً جداً على الأرض، فإذا مات آخر فرد من كائن محدد فسيعد هذا الكائن منقرضاً

٣- فيل الماموت وتغير تسمانيا

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إبقاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة برسم لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.

- **نقد** : يقرأ ويجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، ويرجع للنص لإيجاد حل الأسئلة.
- **شرح النشاط**: يقرأ كل تلميذ النص ويجب عن الأسئلة.



الإجابة:

(أ) ١- (أ) ضرورة التفكير بإيجابية، مع العمل الجماعي.

٢- (ج) كثرة الملوثات والنفايات عند الحديقة.

٣- (ج) أحد كتبه المفضلة.

(ب، ج) (متروكتان للتلميذ)

المهارات المستهدفة	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإحالة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق). 	

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْحَدِيثَةُ الَّتِي تَقْعُ أَمَامَ مَنْزِلِي هِيَ مَكَانِي الْمُقْصَلُ الَّذِي أَحْبَبْتُ الدَّهَابَ إِلَيْهِ يَوْمًا جَالِسًا عَلَى الْكُرْسِيِّ الْخَشَبِيِّ مُتَأَمِّلًا بِإِعْجَابٍ جَمَالَ الْأَشْجَارِ وَالرُّهُورِ وَالْخَشَائِشِ، وَفِي أَوْقَاتٍ كَثِيرَةٍ أَصْطَحِبُ أَحَدَ كُتُبِي الَّتِي أَحْبَبْتُ قِرَاءَتَهَا، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ الدَّهَابَ إِلَيْهَا الْيَوْمَ الْمَاضِيَةَ نَظَرًا لِمَرْضِي، وَبَعْدَ أَنْ تَمَاتَلْتُ لِلشَّفَاءِ قَرَرْتُ التَّزَوُّلَ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى، لَكِنِّي قُوجِئْتُ بِعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ رِجَالِ النَّظَافَةِ وَرِجَالِ الْحَيِّ حَوْلَ الْحَدِيثَةِ يُطَالِبُونَ النَّاسَ بِالِاتِّعَادِ لِإِغْلَاقِهَا؛ حَتَّى يَتَسَنَّى لَهُمْ تَنْظِيفُهَا مِنَ الْقُمَامَةِ الْكَثِيرَةِ الْمُلْقَاةِ فِيهَا.. غَلَبَنِي الْحُزْنُ وَقُلْتُ لَا بُدَّ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا، فَلَنْ أَقِفَ مَكْتُوفَ الْيَدَيْنِ أَمَامَ حَدِيثَتِي الْمُقْصَلَةِ، فَجَمَعْتُ بَعْضَ الْأَصْدِقَاءِ مِمَّنْ يَتَرَدَّدُونَ عَلَيْهَا، وَقَرَّرْنَا مُسَاعَدَةَ رِجَالِ النَّظَافَةِ وَكِتَابَةَ لِقَاتٍ تَحْتَ النَّاسِ عَلَى الْإِحْفَاطِ عَلَى بَيْتِهِمْ وَحَدِيثِهِمْ».

▲ (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

(أ) (أ) ضَرُورَةُ التَّفَكُّيرِ بِإِيجَابِيَّةٍ، مَعَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ. (ب) الْحُزْنُ وَالشَّوْمُ وَضَعْفُ الْجِيلَةِ. (ج) انْتِظَارُ دَوْرِ الْحَيِّ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ.

٢ أَحَدُ الْأَسْبَابِ الْآتِيَةِ كَانَ لِإِغْلَاقِ الْحَدِيثَةِ:

(أ) (أ) انْعِرَاجُ أَهْلِ الْحَيِّ مِنْ الْحَدِيثَةِ. (ب) تَصْرِيحُ الْحَيِّ بِإِغْلَاقِ الْحَدِيثَةِ. (ج) كَثْرَةُ الْمُلَوَّنَاتِ وَالنَّفَائَاتِ عِنْدَ الْحَدِيثَةِ.

٣ كَانَ بَطْلُ الْقِصَّةِ فِي أَوْقَاتٍ كَثِيرَةٍ يَصْطَحِبُ مَعَهُ:

(أ) (أ) أَصْدِقَاءَهُ. (ب) أَقْرَبَاءَهُ. (ج) أَحَدَ كُتُبِهِ الْمُقْصَلَةِ.

▲ (ب) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ اقْتَرِحْ نِهَآةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ.

٢ صِفْ شُعُورَ الْبَطْلِ نَحْوَ الْحَدِيثَةِ، وَمَاذَا قَرَّرَ أَنْ يَفْعَلَ؟

٣ صِفِ الْحَدِيثَةَ.

٤ بِمِ تَصِفُ بَطْلَ الْقِصَّةِ وَمَنْ غَاوَنَهُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَأَهْلِ الْحَيِّ؟

٥ مَا مَوْقِفُ الْبَطْلِ مِنْ قَرَارِ إِغْلَاقِ الْحَدِيثَةِ؟

▲ (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١ اسْمًا، فِعْلًا، حَرْفًا

٢ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَرُكْنِيَّهَا

٣ جُمْلَةً اسْمِيَّةً وَرُكْنِيَّهَا

٤ جَمْعَ (شَحْرَدَ): مُفْرَدَ (أَحْيَاءَ):

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) دُرُوسَكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ. (فِعْلٌ أَمْرٌ)
- (ب) الرَّائِزُ عَلَى تَعْرِفِ الْمَعَالِمِ السَّيَاحِيَّةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- (ج) الرَّحَالَةُ بِرَحَلَاتِ اسْتِكْشَافِيَّةٍ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- (د) يَبْحَثُ الْغَوَاصُ اللُّؤْلُؤَ. (حَرْفٌ جَرٍّ)
- (هـ) احْتَنَأَ الْقَطْرُ الْبَابِ. (ظَرْفٌ مَكَانٍ)
- (و) قَلَمَعَ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ (ظَرْفٌ زَمَانٍ)
- (ز) يَرْمِي اللَّاعِبُ (مَفْعُولٌ بِهِ)

صَنِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَأُخْرَى اسْمِيَّةٍ فِي الْجَدُولِ:

- (أ) تَدُورُ الْكَرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ. (ب) التَّلَامِيذُ يَسْتَعِدُّونَ لاختِبارِ.
- (ج) يُمَثِّلُ الْأَبُ الْقُدُوةَ لِأَبْنَائِهِ. (د) الْمُفَكِّرُونَ يُسْهِمُونَ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.



.....

.....

.....

.....

حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، مُبَيِّنًا رُكْنَيْهَا:

رُكْنُهَا

اسْمِيَّةٌ/فِعْلِيَّةٌ

الْجُمْلَةُ

.....

.....

.....

(أ) الْمُغَامِرُ مَتَسَلِّقٌ لِلْجِبَالِ.

.....

.....

.....

(ب) يَتَخَاوَرُ الْجَالِسُونَ.

.....

.....

.....

(ج) يَنْقُصُ النِّمْرُ عَلَى قَرِيبَتِهِ.

.....

.....

.....

(د) التَّلَامِيذُ الْمُتَفَوِّقُ حَرِيصٌ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ.

اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُبْتَدَأً وَضَعْ لَهَا خَبَرًا مُنَاسِبًا، وَاكْتُبْهَا فِي فِئْرَةِ مَتَمَاسِكَةٍ:

الْبَحِيرَةُ - أَشْجَارُ الْفَاكِهَةِ - فَضْلُ الشِّتَاءِ - الرَّجُلُ الْحَكِيمُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها ● **الهدف الاساسي:** يكمل التلميذ المعنى بما هو مطلوب بين القوسين **الإجابة:** هذا نموذج، ويمكن أن يكتب التلميذ أية إجابة أخرى بشرط أن يحقق المطلوب.

(أ) احفظ/ ذاكر (ب) يحرص (ج) قام (د) عن (هـ) خلف - وراء (و) ليلاً - مساءً. (ز) الكرة - السهم

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعطي المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم اختيارات للإجابة عن نشاط (٤) ويساعده على التهجّي.

- **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها **الإجابة:** فعلية: (أ) تدور الكرة الأرضية. اسمية: (ب) التلاميذ يستعدون للاختبار.
- **الهدف الاساسي:** يستكمل التلميذ الجدول بما هو مطلوب. (ج) يمثل الأب القدوة لأبنائه. (د) المفكرون يسهمون في بناء المستقبل.

الهدف الاساسي

- **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها **الإجابة:** يحدد التلميذ نوع كل جملة وركنيتها

الجملة	اسمية / فعلية	ركناها
(أ) المغامر متسلق للجبال.	اسمية	المغامر (مبتدأ) متسلق (خبر)
(ب) يتحاور الجالسون.	فعلية	يتحاور (فعل) الجالسون (فاعل)
(ج) يقض النمر على فريسته.	فعلية	يقض (فعل) النمر (فاعل)
(د) التلميذ المتفوق حريص على مستقبله.	اسمية	التلميذ (مبتدأ) حريص (خبر)

- **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ جُملاً، مستخدماً الكلمات الموجودة ويضع لها خبراً.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٧)

الأنشطة التعليمية	الأساليب دعم الدمج التعليمي
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النص / أسئلة الاختبار للتلميذ. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن. 	

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات و جُملاً مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمْل.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ جملة تعبر عن كل صورة.

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات و جُملاً مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمْل.
- **شرح النشاط:** يستمع كل تلميذ للمعلم ويكتب ما يُملي عليه.

قطعة الإملاء:

السفر وسيلة لتحقيق فوائد كثيرة للفرد؛ حيث يمكنه أن يكتسب خبرات جديدة أو أصدقاء جُددًا، ويتعرف عادات الشعوب وتقاليدها وثقافتها وطرائق تفكيرها وسلوكياتها؛ فقد سافر أعظم الكُتّاب والمؤلفين والأدياء من مكان لآخر طلبًا للعلم، وإذا أردت السفر يحب عليك حُسْن اختيار الرفيق، فقد قالت العرب قديمًا: «الرفيق قبل الطريق» ففي السفر تظهر معادن الرجال. إن للسفر تأثيرًا على قدرات التفكير العلمي، واللغات والأطعمة المختلفة والأماكن التي يراها الإنسان لأول مرة في حياته واستخدامه لغات مختلفة يزيد من قدراته العقلية وينميها بشكل كبير، فالخبرات المتنوعة تؤثر بشكل إيجابي على تفكيره.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم والتوحد وفرط الحركة التأكيد على محارح الحروف للتلميذ شكل صحيح وواضح وبصوت مسموع، والتكرار إذا تطلب الأمر ذلك.
- بعد الانتهاء من الإملاء، اعرض الكلمات التي أخطأ فيها التلميذ صحيحة، ثم اطلب منه تهجئتها وإعادة كتابتها مرة أخرى بمفرده.

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات و جُملاً مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمْل.
- **شرح النشاط:** يتحيل كل تلميذ قصة قصيرة، ثم يكتبها.

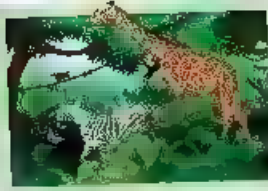
الهدف : دعم اندماج التلميذ

- يميز بين الحروف المتشابهة في المحارح عند تنفيذ النشاط رقم (١٠) لفئة صعوبات التعلم (صعوبات الكتابة).

الدمج في الأنشطة (٨، ٩، ١٠)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة. - يسمح المعلم للتلميذ بمَلء الفراغات في الجُمْل. - يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء. 	

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ:



(ب)



(أ)



(د)



(ج)

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَتَخَيَّلْ قِصَّةً قَصِيرَةً وَاكْتُبْهَا فِيَمَا لَا يَقِلُّ عَنْ (٣٠-٥٠ كَلِمَةً):



المحور الثالث

مجتمعي



المحور الثالث

مجتمعي

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
 - يُحضر المعلم - قبل الدخول في الحصة - بعض المكعبات وصورة لكلمة (مجتمعي)، ويمكنه الاستعانة بالصورة الموحدة في بداية المحور ويضعها على المكعبات، ثم يكتب بظهر كل مكعب رقمًا، وفي المقدمة يكتب بعض عناصر النظام الاقتصادي (الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك، الصناعات، الخدمات، المشروع، السوق...)، ثم يُقطعها إلى أجزاء لتصبح لغز.
 - يوزع المعلم المكعبات في مختلف أركان الفصل ويحث التلاميذ عن القطع ويحاولون تكملة الشكل؛ حتى يتوصلوا في النهاية إلى صورة (مجتمعي).
 - يسألهم المعلم عن الكلمات الموجودة أمامهم وما تُعبر عنه.
 - يوضح لهم المعلم أن المجتمعات عبارة عن أنظمة متعددة، أهمها النظام الاقتصادي الذي يتحكم - بصورة كبيرة - في جميع المحالات التي ترتبط بالقدود ومعاملاتها مثل (المشاريع الكبيرة والصغيرة، الأسواق، صادرات، واردات...)

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية حل المشكلات)**
 - يعرض عليهم المعلم مشكلة في بداية الحصة.
 - المشكلة هي أن هناك رجلًا لديه بعض أدوات التجارة وبعض الطوب والأسمنت ويريد أن تكون هذه المواد مصدرًا مستقرًا لكسب المال؛ فما الحل من وجهة نظرك؟
 - يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليفكروا في الإجابات من وجهة نظرهم.
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات؛ ليعرض كل تلميذ لزميله كيف حل المشكلة.
 - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليعرضوا حلًا للمشكلة.
 - بعد استماع المعلم إليهم يوضح لهم أن اقتصاد المجتمع يتكون من عناصر كثيرة، منها المشروعات الصغيرة كـ (ورش النجارة، ورش الحدادة، معامل الأدوية...).
 - يوضح لهم المعلم أن كل شخص في المجتمع من الأفضل أن يكون لديه حرفة محددة يُقنها أو مهارة منفردة ويدمجها في فكرة لمشروع خاص به؛ لكي يزيد من مصادره الخاصة لكسب المال.

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فحص الذهب)**
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب في ورقة صغيرة فكرة لمشروع أحلامه.
 - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا بعض التفاصيل عن هذا المشروع (أين سيكون؟ ما المنتج النهائي للمشروع؟ ما حجم تكلفته التقريبية؟ ما الفئة المستهدفة من المشروع؟...).
 - يعرض المعلم - في النهاية - بعض المشاريع الصغيرة الصغيرة التي حققت نجاحًا كبيرًا في المجتمع.

الأسواق المصرية

• هدف النشاط

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة إلى خمسة أفراد.
- يكتب المعلم على السبورة كلمة (سوق) ويطلب من تلاميذه أن يكتبوا شبكة مفردات لها؛ كأن يكتب أحدهم السوق (عمل، خير، زبون، بيع وشراء)، ويكتب آخر: السوق (فلاح، حضراوات وفواكه، نقل، نقود، منتجات) وهكذا.
- بعدما يعرض أفراد كل مجموعة شبكة مفرداتهم ويتناقش معهم المعلم في الكمات المتشابهة والمختلفة لكل مجموعة.

• هدف النشاط

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط: (استراتيجية التحليل)

- يعرض عليهم المعلم فيديو لسوق عام بإحدى دول العالم أو مصر مدين آخر . يعرض صورًا للأسواق وما بها من منتجات مثل (حضراوات، فاكهة، ملابس، منتجات بلاستيكية، منتجات نظافة شخصية أو مرلية، أثاث مرلي، مشغولات معبئية ..)
- يسألهم المعلم - بالتجول في الفصل ومشاهدة الصور أو مشاهدة الفيديو حينًا وكتابة ملاحظات عن السوق - ما المنتجات المعروضة؟ وما المنتجات غير المعروضة؟
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين أن يجلسا ويناقشا التشابه والاختلاف في تحليلهما للسوق.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أوجه التشابه والاختلاف بين الصور والفيديو والسوق الذي يذهب إليه لشراء المنتجات وأهم المنتجات التي يجب أن تتوفر في الأسواق المصرية.

مناقشة

• هدف النشاط

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتحقيق)

- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا من خلال (الإنترنت، الكتب،) عن أهم المنتجات التي تشتهر بها الأسواق المصرية والتي حققت منها اكتفاء ذاتيًا ولا تحتاج إلى استيرادها من بلاد أخرى.
- يبحث عن أهم المنتجات التي تنقص السوق المصري وتحتاج إلى زيادة في الإنتاج؛ حتى يحقق منها اكتفاء ذاتيًا مستقبلاً.

الموضوع الأول

السوق المصري





(البورصة المضرية)

قصة قصيرة

أنت تمتلك مصنع منسوجاتٍ وتريد أن تشتري بعض الآلات حتى يزيد الإنتاج، ولدى صديقك بعض المدخرات ويود أن يستثمرها.

(أ) هل يستثمر صديقك مدخراته في مصنعك؟

(ب) ما الصمان الذي يجب أن يحصل عليه صديقك لحفظ هذه المدخرات؟

تدريبات

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- (أ) «سليمان» شريك في الشركة العملاقة التي رآها. ()
- (ب) بدأت فكرة البورصة بمحافظة القاهرة لأول مرة لبيع القطن. ()
- (ج) البورصة هي سوق لبيع وشراء الأسهم والسندات. ()
- (د) ما يحدد المكسب والخسارة هو ديون الشركة. ()

قصة قصيرة

(أ) اذكر موقفًا أعجبك في القصة ومعلومة جديدة تعلمتها.

(ب) صف شعور «سليمان» حين شاهد لأول مرة الشركة وعرف أنه شريك بها.

(ج) حلل عناصر القصة:

١ الشخصيات

٢ الزمان والمكان

٣ بداية القصة

٤ الموضوع

٥ النهاية



البورصة المصرية



قبل الاستماع

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
- يُحصر المعلم نماذج لمنتجات أو صورًا مثل (ملابس، أجهزة كهربائية، مواد غذائية، منتجات لحاسبة...) ويوزع على تلاميذه من كل منتج نموذجين أو ثلاثة.
- يطرح عليهم المعلم هذا السؤال: إذا كنت أريد أن أبيع هذه المنتجات فما أفضل وسيلة لذلك؟
- يتيح لهم المعلم منسجًا من الوقت ليفكروا ويحيوا، ويمكنه توجيههم من خلال الأسئلة التي تساعد على التفكير، مثل هل أجمع المنتجات المتشابهة في مكان أو سوق واحد؟
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا وجهة نظرهم في طريقة البيع.
- يتوصل التلاميذ -في النهاية- إلى أهمية وجود الأسواق لعرض المنتجات التي تحتاج إلى بيعها، ويفصل أن تكون هذه الأسواق مُقسمة حسب نوع المنتج، مثل: (سوق الأجهزة الكهربائية، سوق المواد الغذائية...).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تصميم خريطة ذهنية بالألوان المختلفة عن البورصة المصرية وكيفية عملها، والتأكيد على مفاهيم (السد، الأسهم، العرض والطلب) وعرض أمثلة بسيطة حياتية لتقريب معاني المفاهيم.

في أثناء الاستماع

- **هدف النشاط:** يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الأسئلة السريعة)
- في أثناء استماعهم للقصة يعلق المعلم المادة المسموعة لها ويختار أحدهم ليقرأ السؤال المرتبط بهذه الفقرة ليحيط عنه، وذلك حتى يتأكد من فهمهم جميعًا القصة وانتباههم للأحداث.
- يمكن أن يطرح المعلم أسئلة أخرى في أثناء الاستماع للقصة، مثل (مكان القصة، من قائل هذه العبارة؟ لماذا فعل هذا؟).

(د) X

(ج) ✓

(ب) X

الاجابة (أ) ✓

بعد الاستماع

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا للمعلومات والفكر الرئيسة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة من فردين أو ثلاثة أفراد.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا الأسئلة المكتوبة أمامهم ويفكروا في إجابات عنها من وجهة نظرهم، ثم يناقشوها معًا بعد ذلك.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم إلى بعض المجموعات بشكل عشوائي، وفي سؤال التحليل يختار تلميذًا من كل مجموعة ليعرض جزءًا من عناصر القصة.

لاحظ، ثم أكمل:

• هدف النشاط

• يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستنتج حالات كتابتها على الألف.

• شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه بمفردهم، وبعد ذلك يتناقش كل اثنين في إجابتهما.
- يكتب المعلم في بطاقات صغيرة بعض الكلمات التي بها همزة متوسطة ويعطي كل تلميذ بطاقة.
- يكتب المعلم في لوحة أنواع الهمزات الأربعة، ويطلب منهم أن يضعوا كل بطاقة أسفل نوع الهمزة المناسبة لها.
- بعدما يفرغون يسألهم المعلم عن الحركات التي تسبق الهمزة في حالتها على الألف.

الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي تكتب في وسط الكلمة، وننظر لحركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، وتكتب الهمزة حسب الحركة الأقوى الكسرة أقوى من الضمة، والضمّة أقوى من الفتحة، والفتحة أقوى من السكون. إذا كانت حركة الحرف الأقوى هي الفتحة كتبت الهمزة المتوسطة على الألف.

الإجابة:

(أ) الهمزة

(ب) السكون، الفتحة، الفتحة

(ج) الألف

(د) ١- الفتحة ٢- السكون ٣- الفتحة ٤- الألف

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم والتوحد وفرط الحركة: كتابة الهمزة بأشكالها المختلفة كل شكل بلون مختلف عن باقي الكلمة على السبورة أو تصميم بطاقات مصورة لاصقة تعرض على سبورة وبرية مع الاحتفاظ بكتابة الهمزة بأشكالها المختلفة لكل كلمة بلون مميز، مثال: فأر - مسألة - سأل.
- عرض أمثلة لحالات الهمزة قبل تكليف التلميذ ذي صعوبات التعلم باستنتاج حالات كتابتها على الألف.

صوّب الخطأ الإملائي بالجمل الآتية:

• هدف النشاط: يصوب الأخطاء الإملائية.

• شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات الثنائية)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن يقرأوا النشاط أولاً ويحيوا عنه بمفردهم، وبعدما يفرغون يتناقش أفراد كل مجموعة في إجاباتهم.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوها تصويماً ذاتياً.

الإجابة:

(أ) سألت (ب) يسأم (ج) يأمر (د) للمرأة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- حدد الخطأ الإملائي للتلميذ الإعاقة الذهنية ويطء التعلم والتوحد وفرط الحركة، وذلك بوضع خط تحته ليصوبه التلميذ.

اكتب ما يملأ عليك:

• هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط: (استراتيجية الصحيح الداني)

- يهيئ لهم المعلم بيئة ملائمة للإملاء داخل الفصل.
- يقرأ عليهم المعلم الفقرة أكثر من مرة وذلك ليتأكد من كتابتهم جميع الكلمات.

قطعة الإملاء:

"وطني هو الحظن الدافئ الذي نلجأ إليه في جميع الأوقات صغاراً وكباراً؛ فقه نشأنا وعلى أرضه ترعرعنا فهو مأوى الطفولة، فالبيت والشارع والمدرسة أماكن نتمتع فيها بحقوقنا ونؤدي واجباتنا؛ ففي البيت نشعر بالأمان والاطمئنان، تروح أفتدنا وتستقيم شئوننا، وفي الشارع نخالط الأصدقاء ونقضي أجمل الأوقات، أما المدرسة ففيها نحني الفوائد ونقيم لمأدبة العلم الموائد".

أساليب دعم الدمج التعليمي

- التدريب السمعي على كلمات الإملاء وحروفها والمخارج وشكلها الصحيح قبل بدء الإملاء، وإعطاء ضعيف السمع ورقة عمل (٥) جمل قصيرة، كل جملة بها كلمة مكتوبة خطأ؛ ليصوبها التلميذ وينسخ العبارة صحيحة. ويعمم.

سَأَلْ

مَسْأَلَةٌ

فَأَرْ

لاحظ، ثم أكمل:

(أ) الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ هُوَ

(ب) حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى كَانَتْ وَالثَّانِيَةِ كَانَتْ وَالثَّلَاثَةِ كَانَتْ

(ج) إِذَا كَانَتْ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى هِيَ الْفَتْحَةُ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى

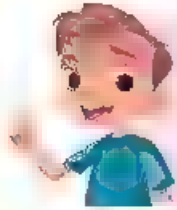
(د) تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

١ إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا السُّكُونُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا ، كَمَا فِي كَلِمَةِ (فَأَرْ).

٢ إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا الْفَتْحَةُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا ، كَمَا فِي كَلِمَةِ (مَسْأَلَةٌ).

٣ إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا الْفَتْحَةُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا ، كَمَا فِي كَلِمَةِ (سَأَلْ).

٤ إِذَا كَانَتْ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى هِيَ الْفَتْحَةُ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى



عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يَنْاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

الْهَمْزَةُ الْأُولَى بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ تَكُونُ فِي الْمَسْأَلَةِ وَالْمَسْأَلَةِ وَالْمَسْأَلَةِ الْأُولَى حَرَكَةُ السُّكُونِ

صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) سَأَلْتُ اللَّهَ لَكُمْ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ.

(ب) لَا يَسْـَٔمُ الْمُجْتَهِدُ الْمَذَاكِرَةَ.

(ج) يَنْمُرُ الْقَائِدُ الْجُنُودَ بِالذَّفَاعِ عَنْ أَرْضِهِمْ.

(د) لِلْمَرْءِ أَكْثَرُ كَبِيرٍ فِي الْمُجْتَمَعِ.

اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيْكَ:

صنع في مصر

١ اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى أَنْ نَقْصِي يَوْمَ الإِجَارَةِ مَعًا وَنَجْمَعًا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، وَأَحْضِرَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا لَدَوْطَابِ مِنَ الْمُسْلَيَاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ هَذَا الْإِلتِقَاءِ التَّرْفِيَةِ وَالِاسْتِمْتَاعَ. لَكِنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلْ؛ فَقَدْ لَفَّتِ انْتِيَاهِي أَنَّ الْكَيْسَ الَّذِي كَانَ مَعِيَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ (صُنِعَ فِي مِصْرَ)، فَظَنَرُ كُلُّ مِنَّا لِلْكَتَابِسِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا (صُنِعَ فِي مِصْرَ)، نَظَرَ صَدِيقِي «عَمْرُ» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعَابَةِ لِلرِّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ: يَا «أَحْمَدُ»، هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرَ.



٢١ رد «مجيدي»: أَتُضْحَكُ؟ إِنَّ الْقُطْنَ الْمِصْرِيَّ أَفْضَلُ قُطْنٍ بِالعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ - كَمَا قَالَ مُعَلِّمُ الدَّرَاسَاتِ - بِهَا الْعَبِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ اخْتِدَامِ الْجَوَارِ لِمَحِطِّ عَمِّي «سعيد» وَالِدِ «عمر» اتِيًّا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةٌ قَرِحٌ مُغْلَقًا: **رَوَيْدًا** يَا شَبَابُ، بِالْفِعْلِ مِصْرُ بِهَا الْعَبِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَكَذَلِكَ تُصَدَّرُ الْعَبِيدُ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ لِلْعَالَمِ بِأَسْرِهِ، مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا. غَلَقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صَنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهَرُ بِهَا مِصْرُ؟



٣ رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْبِيَّةِ وَالْفَخَّارِيَّةِ وَالنَّحَاسِيَّةِ وَكَذَلِكَ الْأَسْمَدَةُ وَالسِّيْرَامِيكُ وَالرَّخَامُ؛ إِذْ يَعُدُّ الرَّخَامُ الْمِصْرِيَّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالعَالَمِ، وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصَّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا، كَمَا أَنَّهَا تَدْعُمُ قِطَاعًا لِلْإِنْشَاءِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَتُجَرِّي غَدًا مِنَ الْإِجْرَاءَاتِ لِمُسَانَدَةِ هَذَا الْقِطَاعِ؛ كَتَوْفِيرِ الْأَرْضِ الصَّنَاعِيَّةِ بِخَقِّ الْإِنْتِفَاعِ، وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لَخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِرِيَادَةِ خُجْمِ الصَّادِرَاتِ.

سَأَلَ «مَجْدِي»: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصَحَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطُّ؟

رَدَّ عَمِّي «سَعِيدٌ»: نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتْ الْاِكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ السُّكَّرِ بِنِسْبَةِ ٩٠٪، وَ ١٠٠٪ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْبَيْضِ وَالْأَرْزِ، وَفِي طَرِيقِهَا لِلْاِكْتِفَاءِ مِنَ السَّلْعِ الْآخَرَى.



١٤ علق «مجدي»: وأنا سأبني مصنعًا للبلاستيك؛ ليكون هناك اكتفاء ذاتي من المواد البلاستيكية.
رد عمي «سعيد»: إذا أردت فعبر النشاط، فمصر بها العديد من مصانع البلاستيك حتى إن صادراتها من منتجات
اللذان البلاستيكية حققت معدل نمو كبيرًا جدًا.
فقط ما عليكم سوى استبدال المنتجات المحلية بالمنتجات العالمية لتنمية الصادرات؛ كي نكون دعمًا للوطن.



أَمَامَكَ صُورٌ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ، انْظُرْ إِلَيْهَا ثُمَّ صَنَّفْهَا لِمَجْمُوعَتَيْنِ:



صُنِعَ فِي الْيَابَانِ



صُنِعَ فِي الصِّينِ



صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُنِعَ فِي إِسْبَانِيَا



صُنِعَ فِي مِصْرَ

(أ) هَلْ صَنَّفْتَ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ؟ مَا الْأَسَاسُ الَّذِي بَنَيْتَ عَلَيْهِ هَذَا التَّصْنِيفَ؟

(ب) هَلْ تَفْضَلُ شِرَاءَ الْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَمْ الْمِصْرِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

التمرين الثاني

«كَانَ جَدِّي يُشَاهِدُ نَرْنَا مَجَّةَ الْمُفَضَّلِ بِالتَّلْفَازِ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ كَانَ الْبَرْنَامُجُ يَسْتَضِيفُ أَحَدَ النَّاشِئِينَ فِي مَجَالِ الصَّنَاعَةِ لِيَعْرِضَ فِكْرَةَ مَشْرُوعِهِ وَالْعَقَائِدَ الَّتِي وَاجَهْتُهُ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا، فِي الْبِدَايَةِ تَحَدَّثَ رُوَيْدًا عَنْ دَعْمِ الدَّوْلَةِ لِلْمَشْرُوعِ مِنْ خِلَالِ حُصُولِهِ عَلَى قِطْعَةٍ أَرْضٍ بِحَقِّ الْاِنْتِفَاعِ لِنَاءِ مَصْنَعٍ لِمُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ».

١- اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

(أ) رُوَيْدًا (قَلِيلًا - سَرِيعًا - صَمْتًا) (ب) دَعْمَ (تَرَكَ - مَسَانَدَةً - مَلَاخِطَةً)

٢- صِلْ بَيْنَ الْمُصْطَلَحِ وَمَعْنَاهُ مِمَّا فَهَمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أَحَدُ الْحُقُوقِ الْمَدَنِيَّةِ الَّتِي تَنْصُ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ؛ بِشَرْطِ
عَدَمِ تَغْيِيرِ مَصْمُومِهِ أَوْ إلْحَاقِ الصَّرَرِ بِهَا، وَقَدْ يَكُونُ مُخَدَّدًا بِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ أَوْ
فَتْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ.

(أ) اللَّدَائِنُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ

مَادَّةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْمَوَادِّ الْعَضْوِيَّةِ كَالنَّفْطِ الْحَامِ، الْغَازِ الطَّبِيعِيِّ ...
وَتُصْنَعُ مِنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ كَالْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَكَلِمَةُ لَدَائِنُ تَعْنِي مَا
يُمْكِنُ تَشْكِيلُهُ وَقَوْلْنَتُهُ يَفْعَلُ الْحَرَارَةِ.

(ب) حَقُّ الْاِنْتِفَاعِ





أمامك صور لمجموعة من المنتجات، انظر إليها ثم صنفها لمجموعتين:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يطلب المعلم، قبل بداية الدرس ببضعة أيام، أن يُحصر كلٌّ منهم من منزله مجموعة من المنتجات مثل: (حقيبة يد، ملابس، أدوات مطبخ، عبوات بلاستيكية أو زجاجية...) بشرط أن يكون مكتوبًا عليها بلد المنشأ.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويصوب من أفراد كل مجموعة أن يصنفوا منتجاتهم إلى عاصر متشابهة في أي شيء من وجهة نظرهم.

مهارة تعلم للتعرف: المرونة

- يؤكد المعلم مهارة المرونة فيوضح بهم أن الأمور لا تجري دائمًا كما هو مخطط لها، ويجب عليهم أن يفكروا في اسدائن المناسبة ليتعاملوا مع المتغيرات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصنفوا المنتجات، وبعدما يقرعون يكون التصيف باسم بلد المنشأ (مصر، سوريا، الصين...) .
- بعد أن يصل التصيف إلى بلد المنشأ، يسألهم المعلم عن اسم البلد الذي صنع منتجات بصورة أكثر، وهل هذا البلد مصري أم لا؟
- يطلب منهم المعلم، في النهاية، أن يقرعوا النشاط ويجيبوا عنه من وجهة نظرهم.



- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مخر، نامفس، شارك)**

- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا الفقرة ويجيبوا عن الأسئلة بمقردهم
- بعد أن يجيب كل تلميذ ذاتيًا عن الأسئلة يتناقش مع زميله في الإجابة، وهل إجابتهما مختلفتان أم لا؟
- يختار المعلم واحدًا من كل مجموعة يعرض الإجابات، وهل كان هناك اختلاف بينه وبين زميله أم لا؟
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم ذاتيًا.

الإجابة: ١- (أ) قليلًا (ب) مساندة

- ٢- (أ) الدائن اسلاستيكية مادة تستخرج من المواد العصبية ك(السط الحام، اغار الطيعي) وتصنع منها كثير من الأشياء كالمنتجات البلاستيكية، وكلمة لدائن تعني ما يمكن تشكيله وقوبته يفعل الحرارة.
- (ب) حق الانتفاع: أحد الحقوق المدنية التي تنص على استخدام مستندات الآخرين؛ بشرط عدم تعبير مصمونه أو إلحاق الضرر بها، وقد يكون محددًا بفترة زمنية أو فترة مفتوحة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الاستعانة بالصور أو الأداء التمثيلي في توضيح معاني الكلمات الجديدة نشاط (٢)، ومحاولة ربطها بسياق الجملة، وإعطاء أمثلة عليها قريبة من بيئة التلميذ ضعيف السمع، ويعمم.
- يقرأ المعلم الفقرة بصوت واضح ويلخص الفكر الرئيسة.
- يكتب الكلمات الرئيسة الحديدية على السبورة ويوضح مقاطعها الصوتية، ويساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم على النهجي وإعادة كتابتها بشكل صحيح.

بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

بهدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي):**
 - يطلب منهم المعلم في المجموعات الصغيرة أن يقرأوا أسئلة الكتاب ويجيبوا عنها، ثم يناقشوها مع بعضهم.

بهدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويجيبوا عنه في وقت محدد.
 - يمر بينهم المعلم؛ ليناقشهم في إجاباتهم عن الأسئلة.
 - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم بصورة عشوائية ليعرضوا إجاباتهم.
 - يمكن أن يضيف المعلم بعض الأسئلة، مثل: إذا وقع أحدكم في المشكلة نفسها فما الطريقة التي سيتبعها في الحل؟ ولماذا؟

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
 - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط (استراتيجية مثلث الاستماع - مثلث القراءة):**
 - في البداية يهيئ المعلم الجو العام بالفصل؛ ليجعله أكثر راحة وهدوءاً لهم.
 - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، كل تلميذ يقرأ القصة من البداية للنهاية، وينتظر زملاؤه حتى يفرغ ليبدؤوا هم في القراءة.

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي والمشاركة):**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويجيبوا عنها بشكل فردي.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويجيبوا.
 - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في شكل مجموعات ليناقشوا إجاباتهم معاً.
 - يعرض عليهم المعلم في النهاية الإجابة الصحيحة، يناقشهم فيها ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويماً ذاتياً.
- **الإجابة: ١- (أ) (✓) (ب) (✓) (ج) (X)**
- **٢- (أ) المشوجات، القطن. (ب) اللدائن البلاستيكية. (ج) عمر**

رتب الأحداث الآتية كما وردت بالقصة:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط (استراتيجية اللعب):**
 - يكتب المعلم بعض فقرات القصة ثلاث مرات على بطاقات.
 - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة البطاقات غير المرتبة لبعض أحداث القصة.
- **مهارة تعلم للعمل التعاوني - احترام الرأي:**
 - قبل أي عمل جماعي يوضح لهم المعلم السبوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة.
 - يحدد لهم المعلم وقتاً ويطلب منهم أن يرتبوا أحداث القصة بشكل صحيح.
 - بعد نفاذ الوقت، تعرض كل مجموعة ترتيبها، والمجموعة التي تفرغ أولاً وترتيبها صحيح تكون هي الفائزة.

أساليب دعم الدمج التعليمي في نشاط (ب) - (ج):

- **الاكتفاء بخيارين فقط:** ليختار من بينهم تلميذ الإعاقة الذهنية وبطء التعلم والتوحد وفرط الحركة.
- **كتابة أربع فكر رئيسة لكل فقرة من فقرات نص (صنع في مصر) الأربعة متسلسلة، على أن تكتب كل عبارة أعلى الفقرة المخصصة لها؛ ليستطيع التلميذ الإجابة عن الأسئلة.**
- **تقسيم نص (صنع في مصر) إلى فقرات قصيرة للتلميذ ضعيف السمع وتلخيص الفكر الرئيسة وكتابتها على السبورة، ومتابعة تحديدها، ووضع خط تحتها بكتابه، وكذلك في قصة (الفلاح الفصيح) وعمم**

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١٣- صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) يُعَدُّ الرَّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالعَالَمِ. ()
(ب) حَقَّقَتْ مِصْرُ الْأَكْتِفَاءِ الذَّاتِي مِنَ الْأَرُزِّ. ()
(ج) أَخْبَرَ «أحمد» أَصْدِقَاءَهُ بِأَنَّهُ سَيَبْنِي مَصْنَعًا لِلْبِلَاسْتِيكِ. ()

٢٣- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) تَشْتَهَرُ مِصْرُ بِصِنَاعَةِ (الخديد - العَصَا - المنسوجات)؛ حَيْثُ يُعَدُّ (الكتان - الصوف - الفطر) المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ فِي الْعَالَمِ.
(ب) تُصَدَّرُ مِصْرُ مُمْتَنَجَاتٍ إِلَى الْخَارِجِ. (الفمخ - اللدائن البلاستيكية - المِحوَّهَاتِ).
(ج) مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: (بَا «أحمد»، هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرَ)؟ (محمدي - العم سعيد - عمر).

رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ:

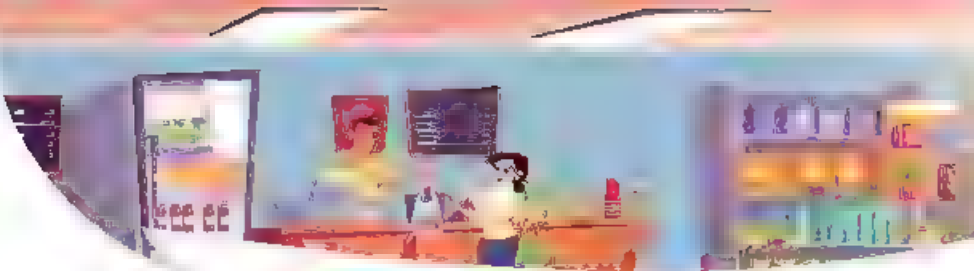
- ☐ فَقَدْ لَقِيَ انْتِبَاهِي أَنَّ الْكَيْسَ الَّذِي كَانَ مَعِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ «صُنِعَ فِي مِصْرَ».
☐ وَأَنَا سَابَّيْتُ مَصْنَعًا لِلْبِلَاسْتِيكِ؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِي مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.
☐ رَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الْمُمْتَنَجَاتِ الْقُطْنِيَّةِ وَالْفَخَّارِيَّةِ وَالتَّحَاسِيَّةِ.
☐ فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ الْمُمْتَنَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ بِالْمُمْتَنَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ.

صِفْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ:

العم سعيد	محمدي	الفتى
		
١	٢	٣

مَا الْمُسْكِلَةُ الَّتِي حَدَثَتْ بَيْنَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ تَمَّ حُلُّهَا؟

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



اسْتَخْرِجْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا:

«التَّجَارَةُ حَرَكَةٌ بَيْعٍ وَشَرَاءٍ تَحْدُثُ بَيْنَ النَّاسِ، هِيَ عَمَلِيَّةٌ تَبَادُلُ السَّلْعَ بِالنَّفُودِ، أَنْوَاعُ التَّجَارَةِ مُخْتَلِفَةٌ وَأَسَالِبُهَا مُتَعَدِّدَةٌ، وَقَدْ سَاعَدَتْ تَطَوُّرَ الْعِلْمِ عَلَى تَيْسِيرِ حَرَكَةِ التَّجَارَةِ وَزِيَادَةِ أَنْوَاعِهَا الَّتِي أَشْهَرُهَا: نِجَارَةُ الْجُمْلَةِ وَالتَّجَرُّةُ، التَّصْدِيرُ وَالْإِسْتِيرادُ...».



.....

.....

.....

امْلَأِ الْجَدْوَلَ الَّذِي أَمَامَكَ مِنْ خِلَالِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

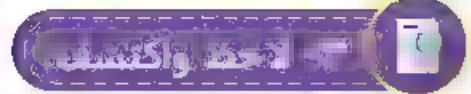
- ١ التجارة علم يحتاج إلى دراسة وإطلاع.
٢ التجار الشرفاء محبوبون.
٣ التجار نان الداخلية والخارجية تحتاج إليهما الدولة.
٤ المنتجات المحلية تنمي الاقتصاد.

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
١ علم	خبر	الرفع		
٢				
٣				
٤				

اختر علامة الرفع الصحيحة لما تحته خط:

- ١ البائعون يحرصون على جذب الزبائن.
٢ وسائل التعلم مختلفة.
٣ الاهتمام بالصناعة ينمي التجارة.
٤ العاملات مجيدات.
٥ التجار صادقان.
٦ التجارة تصل الدول ببعضها.
- (الواو - الألف - الضمة)
(الواو - الألف - الضمة)
(الواو - الألف - الضمة)
(الواو - الألف - الضمة)
(الواو - الألف - الضمة)
(الواو - الألف - الضمة)





- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون أن يعرفه.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

المهارة الحياتية: الموضوعية

- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.

الإجابة:

المطلوب	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
١- علم	خير	الرفع	الضمة	مفرد
٢- محبوبون	خير	الرفع	الواو	جمع مذكر سالم
٣- التجار تان	مبتدأ	الرفع	الألف	مثنى
٤- المتجات	مبتدأ	الرفع	الضمة	جمع مؤنث سالم

اختر علامة الرفع الصحيحة لما

تحت خط:

- **الهدف:** يختار العلامة الصحيحة لما تحت خط
- **الشرح:** يشرح التلميذ كيف يختار العلامة الصحيحة لما تحت خط
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أنهما بمجرد سماعهما كلمة «فكر» منه كل منهما يفكر، وبالمثل «ناقش» يناقش زميله في إجابته.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة -في النهاية- أن يشاركون باقي زملائهم بالفصل الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.

المهارة الحياتية: التعاطف - فهم كيف يفكر الآخر وتقديره

الإجابة:

١- الواو	٢- الضمة	٣- الضمة
٤- الضمة	٥- الألف	٦- الضمة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يذكّر المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم بعلامات الرفع في شاطئ ٣ (ح)، ويعطيه أمثلة لبعض الكلمات ويساعده على تمييزها على كلمات النشاط.

استخرج كل جملة اسمية

من الفقرة الآتية، ثم بيّن ركنيها:

- **الهدف:** يميز الجملة الاسمية ويحدد ركنيها.
- **الشرح:** يشرح التلميذ كيف يميز الجملة الاسمية ويحدد ركنيها.
- يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة، مثل: (السما صافية، ماء النهر عذب، هو ولد مهذب).
- يسألهم المعلم: أي نوع من الجمل هذه؟ ما أركان الجملة الاسمية؟ كيف أعدد الخبر؟ هل يمكن أن يكون المبتدأ ضميرًا؟
- يرسم المعلم على السبورة خارطة ذهنية، ويطلب منهم أن يشاركوه في استكمالها وعرض أركان الجملة الاسمية.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

الإجابة:

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر
التجارة حركة بيع وشراء.	التجارة	حركة
هي عملية تبادل السلع.	هي	عملية
أنواع التجارة مختلفة	أنواع	مختلفة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تميز الجملة الاسمية باللون الأحمر وتحتها تكتب الأمثلة عليها، مع تلوين المبتدأ بلون والخبر بلون آخر؛ حتى يستطيع التلميذ تمييز ركني الجملة الاسمية مثل: (السما صافية). ووضع خط تحت كل منهما.

املا الجدول الذي أمامك من

خلال الجمل الآتية:

- **الهدف:** يتذكر علامات الإعراب.
- **الشرح:** يشرح التلميذ كيف يتذكر علامات الإعراب.
- يعطى كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويورعها عليهم بشكل عشوائي.

المحور الثالث

يُبين الموقع الإعرابي للكلمات الملونة، ثم حدد علامة الإعراب:

- **هدف النشاط:** يتعرف الموقع الإعرابي والعلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البطاقة الدوارة)
- يكتب المعلم الجمل على مجموعة من البطاقات، ثم يوزع عليهم البطاقات بشكل عشوائي؛ فيعطي كل اثنين بطاقة.
- يختار المعلم أحدهم ليقرا الجملة لرميله الذي يوضح بدوره الموقع الإعرابي للكلمة موضع الشاهد، ثم يقيم التلميذ الأول إجابة زميله، ويسأل الثاني الأول عن علامة الإعراب ويجب الأول ويقيمه الثاني.
- الإجابة:** ١- خبر / الضمة ٢- مبتدأ / الواو ٣- خبر / الضمة ٤- خبر / الضمة ٥- مبتدأ / الألف

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يكمل ما هو مطلوب منه، مراعيًا الإكمال الصحيح.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية مخر بافيس، شارك)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أنهما بمحرد سماعهما كلمة «فكر» منه كل منهما يفكر، وبالمثل «ناقش» يناقش زميله في إحابته.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة - في النهاية - أن يشاركا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.
- الإجابة:** ١- مضر ٢- مهيمة ٣- الناعث ٤- الفائر ٥- مُثَقَّفان

صوب ما تحته خط مبيّنًا السبب:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تصويب الخطأ مبيّنًا السبب.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم الداني)، (أعواد المثلجات)
- يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة تحتوي على حُمل بها عدة أخطاء.
- يسأل المعلم تلاميذه عن الخطأ الموجود في كل جملة.
- يجب على التلاميذ أن يصوبوا الخطأ الموجود على السبورة، ثم يختار المعلم أحدهم ليقم إجابة زميله مستخدمًا استراتيجية أعواد المثلجات.
- يشجعهم المعلم على الإحابة عن الأسئلة الموحودة بالكتاب، ويستخدم الاستراتيجية نفسها يستمع لإجاباتهم.

المهارة الحياتية: مهارة التفكير الناقد - التمييز

- الإجابة:** ١ - السحاذ (مبتدأ مرفوع بالضمة) ٢ - الطائران (متدأ مرفوع بالألف) ٣ - مدافعون (حز مرفوع بالواو)
- ٤ - الماء (مبتدأ مرفوع بالضمة) ٥ - حريصات (خبر مرفوع بالضمة)

عبّر عن كل صورة بجملة اسمية، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يُعبّر عن الصور مستخدمًا الجمل الاسمية استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الامران)

المهارة الحياتية: الموضوعية

- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.
- يجيب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
- بعدما يقرؤون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إحابة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويصوب التلاميذ الأخطاء.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للطعن دي صعوبات الكتابة أن يصف الصورة بشكل شفهي ويساعده المعلم على كتابة الكلمات بالتهجي البطيء، مع توضيح مخارج الحروف المتقاربة في المخرج ويصوب له الأخطاء.

يَبَيِّنُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ حَدَّدَ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ:

- ١ النِّعَمُ دَائِمَةٌ بِشُكْرِهَا. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:
- ٢ الْمَصْرِيُّونَ نُجَبَاءُ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:
- ٣ رَوَّادُ الْفَضَاءِ أَكْثَرُ عُلَمَاءَ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:
- ٤ السُّوقُ الْمِصْرِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:
- ٥ الْمُشْتَرِيَانِ يَخْتَارَانِ أَفْضَلَ السِّلَعِ. «المَوْقِعُ: العَلَامَةُ:

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ تَوَقَّرَ فُرْصَ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ. (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الصِّمَّةُ)
- ٢ النُّقُودُ (خَبَرٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الصِّمَّةُ)
- ٣ يُقَدِّمْنَ أَفْضَلَ الْمُنْتَجَبِ. (مُبْتَدَأٌ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَاضْبُطَةٌ)
- ٤ أَذْكِيَاءَ. (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ)
- ٥ الْقَارِئَانِ (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

ضَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَبِينًا السَّبَبَ:

- ١ السَّجَادَ مُتَعَدِّدَ الْأَشْكَالِ. «التَّصْوِيبُ: السَّبَبُ:
- ٢ الطَّائِرَيْنِ مُلَوَّنَانِ. «التَّصْوِيبُ: السَّبَبُ:
- ٣ الْجُنُودَ مُدَافِعِينَ عَنْ أَرْضِهِمْ. «التَّصْوِيبُ: السَّبَبُ:
- ٤ الْمَاءِ لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا لَوْنَ. «التَّصْوِيبُ: السَّبَبُ:
- ٥ الْأُمَهَاتُ حَرِيصَاتٍ عَلَى الْأَبْنَاءِ. «التَّصْوِيبُ: السَّبَبُ:

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:



٢



١

عُدْ إِلَى الْقِصَّةِ وَأَعِدْ قِرَاءَتَهَا، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١ اسْمًا:
- ٢ حَرْفَ جَرٍّ:
- ٣ فِعْلًا:
- ٤ حَرْفَ عَطْفٍ:
- ٥ كَلِمَةً بِهَا (ال):
- ٦ مُبْتَدَأً:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ اِسْمِيَّةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١ مَا مَعْنَى التَّجَارَةِ؟
- ٢ صِفِ الْجَوَّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
- ٣ صِفِ الْحَدَائِقَ.
- ٤ مَا فَائِدَةُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ؟

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١ العُطُورُ جَمِيلَةٌ الرَّائِحَةُ. العُطُورُ جَمِيلَةٌ الرَّائِحَةُ.
- ٢ الْحَدِيقَتَانِ مُتَسَقَّتَانِ. الْحَدِيقَتَانِ مُتَسَقَّتَانِ.
- ٣ الْمُسْتَثْمِرُونَ نَشِيطُونَ. الْمُسْتَثْمِرُونَ نَشِيطُونَ.
- ٤ الْعَامِلَاتُ مُتَّقِنَاتٌ لِلصَّنْعَةِ. الْعَامِلَاتُ مُتَّقِنَاتٌ لِلصَّنْعَةِ.

اجْعَلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُبْتَدَأً مَرَّةً وَخَبَرًا مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- ١ السَّلْعَةُ:
- ٢ النُّقُودُ:

صِفِ الصُّورَةَ الْمُقَابِلَةَ بِجَمَلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي فِئْرَةٍ لَا تَقُلْ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ

٥





عد إلى القصة وأعد قراءتها،

ثم استخرج ما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخرج من نص القراءة ما تعلم من القواعد
- **شرح النشاط:** (أسرار اتيجية التعلم الذاتي)، (أعواد المثلجات)
- يعرض المعلم الدرس على السبورة ويحثهم على استخراج المطلوب.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم استراتيجيات أعواد المثلجات في الاستماع لإجاباتهم.

الإجابة: ١- الالتقاء - أ ل التعريف ٢- من

٣- أردت - ماضي ٤- و

٥- الأماكن ٦- (متروكة للتلميذ)

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل

اسمية، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يجب مستخدمًا الجمل الاسمية مراعيًا العلامة.
- **شرح النشاط:** (أسرار اتيجية المنشروعات)
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، لكل مجموعة لوحة وأقلام ملونة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصمموا لوحة تشمل على عدة جمل اسمية؛ مجموعة تختص بالجملة الاسمية ويكون علامة رفع المبتدأ والخبر فيها الضمة، ومجموعة أخرى علامة الرفع تكون الواو، ومجموعة ثالثة علامة الرفع فيها الألف

المهارة الحياتية: التعاون - احترام الرأي

- يتركهم المعلم ليفكروا ويكتبوا ويشاركوا أفكارهم.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركة أفراد المجموعة كلهم.
- بعدما يفرغون، تشارك كل مجموعة عملها مع باقي المجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن نشاط ٤ ب.

الإجابة: ١- هي حركة البيع والشراء.

٢- الجو فيه حار. ٣- الحقائق مبهجة

٤- مفيد في التواصل بين الناس.

اختر الجملة الصحيحة من

كل مجموعة:

- **هدف النشاط:** يميز الصواب ويختاره.

● **شرح النشاط:** (أسرار اتيجية التعلم بالاكسسام)

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج

- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.
 - يكتب المعلم على السبورة بعض الجمل البسيطة.
 - يطلب منهم المعلم أن يحددوا ما كنهه فيه خطأ.
 - يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.
- الإجابة:** ١- العُطُورُ جَمِيلَةُ الرَّاحَةِ. ٢- المحديقتان منسقتان.
- ٣- المستثمرون نشيطون
- ٤- العاملات متقنات للصنعة

اجعل الكلمتين الآتيتين مبتدأ

مرة وخبرًا مرة أخرى في جمل مفيدة:

- **هدف النشاط:** يضع الكلمات في جمل مفيدة.
- **شرح النشاط:** (أسرار اتيجية التعلم باللعب)
- يطلب منهم المعلم أن يقفوا في شكل دائرة، ويقف هو معهم ومعه كرة.
- يبدأ المعلم بالمشاركة بوضع كلمة مكتوبة في إحدى البطاقات ويحدها مرة مبتدأ، ويطلب ممن يرمي له الكرة أن يجعلها خبرًا في جملة مفيدة، ثم يجب التلاميذ عن النشاط من خلال رمي الكرة لبعضهم

الإجابة: ١- السلعة: السلعة غالية الثمن. (مبتدأ) - هي سلعة نادرة. (خبر)

٢- النقود: النقود سبب السعادة. (مبتدأ) - (متروكة للإبداع كل تلميذ)

صف الصورة المقابلة بجمل

اسمية في فقرة لا تقل عن أربعة أسطر:

- **هدف النشاط:** يصف الصورة مستخدمًا الجمل الاسمية الصحيحة
- **شرح النشاط:** (أسرار اتيجية التعلم الذاتي)
- يعرض المعلم على السبورة إحدى الصور.
- يحث المعلم تلاميذه على تكوين جمل تُعبّر عن الصورة مستخدمين جملًا اسمية.

المهارة الحياتية: مهارة التفكير الناقد - التمييز

- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويستخدم استراتيجيات أعواد المثلجات في الاستماع لإجاباتهم
- الإجابة:** (يعبر كل تلميذ عن الصورة بأسلوبه الخاص).



- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يكتبوا نهاية مختلفة للقصة من تأليفهم.
- بعد نقاد الوقت تعرض كل مجموعة نهاية قصتها.
- يطلب منهم المعلم أن يؤلفوا نهاية لقصة الدرس بصورة جماعية ويعرضوها على زملائهم بالفصل.

اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط (السرانية الجيدة الصحيح الداني)

- يطلب منهم المعلم أن يجهزوا أدواتهم حتى يشعروا أنهم الاستماع الجيد للإملاء.
- يقرأ المعلم القطعة أكثر من مرة ويشرح لهم متسعاً من الوقت ليراجعوا كتابتهم ويصوبوا الأخطاء الإملائية بها.
- يعرض المعلم قطعة الإملاء على السبورة أو يكتبها، ويصوبها التلاميذ ذاتياً ويضعون خطاً تحت الكلمات غير الصحيحة ويكتوبون تصويبها.

قطعة الإملاء:

يتميز القطن المصري بأنه «طويل الثيلة»، كما أنه يتميز بالنعومة التي تؤهله للاستخدام في صناعة المنسوجات عالية الجودة، بخلاف الفصائل الأخرى من القطن المنتشرة في بقاع العالم. يتم تصدير غالبية محصول القطن المصري عالي الجودة إلى جميع أنحاء العالم، نسبة قليلة منه تستخدم في التصنيع المحلي، ذلك أن التصدير يدر دخلاً أكثر من تصعيده، وقد سجلت مصر رقماً قياسياً في تصدير القطن العام الماضي، وهو ما أوحى الآمال بعودة البلاد إلى مكانتها المميزة على خريطة القطن العالمية. وبحسب رئيس الهيئة العامة للتحكيم واختارات القطن في مصر، فإن بذور القطن حالياً تعد «أنظف أنواع البذور العالمية» ومحالج القطن التي تم إنشاؤها مزودة بمعامل عالمية بها أحدث الأجهزة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم قطعة الإملاء موضحاً المخارج الصوتية للحروف المتقاربة في المخرج، ويقرأ الكلمات بطريقة المقاطع الصوتية الواضحة لمساعدة التلميذ ذي صعوبات التعلم (صعوبات الكتابة).

هناك العديد من المشروعات

الصغيرة، اختر مشروعاً من تلك الموجودة بمحيط بيتك أو مدرستك واكتب إعلاناً يدعم شراء منتجاته:

هدف النشاط

- يستخدم مهارة البحث للتوصل إلى معلومات جديدة.

شرح النشاط (السرانية الجيدة البحث والعرض)

- يعرض المعلم بعض المشروعات الصغيرة التي تصنع منتجات عالية الجودة كالمنتجات العالمية، ومع دعمها أصبحت رائدة في الصناعة المحلية.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا في المدرسة أو بمحيط بيوتهم عن أشخاص يتجرون أعمالاً يدوية أو محلية الصنع، وتحتاج إلى دعم من خلال كتابة إعلان يبرر إيجابيات ومميزات هذا المنتج، ولماذا يجب علينا تشجيعه.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- يتدرب التلميذ على جمع المعلومات ويكون من مصادر مختلفة، مثل: (الإنترنت، الأشخاص المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون، فكل ما حولنا قد يُستخدم مصدراً للمعلومات).
- يمكن أن يكون النشاط مهمة جماعية منزلية يتفدها التلاميذ في خلال أسبوع، وبعدما يفرغون من تجميع المعلومات يعرضونها أمام المعلم وباقي زملائهم بالفصل.

إذا كنت ستكتب نهاية مختلفة

للقصة، فماذا ستكون؟

هدف النشاط

- يستخدم مهارات التفكير للتوصل إلى حل جذري لمشكلات حقيقية.

شرح النشاط: (السرانية الجيدة العصف الذهني)

العمل الجماعي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يعطي المعلم المجموعات قصة قصيرة غير مكتملة، ومعها (ثلاث بطاقات أكثر أو أقل) مكتوب عليها نهايات مختلفة للقصة، ويطلب منهم أن يختاروا نهاية مناسبة يتفق عليها الجميع.



هَناكَ العَديدُ مِنَ المَشروعاتِ الصَّغيرةِ، اختَرِ مَشروعًا مِنْ تِلْكَ المَوْجُودَةِ بِمُحيطِ بَيْتِكَ
أَوْ مَدْرَسَتِكَ واكْتُبْ إعلَانًا يَدْعُمُ شِراءَ مُنتَجاتِهِ:

.....

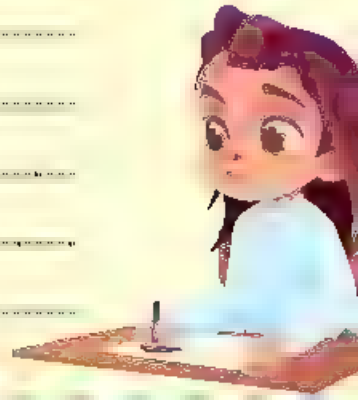
.....

.....

.....

.....

.....



إِذَا كُنْتَ سَتَكْتُبُ نِهايَةَ مُخْتَلِفَةٍ لِلقِصَّةِ، فَمَازًا سَتَكُونُ؟

.....

.....

.....

.....

.....

اكتُبْ ما يُمَلِّى عَلَيتِكَ:

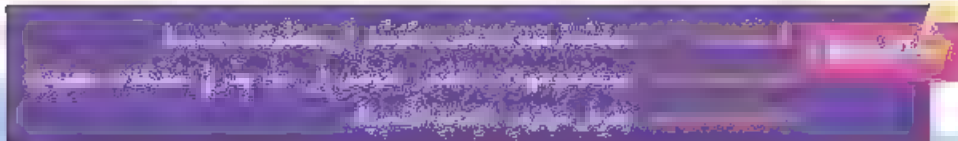
.....

.....

.....

.....

.....



التَّجَارَةُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ

مَرْحَبًا بِكَ

صَدِيقُ لَكَ يَعْيشُ بِإِخْدَى الدُّوَلِ أَرْسَلَ لَكَ صُورَةَ مُنْتَجٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ
(صُنِعَ فِي مِصْرَ) وَيَسْأَلُكَ: كَيْفَ وَصَلَ هَذَا الْمُنْتَجُ إِلَى هَذَا الْبَلَدِ الْبَعِيدِ
عَنْ مِصْرَ؟ سَاعِدْهُ لِيَتَعَرَّفَ كَيْفَ وَصَلَ إِلَيْهِ.



أَفْرَأَ وَكَيْفَ

١- اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ - حَالًا - حَانَ

عِنْدَمَا (آنَ) وَقْتُ السَّفَرِ قَالَتْ أُمِّي: (الآنَ) سَتَرَكِبُ الْقِطَارَ السَّرِيعَ،
(آنَ ذَاكَ) أَحْبَرَهَا أَخِي بِأَنَّهُ خَافَ مِنْهُ فَقَالَتْ لَهُ: كَذَلِكَ كَانَ شُعُورِي فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ رَكِبْتُهُ لَا
تَقْلُقْ، سَتَسْتَمْتِعُ بِالرَّحْلَةِ.

٢- ضَعْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ:

(أ)	قَدَّمَ	الْقَدَمَ	قَدَّمَ
١	الشَّهِيدَ أَرْوَعَ مَثَلٍ عَنِ التَّضَحِّيَةِ.	١	الْبِلَادِ غَايَةَ الشُّعُوبِ.
٢	أَبِي كَانَتْ تُؤْلِمُهُ بِشَدَّةٍ.	٢	أَشْعُرُ بِـ إِذَا كَانَ أَبِي فِي النَّيْتِ.
٣	مُنْذُ وَلِمِصْرَ مَكَانَةً كَبِيرَةً بَيْنَ الدُّوَلِ.	٣	يَعْمَلُ خَالِي فِي إِخْدَى شَرَكَاتِ السَّيَّارَاتِ.

التجارة على مر الزمان



صديق لك يعيش ياحدى الدول أرسل لك صورة منتج مكتوب عليه (صنع في مصر) ويسألك: كيف وصل هذا المنتج إلى هذا البلد البعيد عن مصر؟ ساعده ليتعرف كيف وصل إليه.

• **الهدف:** يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستمد من النص.

• **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات بشرط أن تختار كل مجموعة لنفسها اسم دولة.
- يصنع المعلم أمام كل مجموعة بعض المنتجات، ويشترط أن تكون صناعة مصرية مثل (قدم، كراسي، كيس أرز، لعبة...) وهكذا.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشتروا من المجموعة الأخرى، وبالتالي سيتبادلون المنتجات تبعاً للتكافؤ المادي لها.
- بعد ذلك يعطي المعلم مجموعة ما (أي دولة) أموالاً ويطلب منهم أن يشتروا منتجات من المجموعات الأخرى.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تسمي ما حدث حتى يتوصل معهم إلى أن الحدث الأول يسمى «مقايضة» وهو بداية عملية التجارة، والحدث الثاني هو تطور حديث لعملية التجارة.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط ويحيوا عنه.



• **هدف النشاط:** يكتسب المفردات ويستخدمها، يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه.
- بعدما يقرعون من الإجابة يناقشهم المعلم في الإجابات والجمل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

الإجابة: ١- حان - حالاً - في ذلك الوقت

٢- (أ) ١- قَدَم ٢- قَدَم ٣- القَدَم (ب) ١- أَمِن ٢- أَمَان ٣- تَأْمِين

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم للتلميذ دي صعوبات القراءة العروق في صوت كل كلمة من الكلمات المتشابهة بنشاط ٢ (أ) ٢ - وفقاً للضبط الخاص بها، ويشرح له معنى كل كلمة ويساعده على توظيفها في الجملة.
- يكتب المعلم على السبورة عبارات فقرة (اقرأ واكتشف) بحيث يتم تقسيمها إلى حُمل منفصلة مكتوبة مرتين: المعنى والمعنى المرادف له، وتمييز المترادفات بلون مختلف؛ ليضاهي التلميذ ضعيف السمع إحاطته ويصوبها ويتابعه المعلم في ذلك ويعمم.
- يكتب المعلم للتلميذ دي الإعاقة الذهنية ونظيء التعلم والتوحد وفرد الحركة الحُمل كاملة بإحاطاتها الصحيحة، ويلون الإحاطة الصحيحة بلون مختلف عن باقي الجملة، ثم يقرأ له الحُمل ويطلب منه أن ينتبه جيداً للكلمة الملونة وسياق الجملة، ثم يحجب الكلمات الملونة ويطلب منه أن يختار الكلمة المناسبة لإكمال الجملة ويرجع للكتاب ويحيي عن أسئلة النشاط.



التجارة جزء من التكامل والتواصل - وضع ذلك:

• هدف النشاط

- يوحد طرائق للبيع والشراء.

• شرح النشاط: (استراتيجية لعب الادوار)

- يطلب المعلم من أحدهم أن يؤدي دور أحد العامة وهو يريد شراء شيء وليس معه مال.
- يطلب من تلميذ آخر أن يؤدي دور أحد البائعين ومعه منتجات فقط أيضًا.
- يطلب منهم المعلم أن يوحدوا حلولًا لإتمام عملية البيع والشراء، يحدد لدلث النشاط ما لا يريد على دقيقتين.

معك هاتف ومنتج وعليك بيعهما في ثلاثة أماكن مختلفة:

• هدف النشاط

- يبين أنواع البيع «التجارة».

• شرح النشاط: (استراتيجية المعلم باللعب)

- يُحضر المعلم ثلاث نسخ من منتج واحد - يمكن استخدام أدوات مدرسية - وهاتفًا.
- يطلب من أحدهم أن يبيع المنتجات لثلاث جهات، بشرط أن يستخدم الهاتف مرة واحدة فقط وبخاصة «الإنترنت».
- ملحوظة: يمكن للمعلم أن يفكر مع تلاميذه ليتوصل معهم إلى بيع المنتج لأحد بالمص، والثاني لفصل آخر، والثالث يبيعه مستخدمًا «الإنترنت».
- يحدد التلاميذ طرائق البيع الثلاثة التي تم بيع المنتجات من خلالها.

قراءة رسم بياني لحجم الاقتصاد:

• هدف النشاط

- يدرك أهمية التجارة الإلكترونية.

• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُحضر المعلم رسمًا بيانيًا للسنوات الأخيرة يبين حجم ارتفاع الاقتصاد بسبب التجارة الخارجية، وبالأخص الإلكترونية.
- يناقشهم المعلم حول أهمية التجارة الإلكترونية.



التجارة على مر الزمان



تُعَدُّ التَّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَمَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَحْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ وَالسَّلْعِ الصُّرُوبَةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التَّجَارَةِ إِلَى ١٠ أَلْفِ عَامٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ إِسْدَاكُ مُتَرَكِّزَةٍ عَلَى تَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي وَالْمُتَاجِرَةِ فِيهَا لِيَكُونَهَا مِنْ أَبْزَرِ الْمَوَارِدِ الْغِذَائِيَّةِ.

مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، ظَهَرَتْ عَمَلِيَّاتُ الْمُقَابَضَةِ وَلَكِنْ اعْتِمَادُهَا عَلَى وَجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدَّى إِلَى فَسْلِهَا، وَهُوَ مَا أَدَّى لِظُهُورِ بَعْضِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّجَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ كَالْمُتَاجِرَةِ بِالْأَصْدَافِ وَبَعْضِ الْأَعْرَاضِ الثَّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ لِلتَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ، وَمَا سَاعَدَ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا أَنَّهَا تُنتِجُ بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ وَمَحْدُودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنْ إِنتَاجَهَا بِشَكْلٍ مُحَدَّدٍ جَعَلَ النَّاسَ يُفَكِّرُونَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَعَادِنِ كَالذَّهَبِ وَالْبُرُونِزِ وَالنَّحَاسِ وَالْفِضَّةِ لِتَوْفِيرِ قَدَرٍ مِنَ الْمُرُونَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى مُخْتَلَفِ السَّلْعِ، وَبِذَلِكَ الْاسْتِخْدَامِ الْأَوَّلِيِّ لِلْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.

عَلَى الصَّعِيدِ التَّجَارِيِّ ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ الْقَدِيمَةِ كَتِجَارَةِ الْخَرِيرِ وَالْأَقْمِشَةِ وَالْوَرَقِ وَالْبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتْ الْأَسْوَاقُ التَّجَارِيَّةُ الْبَسِيطَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ التَّجَارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابِعَ الْخَارِجِيَّ مَعَ زِيَادَةِ الْقَوَافِلِ عَبْرَ الطَّرِيقِ التَّجَارِيَّةِ.

مَعَ الْعَمَلِيَّاتِ الْاسْتِكْشَافِيَّةِ لِلْعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ أَصْبَحَتْ الْعَمَلِيَّاتُ التَّجَارِيَّةُ أَكْثَرَ مُرُونَةً وَصَارَتْ هُنَاكَ رَحَلَاتٌ مُوسِمِيَّةٌ تَجَارِيَّةٌ، وَتِلْكَ الرُّحَلَاتُ تَمَّ بِسَبَبِهَا عَقْدُ كَثِيرٍ مِنَ الْإِتِّفَاقِيَّاتِ، وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّرَكَاتِ الَّتِي ظَلَّتْ تَتَطَوَّرُ لِتُصْبِحَ جُزْءًا مِنَ الْوَاقِعِ التَّجَارِيِّ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ قُوَى تَجَارِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ صَخْمَةٍ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ.

لِلتَّجَارَةِ أَنْوَاعٌ؛ فَمِنْهَا التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ وَهِيَ تِلْكَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ الْبِلَادِ وَكَذَلِكَ التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا تَدَاوُلُ السَّلْعِ بَيْنَ بِلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرٌ مِنَ التَّجَارَةِ ظَهَرَ حَدِيثًا أَلَا وَهُوَ التَّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الْأَنْشِطَةِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي يَتِمُّ عَبْرَ «الْإِنْتَرْنِت».

لِلتَّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْيِيرِهَا لِلْعَالَمِ بِدَفْعِ الْإِنْتِاجِيَّةِ وَنَشْرِ التَّكْنُولُوجِيَا الْجَدِيدَةِ وَجَعْلِ الْمُنْتَجَاتِ أَقْلَ تَكْلِفَةً؛ فَهِيَ تُشَكِّلُ عَامِلًا بِالِغِ الْأَهْمِيَّةِ بِالنَّسْبَةِ لِلتَّمْوِيلِ وَتُقَدِّمُ التَّنْمِيَةَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ فِي الْبُلْدَانِ الثَّامِنَةِ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي تَأْمِينِ السَّلْعِ الصُّرُوبَةِ، كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوْنَاتُ الْأَدْخَالِ وَالْاِسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الْخَارِجِيِّ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالتَّجَارَةِ وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا نَظَرًا لِأَهْمِيَّتِهَا الْكُبْرَى فِي تَنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِ الْوَطَنِيِّ.



بَعْدَ قِرَاءَةِ تِلْكَ النَّصِّ، أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) تُعَدُّ التَّجَارَةُ مِنْ (أَحَدِ أَقَلِّ أَكْثَرِ) الْأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْقِدَمِ.
(ب) الْإِتِّجَاعُ (الْوَفِيرُ الْمَحْدُودُ الْغَرِيرُ) لِلْأَصْدَافِ سَاعِدٌ عَلَى اتِّبَاشِ الْعُمَلَاتِ الْمُعْدِنِيَّةِ.
(ج) كَانَتِ التَّجَارَةُ فِي بَادِي الْأَمْرِ مُتَمَرِّكَةً عَلَى الْمَوَارِدِ (السَّيْرَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْعَدَائِيَّةِ).

٢- أَحِبُّ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا أَهَمِّيَّةُ التَّجَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ بِالنَّسْبَةِ لِلْبُلْدَانِ النَّامِيَّةِ؟

(ب) كَيْفَ بَدَأَ اسْتِخْدَامُ الْعُمَلَاتِ الْمُعْدِنِيَّةِ فِي التَّجَارَةِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ١ مُفْرَدَ (رَغَبَاتٍ):
٢ مُضَادَّ (خَارِجِيَّةٍ):
٣ جَمْعَ (مُنْتَجٍ):
٤ مُزَادِفَ (نَصَانِعٍ):

مَرَّتِ التَّجَارَةُ عَبْرَ الزَّمَنِ بِالْعَدِيدِ مِنَ التَّغْيِرَاتِ وَالتَّطَوُّرَاتِ، كَيْفَ حَدَثَ هَذَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصِّ؟

٣

٢

١

أَحِبُّ عَمَّا يَلِي:

١ تَخَيَّلْ شَكْلَ الْعَالَمِ إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَيُّ نَشَاطٍ تِجَارِيٍّ بَيْنَ الدُّوَلِ.

٢ فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي تَطَوُّرِ التَّجَارَةِ وَاتِّبَاشِ السَّلْعِ؟

قَارِنْ فِي الْجَدْوَلِ بَيْنَ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ:

التَّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ	التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ	التَّجَارَةُ الدَّاجِلِيَّةُ	مَا هِيَ؟

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

بعد قراءة النص، أجب عن

الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (اسرائيلية المعلم الداني)**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويجيبوا عنها من خلال فهمهم للدرس، ثم يحدد لهم وقتاً ليجيبوا عن النشاط، ويمر بينهم ليتأكد من وصولهم للهدف.
 - يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم.
- **الإجابة: ١- (أ) أكثر. (ب) المحدود. (ج) الغداية.**
- **٢- (أ) تساعد التجارة على زيادة تمويل وتقديم التنمية الاقتصادية للبلدان النامية.**
- **(ب) بدأ استخدام العملات المعدنية في التجارة بدلاً من استخدام الأصداق والأشياء الثمينة، وذلك لأنها كانت تنتج بشكل طبيعي ومحدود.**
- **(ج) ١- رغبة ٢- داخلية ٣- منتجات ٤- بئع**
- **مرت التجارة عبر الزمن بالعديد من التغيرات والتطورات، كيف حدث هذا من خلال فهمك النص؟**

هدف النشاط: يبحث عن المعلومات.

شرح النشاط: (اسرائيلية حبكسو)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثية أو سداسية حسب عددهم.
- يقسم الدرس لثلاث فقرات متساوية، بشرط أن تحتوي كل فقرة على مرحلة من مراحل التجارة.
- يعطي كل فرد أو زوج من أفراد المجموعة وقتاً من ١-٣، ويعطي كل رقم فقرة يستخرج منها المرحلة التجارية الموجودة بها.
- يطلب من كل رقم (١) مثلاً أن يشرح لباقي المجموعة، وكذلك باقي الأرقام (تعمل لتعيش: «المشاركة»).
- يمرر المعلم بين المجموعات ليتأكد من أنهم استطاعوا الوصول للهدف، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة ويطلب من تلاميذه أن يصوبوا لأنفسهم.

اساليب دعم الدمج التعليمي

- تصميم خريطة ذهنية للنص (التجارة على مر الزمان) وتخصيص أفكار الواردة بالنص في عبارات محددة وقصيرة؛ ليستطيع التلميذ ذو الإعاقة الذهنية ويطء التعلم والتوحد وفرط الحركة الرجوع إليها والإجابة عن أسئلة النشاط.
- رسم المعلم خريطة ذهنية رمزية يوضح بها أنواع التجارة (المقايضة، التجارة الداخلية، التجارة الخارجية، التجارة الإلكترونية) للتلميذ ضعيف السمع.

أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (اسرائيلية مكر. نامسه شارك)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا بشكل فردي أولاً، ثم يتناقش كل منهم مع زميله، ومن ثم يشارك الإجابة التي توصلوا إليها مع المجموعة كلها.
- **مهارة التعاون - احترام الرأي**
 - يُذكرهم المعلم قبل البدء بالسلوكيات المطلوبة قبل العمل الجماعي، ثم يختار أفراد كل مجموعة من يتوب عن مجموعتهم ويشارك فكرتهم، ويتناقش المعلم وباقي التلاميذ فيما توصلت إليه مجموعته.

قارن في الجدول بين أنواع التجارة:

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (اسرائيلية السير بالمعرض)**
 - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، ثم يُحضر ثلاث أوراق جرائد أو لوحات ورقية مكتوباً عليها التجارة الداخلية، وواحدة التجارة الخارجية، والأخيرة التجارة الإلكترونية.
 - يضع المعلم اللوحات في ثلاثة أماكن متفرقة داخل الفصل.
 - يطلب من أفراد كل مجموعة أن يذهبوا لكل لوحة ويكتبوا ما يعرفونه عن نوع التجارة المذكور فيها.
 - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات المتفق عليها في كراساتهم ويصوبوا لأنفسهم.

حان الآن وقت القراءة الجهرية،

هياً اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (اسرائيلية مثلث القراءة)**
 - في البداية يهني المعلم الجو العام بالفصل؛ ليجعله أكثر راحة وهدوءاً لهم.
 - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، كل تلميذ يقرأ القصة من البداية للنهاية وينتظر زملاؤه حتى يفرغ ليهذوا هم في القراءة.

املاً الجدول التالي مستعيناً بالجُمْل التي أمامك كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يتذكر أركان الجملة الفعلية.
- **شرح النشاط:** (أسرار إيجابية للعب والتصنيف)
 - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
 - يوزع المعلم مجموعة من البطاقات تحتوي على حمر، ويطلب منهم أن يصنفوها إلى حمل فعلية وأخرى اسمية.
 - يضع المعلم لوحة على أسس مكتوباً عليها الحمل الاسمى، ثم يطلب منهم أن يصفوا بطاقات الخاصة بها في مكانها.
 - يتفق معهم بطاقات الجمل الفعلية الموحدة بنشاط الكتاب ويطلب منهم المعلم أن يدكروا أركان كل جملة.
 - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

الفعل	نوعه	الفاعل	نوعه	المفعول به	نوعه
باع	ماضي	البائع	مفرد	السلعة	مفرد
أنقذ	ماضي	السياحان	مثنى	الغريقين	مثنى
يستقبل	مضارع	المصريون	جمع مذكر سالم	السياح	جمع تكسير

تذكر علامات رفع الفاعل من خلال الأمثلة الآتية، ثم أكمل الجدول:

- **هدف النشاط:** يتذكر علامات رفع الفاعل وسببها.
- **شرح النشاط:** (أسرار إيجابية للمعلم الصغير)
 - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، ثم يكلف أفراد كل مجموعة بكتابة علامة من علامات رفع الفاعل، وما الذي يرفع بها من أقسام الكلام من حيث المفرد والمثنى والجمع بأنواعه.
 - يطلب منهم المعلم أن يختاروا من بينهم ممثلاً عنهم يؤدي دور المعلم الصغير ويشرح النشاط، ثم يختار من بينهم من يجيب عنه.

الإجابة:

العلامة	الفاعل	السبب
اصمة	القرأء - التلميذات	جمع تكسير - جمع مؤنث سالم
الألف	المعلمان	مثنى
الواو	البائعون	جمع مذكر سالم

ضع خطأً تحت الفاعل، ثم اذكر علامة الرفع والسبب:

- **هدف النشاط:** يستخرج الفاعل مبيناً علامة رفعه.
- **شرح النشاط:** (أسرار إيجابية مكر. ناقش، شارك)
 - يطلب منهم المعلم أنهم بمجرد ما يسمعون كلمة «فكر» يفكر كل واحد منهم، وبالمثل «ناقش» يناقش زميله في إحاطته.
 - في النهاية يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركو باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.

- الإجابة:** ١- الشمس / الضمة / مفرد ٢- الأمهات / الضمة / جمع مؤنث سالم ٣- المسافرون / الواو / جمع مذكر سالم ٤- المضاييح / الضمة / جمع تكسير ٥- التلميذتان / الألف / مثنى



املأ الجدول التالي مُستعِينًا بِالْجُمْلِ الَّتِي أَمَامَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١ يَشْتَرِي الْأَطْفَالُ الْمُتَلَجَّاتِ صَيْفًا.
- ٢ بَاعَ الْبَائِعُ السَّلْعَةَ بِتَمَنِ عَالٍ.
- ٣ أَنْقَذَ السَّبَّاحَانِ الْغَرِيقَيْنِ.
- ٤ يَسْتَقْبِلُ الْمَصْرِیُّونَ السَّيَّاحَ بِالتَّرْحَابِ.

الفعل	نوعه	الفاعل	نوعه	المفعول به	نوعه
يَشْتَرِي	مُصَارِعٌ	الأطفال	جمع تكسير	المتلجات	جمع مؤنث سالم

تذكر علامات رفع الفاعل من خلال الأمثلة الآتية، ثم أكمل الجدول:

- ١ عَرَضَ الْبَائِعُونَ سِلْعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ.
- ٢ أَجَادَ الْقُرَاءُ الْقِرَاءَةَ.
- ٣ اشْتَرَبَتِ التَّلْمِيزَاتُ هَدَايَا قِيَمَةً.
- ٤ أَشَادَ الْمُعَلِّمَانِ بِالْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

العلامة	السبب	العلامة
الضمة		
الألف		
الواو		

ضع خطأ تحت الفاعل، ثم اذكر علامة الرفع والسبب:

- ١- تَعَرَّبَ الشَّمْسُ فَيَظْهَرُ الْقَمَرُ. «العلامة: _____ السبب: _____»
- ٢- تَشْتَرِي الْأُمَهَاتُ الْأَطْعَمَةَ الطَّازِجَةَ. «العلامة: _____ السبب: _____»
- ٣- اسْتَقْبَلَ الْمُسَافِرُونَ الْقِطَارَ. «العلامة: _____ السبب: _____»
- ٤- أَتَارَتِ الْمَصَابِيحُ الشُّوَارِعَ. «العلامة: _____ السبب: _____»
- ٥- كَتَبَتِ التَّلْمِيزَاتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ. «العلامة: _____ السبب: _____»



اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مُبَيِّنًا سَبَبَ النَّصْبِ بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ:

- ١ ثَبَادَلَ الْبَاعَةَ النُّقُودَ مَعَ الْمُشْتَرِينَ.
- ٢ تَصَفَّحَ الطُّفْلُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ.
- ٣ عَرَضَ الْبَائِعُ السَّلْعَةَ لِلْمُشْتَرِينَ.
- ٤ اسْتَعَارَ الْقَارِئُ كِتَابَيْنِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

الْمَفْعُولُ	السَّبَبُ	الْفَتْحَةُ
.....
.....
.....

صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ:

- ١ تَشْرُقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا. ()
- ٢ يَسْتَخْرِجُ الْمُهَنْدِسُونَ الْحَدِيدَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ. ()
- ٣ يَبِيعُ النَّاسُ الْمُتَنَجِّاتِ فِي الْأَسْوَاقِ. ()
- ٤ يُحِبُّ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ أَعْمَالَهُمْ. ()
- ٥ دَهَبَ «عَلِي» إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْقَطَارِ. ()

صَعِّعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اذْكُرْ عِلَامَةَ نَصْبِهِ وَالسَّبَبَ:

- ١- عَلَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَاتِ فِيمَا عَظِيمَةً. «الْعِلَامَةُ: السَّبَبُ:»
- ٢ أَطَاعَ الْإِبْنُ الْوَالِدِينَ. «الْعِلَامَةُ: السَّبَبُ:»
- ٣ اضْطَادَ الصَّيَّادُ مِنَ الْبَحْرِ أَسْمَاكَ كَثِيرَةً. «الْعِلَامَةُ: السَّبَبُ:»
- ٤ تَحَطَّى الْعَدَاءُ حَاجِزَ السَّبَاقِ. «الْعِلَامَةُ: السَّبَبُ:»
- ٥ كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَعْمِرِينَ. «الْعِلَامَةُ: السَّبَبُ:»

اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مَعَ الضَّبْطِ:

- ١ الْخَضِرَاوَاتِ: ٢ الْخُرُوفِ: ٣ الْبَائِعُونَ: ٤ الْجُنْدِيَّانِ:



استخرج المفعول به من الجملة الآتية مبيّنًا سبب النصب بهذه العلامات:

هدف النشاط:

- يتذكر علامات نصب المفعول به ومبناها.
- **شرح النشاط (استراتيجية تقييم الامران)**
- يجيب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
- بعدما يقرءون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله بدون أن يعرفه.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية، ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

المفعول به	العلامة	السبب
النقود - السلعة	الفتحة	جمع تكسير - مفرد
صفحات	الكسرة	جمع مؤنث سالم
كتابين	الياء	مثنى

ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تشتمل على مفعول به:

هدف النشاط:

- يميز الجملة التي تشتمل على مفعول به.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم بالاختلاف)**
- **المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج**
- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية، ويشجعهم المعلم على تكوين جمل تحتوي على مفعول به.
- يكتب المعلم على السبورة بعض الجمل الفعلية.
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا منها الجمل التي تحتوي على مفعول به.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.

الإجابة: ٢، ٣، ٤

ضع خطأً تحت المفعول به، ثم اذكر علامة نصبه والسبب:

هدف النشاط: يستخرج المفعول به وعلامة نصبه.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ويطلب منهم أن يكتبوا ثلاث جمل فعلية.
- يتبادل أفراد كل مجموعة النجمل الفعلية ويحددون المفعول به وعلامة نصبه، ثم يعرضون النجمل الخاصة بهم ويشاركونها مع باقي زملائهم بالفصل والمعلم.
- بعد هذا النشاط يصبح التلاميذ قادرين على تمييز المفعول به وتحديد علامة نصبه.
- يشجعهم المعلم على الحل.

الإجابة: ١- التلميذات/ الكسرة/ جمع مؤنث سالم

٢- الوالدين/ الياء/ مثنى

٣- أسماكًا/ الفتحة/ جمع تكسير

٤- حاجز/ الفتحة/ مفرد

٥- المستثمرين/ الياء/ جمع مذكر سالم

اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط:

هدف النشاط:

- يجعل الكلمات مفعولاً به مراعيًا الضبط.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الكلمات.
- يشجعهم المعلم على جعل هذه الكلمات مفعولاً به في جمل مفيدة.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويستخدم استراتيجية أعواد المشعلات في الاستماع لإجاباتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغيير نمط السؤال إلى (رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة مع تحديد المفعول به وضبطه) للتلميذ ذي الإعاقة الذهنية وبطء التعلم والتوحد وفرط الحركة.

اقرأ ما تحته خط، ثم اضبطه بما يجعل المعنى سليماً:

- **هدف النشاط:** يضبط الكلمات تبعاً للموقع الإعرابي.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد المتلجات)
- يسحب المعلم أعواد المتلجات ليختار أحد تلاميذه.
- يسحب المعلم اسم تلميذ آخر ليقم إجابة زميله.
- يقرأ التلميذ السؤال ويجب عنه.
- الإجابة: ١- السماء/ النجوم ٢- الركاب/ القطار ٣- المعلم/ بعض ٤- الأهداف

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات القراءة على تهجي الكلمات وتوصيح أصوات الحروف ومخارجها ومقاطعها الصوتية

اختر الكلمة الصحيحة مما يلي:

- **هدف النشاط:** يختار الإجابة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية مكر ناقسه شارك)
- يطلب منهم المعلم أنهم بمجرد أن يسموا كلمة «فكر» منه يفكر كل منهم، وبالمثل «ناقش» يناقش زميله في إجابته
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة -في النهاية- أن يشاركو الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشوها بصورة جماعية
- الإجابة: ١- يربي ٢- الفارس ٣- الكسرة ٤- انتصر

ضع خطأً تحت الخطأ، ثم صوبه:

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم باللعب)
- يختمهم المعلم على أن يقفوا على شكل دائرة، ويقف هو معهم ومعه كرة.
- يبدأ المعلم بالمشاركة بجملة فعلية، ويطلب ممن يرمي له الكرة أن يكتشف الخطأ الموجود بالجملة.
- يجيب التلميذ عن النشاط.
- الإجابة: ١- الغرفة ٢- الرجل/ البريد ٣- الخيرات ٤- المشتريان/ السلعتين

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغيير نمط السؤال إلى (صوب ما تحته خط) للتلميذ ذي الإعاقة الذهنية وبطء التعلم والتوحد وفرط الحركة.

اكتب موقفاً حدث معك في البيع أو الشراء، مراعيًا ما تعلمته من قواعد الضبط:

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه في التعبير بكتابة فقرة من خمسة أسطر.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم الدائر)
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا فقرة مكونة من خمسة أسطر يراعي فيها الكتابة الصحيحة المخالية من الأخطاء الإملائية
- يمر بينهم المعلم ويقرأ ما كتبوه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة بالإجابة الشفهية ويساعده على كتابة حُمل بسيطة وتهجي له حروف الكلمات بشكل يوضح مخارجها.

اقْرَأْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، ثُمَّ اضْبِطْهُ بِمَا يَجْعَلُ الْمَعْنَى سَلِيمًا:

- ١ تَصَفُّو السَّمَاءَ فَتَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا.
- ٢ اِنْتَظِرِ الرُّكَّابَ الْقِطَارَ.
- ٣ طَرَحَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّلَامِيذِ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ وَطَلَبَ مِنْهُمْ إِجَابَاتَ عَنْهَا.
- ٤ أَحْرَزَ اللَّاعِبُونَ الْأَهْدَافَ فِي مَرَمَى الْمُنَافِسِ وَسَجَّلُوا نِقَاطَ الْفَوْزِ.

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- ١ الْأَيَّانَ ابْتَهَمَا. (أ) يُزَيِّي (ب) تُرْتِي (ج) يُرْنِيَانِ
- ٢ اِمْتَطَى قَرَسَهُ. (أ) الْقَارِسَ (ب) الْفَارِسَ (ج) الْفَارِشَ
- ٣ عَلَامَةٌ نَصَبٍ جُمِعَ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ (أ) الْفَتْخَةُ (ب) الْكَسْرَةُ (ج) الْيَاءُ
- ٤ الْجُنُودُ فِي الْمَعْرَكَةِ. (أ) اِنْتَصَرُوا (ب) اِنْتَصَرَا (ج) اِنْتَصَرَ

صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١ دَخَلَ الْوَلَدُ الْغُرْفَةَ. «التَّصْوِيبُ:
- ٢ تَصَفَّحَ الرَّجُلُ الْبَرِيدَ. «التَّصْوِيبُ:
- ٣ أَفْعَلَ الْخَيْرَاتِ وَسَاعَدَ الْمُحْتَاجَ. «التَّصْوِيبُ:
- ٤ اسْتَبَدَلَ الْمُشْتَرِيَيْنِ السَّلْعَتَانِ. «التَّصْوِيبُ:

اَكْتُبْ مَوْقِفًا حَدَثَ مَعَكَ فِي الْبَيْعِ أَوْ الشَّرَاءِ، مُزَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدِ الضَّبْطِ:



.....

.....

.....

.....

.....



لِلتَّجَارَةِ أَوْجُهُ عَدِيدَةٌ مِنْهَا تِجَارَةُ الْأَعْدِيَةِ، تَخَيَّلْ مَعَ زَمَلَايِكَ أَنْكُمْ نَقَذْتُمْ مَشْرُوعًا لِبَيْعِ
أَحَدِ الْمُنْتَجَاجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ سَتَبِيعُونَ وَبِمَ تَشْعُرُونَ بَعْدَ ذَلِكَ:

ابْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ:

	١ أَكْثَرُ الْمُنْتَجَاجَاتِ اسْتِيزَادًا فِي مِصْرَ.
	٢ أَكْثَرُ الْمُنْتَجَاجَاتِ تَصْدِيرًا فِي مِصْرَ.
	٣ الْمُنْتَجَاجَاتِ الَّتِي تَمَّ الْاِكْتِفَاءُ الذَّاتِي مِنْهَا فِي مِصْرَ.

اِكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:





للتجارة أوجه عديدة منها تجارة الأغذية، تخيل مع زملائك أنكم نفذتم مشروعًا لبيع أحد المنتجات الغذائية، ثم اكتب كيف ستبيعون وبم تشعرعون بعد ذلك:

● هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدمًا مهارة التعبير والكلام

● شرح النشاط: (استراتيجية المعلم بالتحليل)

- يطلب منهم المعلم أن يلتزموا الصمت ويُغمضوا عيونهم، لإطلاق عنان التفكير والتخيل لديهم.

مهارة الطلاقة في التفكير والتخيل

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعتبر نفسه بائع مواد غذائية. • يختار منتجًا غذائيًا محددًا.
- يبدأ المعلم بإلقاء الأسئلة عليهم، وهم في حالة التخيل، كيف بعته؟ وبم شعرت بعد ذلك؟
- يمر بينهم المعلم ويراقب العملية التعليمية؛ ليتأكد من أن الجميع على صواب مع أقل نسبة أخطاء إملائية.

● نشاط تفاعلي: ابحث مع مجموعتك عن:

● هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدمًا مهارة التعبير والكلام

● شرح النشاط: (استراتيجية جدول المعلم - KWI)

- يضع المعلم ورقة الاستراتيجية أمام كل مجموعة.
- يمكن للمعلم، إذا سمح الوقت، أن يستخدم مهارة البحث ويصطحب التلاميذ لمعمل الوسائط.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن ورقة النشاط.
- يطلب منهم -بعد ذلك- أن يجيبوا عن النشاط معًا، مع مراعاة قواعد العمل الجماعي.

أساليب دعم الدمج التعليمي في نشاط (أ. ب).

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير الشفهي لفكره ويسمح له بكتابة خمس صغيرة نعبر عن هذه الفكر.

● نشاط تفاعلي: اكتب ما يملأ عليك:

● هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

● شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الذاتي)

- يكتب التلاميذ القطعة كما سمعوها من المعلم.
- بعدما يفرغون يكتبها المعلم على السبورة.

قطعة الإملاء:

تعد التجارة الإلكترونية أحد التعبيرات الحديثة والتي أحدثت تدحُل حياتنا اليومية؛ حيث أصبحت تستخدم في العديد من الأنشطة الحياتية والتي لها صلة شورية تكنولوجية المعلومات والاتصالات التجارة الإلكترونية تعبير يمكن أن نقسمه إلى مقطعين، الأول وهو «التجارة» والذي يشير إلى نشاط اقتصادي يتم من خلال تداول السلع والخدمات بين الحكومات والمؤسسات والأفراد وتحكمه عدة قواعد وأنظمة يمكن القول بأنه معترف بها دوليًا، أما المقطع الثاني «الإلكترونية» فهو يشير إلى وصف لمجال أداء التجارة، ويقصد به أداء النشاط التجاري باستخدام الوسائط والأساليب الإلكترونية كالإنترنت.

كتابة غلاف منتج

هذا غلاف لمنتج يباع بالأسواق، اقرأ النموذج ثم أجب عن الأسئلة:

• هدف النشاط

- يحلل غلاف منتج ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.

• شرح النشاط (اسم ايجابية المعلم بالاختصاص)

- يُحصر المعلم بعض أكياس المكرونة والأرز والبسكويت أو الشوكولاتة أو أيًا من المنتجات التي تكون مغلقة ومكتونة عليها من الخلف طريقة الصنع.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات أو أكثر.
- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا غلاف المنتج ويحللوه إلى عناصر ويكتبوها بالورقة.
- يتأكد المعلم من مشاركتهم جميعًا في تحليل الغلاف، وأن رأي كل منهم يُسمع ويتم الأخذ به في الإجابات.
- بعدما يفرغون يستمع المعلم لإجاباتهم جميعًا، ويأخذ منهم الأوراق ويُعلقها على السبورة ويطلب منهم أن يلاحظوا أوجه الاختلاف والتشابه بين إجاباتهم.
- يستمع المعلم إلى أوجه التشابه والاختلاف بين الإجابات ويكتبها على السبورة.
- يستخرج التلاميذ النقاط الأساسية التي تتوافر في كتابة غلاف أي منتج من المنتجات، وهي كالتالي:
 - 1- اسم المنتج.
 - 2- محتويات المنتج.
 - 3- تعليمات مهمة (طريقة الحفظ).
 - 4- بلد الصنع.
 - 5- طريقة تحضير المنتج (لو كان من ضمن المنتجات الغذائية).
 - 6- تاريخ الإنتاج وتاريخ الانتهاء.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا في الأشياء التي يمكن كتابتها أيضًا على ظهر الغلاف: كتوزيع الشعارات الحرارية الموحدة في المنتج (الدهون، البروتين، الكالسيوم...).
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم ويقرعوا النشاط ويجيبوا عن النقاط التي أمامهم من خلال ما فهموه من الغلاف.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف للجميع.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يتناقشوا فيما توصلوا إليه.
- يختار المعلم قائدًا من كل مجموعة ليحيط عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) 2- محتويات المنتج. 3- تعليمات مهمة (طريقة الحفظ). 4- بلد الصنع.
- 5- طريقة تحضير المنتج (لو كان من ضمن المنتجات الغذائية). 6- تاريخ الإنتاج وتاريخ الانتهاء.
- (ب)، (ج) (متروكًا للتلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تبسيط المعلومات الخاصة بالمنتج بالألوان الملونة (تاريخ الصلاحية، اسم المنتج، طريقة الحفظ، بلد المصنع)؛ حتى يستطيع التلميذ ذو الإعاقة العقلية ويطء التعلم والتوحد وفرط النشاط. مع تمييز أهم المعلومات المكتوبة على أي منتج.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على قراءة البيانات المدونة على غلاف المنتج وتهجيها.

كتابة غلاف منتج

هَذَا غِلَافٌ لِمُنْتَجٍ يُبَاعُ بِالسُّوْقِ، اقْرَأ النَّمُودَجَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



(أ) اكْتُبْ مَحْتَوَيَاتِ الْغِلَافِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- | | | |
|---------------|---|---|
| ١ اسم المنتج. | ٢ | ٣ |
| ٤ | ٥ | ٦ |

(ب) مَا أَكْثَرُ النِّقَاطِ أَهْمِيَّةٍ وَالَّتِي عَلَيْنَا أَنْ نَقْرَأَهَا قَبْلَ شِرَاءِ الْمُنْتَجِ؟ وَلِمَذَا؟

(ج) أَضِفْ اسْمًا وَشِعَارًا لِلْمُنْتَجِ:

النموذج الثاني

هَذَا غِلَافُ جِهَازٍ، اكْتُبْهُ مُسْتَعِدِّمًا الْمَعْلُومَاتِ الْمُعْطَاةَ إِلَيْكَ وَأَضِفْ طَرِيقَةَ الاسْتِعْمَالِ:

الاسم

ساحتان

عدد الكوريات



اسم المنتج:

محتويات المنتج:

تعليمات مهمة:

بلد الصنع:

طريقة استخدام المنتج:

تاريخ الإنتاج:

مقدمة

هذا غلاف جهاز، اكتبه مستخدمًا المعلومات المعطاة إليك وأضف طريقة الاستعمال:

• هدف النشاط

- يكتب غلاف الجهاز مستخدمًا المعلومات المجهزة له.

• شرح النشاط (استراتيجية المعلم بالصدحة)

- يُحضّر المعلم بعض المنتجات (الغذائية، الكهربائية...)، يفضل أن تكون حقيقية وليست صورًا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة متجّين وورقتين بحجم متوسط.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا غلافًا للمنتجات الموجودة معهم، مع مراعاة توافر جميع اسقاط الأساسية والمهمة التي يجب أن تكون على كل منتج ليتعرفها المستهلك.
- يحدد لهم المعلم وقتًا للكتابة، ويسمح لهم بالاستعانة بغلاف أي منتج إذا لزم الأمر.

تعليم للعمل - التعاون: الالتزام بالقواعد العامة للفريق

- يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البدء في العمل، مع مراعاة وضع نقاط الإخلال بها.
- يتابع المعلم أحد أفراد الفريق لضمان الالتزام بالقواعد العامة.
- بعد نفاذ الوقت يطلب منهم المعلم أن يتوقفوا ويختار منهم اثنين ليعرضا الغلاف.
- يتأكد المعلم من إصعائهم جميعًا لزملائهم في أثناء عرض الغلاف؛ حتى يتدربوا على احترام الدور والمتحدث.
- بعد عرض جميع المنتجات، إذا كانت هناك ملاحظات للمعلم (سلبية كانت أو إيجابية) يعرضها عليهم ويطلب منهم أن ينتهوا للسلبية منها لعدم تكرارها، ويدعم الإيجابية لتتكرر باستمرار.



اختر منتجًا تريد كتابة غلافه:

• هدف النشاط

- يخطط لكتابات مختارة فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

• شرح النشاط: (استراتيجية فنلندية)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار منتجًا يريد أن يكتب غلافه.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في المنتج ويكتبوا اسمه واسم التلميذ في ورقة صغيرة.
- يتسلم منهم المعلم الورق الصغير المكتوب عليه الاسم واسم المنتج.
- يكتب المعلم على المسودة النقاط المهمة التي يجب أن يراعيها كل تلميذ عند كتابته غلاف منتج.
- يمرر المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف إليهم ويتناقش معهم بشكل فردي ومباشر في الموضوع ويصوب الأخطاء إن وجدت.
- بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليعرضوا ما كتبوه.
- إذا كان هناك تعليق بالإيجاب أو السلب يتركه المعلم في نهاية كلامهم.

• ما للمعلم وما للطلبة:

- يعرض المعلم صورًا لمنتجات يستطيع التلميذ من خلالها اختيار المنتج المفضل له والكتابة عنه.
- يعطي المعلم ضعيف السمع ورقة عمل بها عناوين العناصر الرئيسة لعلاف المنتج الذي يختاره وتقابله معلومات بسيطة مرتبطة به؛ ليزاوج بينهما وينسخها بكتابه بدقة وفي الوقت المحدد.



اختر منتجاً تريد كتابة غلافه:



بعد اختيار المنتج خطط لما ستكتبه:

معلومات عن المنتج (مكوناته/صناعته):

طريقة الاستعمال أو التخضير:

ملاحظات مهمة:





طَلَبَ مِنْكَ أَحَدُ الشُّجَارِ أَنْ تَكْتُبَ غِلَافَ مُنْتَجٍ مَا، اكْتُبْ هَذَا الْغِلَافَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا تَوَافُرَ الْعُنَاصِرِ الْمُهَمَّةِ وَهِيَ (اسْمُ الْمُنْتَجِ وَبَلَدُ الْمَنْشَأِ وَمَعْلُومَاتٌ عَنِ الْمُنْتَجِ وَطَرِيقَةُ الِاسْتِعْمَالِ أَوْ التَّحْضِيرِ وَمَلَاخِظَاتٌ وَاخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ وَتَنَوُّعُ تَرْكِيبِ الْجُمْلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ).



Blank lined area for writing the product packaging details.



أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

إِمْْلَاءٌ وَخَطٌّ





طلب منك أحد التجار أن تكتب غلاف منتج ما، اكتب هذا الغلاف بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مراعيًا توافر العناصر المهمة وهي (اسم المنتج وبلد المنشأ ومعلومات عن المنتج وطريقة الاستعمال أو التحضير وملاحظات واختيار المفردات وتنوع تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين).

• هدف النشاط

• يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يربط فكره في الكتابة.

• شرح النشاط: (اسرائيلية اللعب بالبحيل - النصحيح الداني)

- يمكن أن يبدأ المعلم الحصّة وهو يرتدي ثياب تاجر من عصر قديم.
- يدخل المعلم على التلاميذ ويبدأ في تمثيل أنه تاجر ولديه منتج حديد، مثل (عطور، عذاء، أداة حديدية لم تنشر بعد، أداة مصرية حديثة...).
- يُحضرهم المعلم من خلال جائزة لمن يفرع أو لا من كتابة اغلاف بطريقة تُعوّية صحيحة، مراعيًا الشروط المكتوبة في الكتاب.
- يبدأ المعلم بتشغيل مُنيه للوقت، ويمر بينهم حتى يحفزهم ويشجعهم على الكتابة.
- عند نفاذ الوقت يطلب منهم المعلم أن يرفعوا أيديهم حتى يتسلم منهم الغلاف بالترتيب.
- يصوب معهم المعلم الورق، والفائز يمكن أن يعطيه منتجًا غذائيًا كهدية (بسكويت، شوكولاتة...).

مهارة تعلم لتكون - المحاسبية - تحديد التوقعات

- يلتفت المعلم انتباههم باستمرار إلى أن هناك معايير يجب مراعاتها عند كتابة غلاف للمنتج، ويقيم كل تلميذ كتابته بناءً عليها.
- يكتب المعلم بعض هذه المعايير على السبورة.
- بعدما يرفعون يطلب منهم المعلم أن ينظروا للمعايير الموحدة بالكتاب ويراجعوا كتاباتهم ويكتشفوا أخطاءهم ويضعوا تحتها خطأ لتصويبها.
- يستمع المعلم إلى بعضهم وهم يعرضون أخطاءهم الكتابية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يلخص المعلم عناصر غلاف المنتج ويكتبها على السبورة ويعطي صعيّف السمع ورقة عمل تحتوي على عناصر غلاف المنتج وبعض الكلمات والعبارات القصيرة المفتاحية ليستعين بها في الكتابة، بعدد أقل من الكلمات في حدود (٢٠ - ٥٠) كلمة. ويعمم في كتابة الرسالة.
- يسمح المعلم للتلميذ دي صعوبات الكتابة بالتعبير الشفهي عن الإحابة ويساعده على كتابة ما عبر عنه من خلال النهجي لمقاطع الكلمات وتوضيح مخارج الحروف، ويتيح له متسعاً من الوقت لإنجاز النشاط.

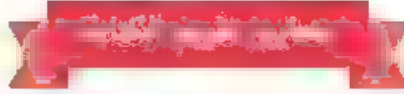
اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

• هدف البساط

- تراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح البساط

- بعد أن يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته ساء على المعايير الموحدة، يصوب المعلم بشكل نهائي ما كتبه ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعد التلميذ في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن أن يصعب المعلم جدول المعايير ويضعه على السورة؛ حتى يرى التلاميذ المعايير التي يقيمهم على أساسها
- هناك طريقتان لتقييم المعلم تلميذه؛ هما:
 - ١ - إما أن يكون التلميذ حاليًا أمام المعلم وهو يصوب له إجابته، ويتناقش معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديلها، ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.
 - ٢ - أن يصوب المعلم إجابات التلميذ وهو غير موجود، ولكن يحب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها، وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيدها.



- بعد الانتهاء من كتابة غلاف المنتج مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رأها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها
- يراجع كل تلميذ المعايير التي تمت كتابتها ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقًا لما تم تعلمه
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- التأكيد على الكلمات المفتاحية لعناصر التقييم، وذلك بشرحها ووضع حط تحتها في كتاب التلميذ ضعيف السمع ويعمم

اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْبَلَةِ السَّابِقَةِ:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	النَّزَمُ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ غِلَافِ الْمُنتَجِ.	النَّزَمُ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنْ كِتَابَةِ غِلَافِ الْمُنتَجِ.	النَّزَمُ بِعُضْرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ غِلَافِ الْمُنتَجِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ غِلَافِ الْمُنتَجِ.	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَكْتُبُ بِوُضُوحٍ وَيُحَصِّصُ كُلَّ فِقْرَةٍ عَلَى فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَكْتُبُ بِوُضُوحٍ وَيُحَصِّصُ كُلَّ فِقْرَةٍ عَلَى فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَكْتُبُ بِوُضُوحٍ وَلَا يُحَصِّصُ كُلَّ فِقْرَةٍ عَلَى فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ	نَادِرًا مَا يَكْتُبُ بِوُضُوحٍ وَلَا يُحَصِّصُ كُلَّ فِقْرَةٍ عَلَى فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ	تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَسْتَحْدِمُ حُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أخطاءٍ	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَحْدِمُ حُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا)	يُؤْخِذُ أَكْثَرَ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْحَمَلِ.	يُؤْخِذُ أَكْثَرَ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي تَكْوِينِ الْحَمَلِ	تَرْكِيبُ الْحَمَلِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا يُؤْخِذُ أخطاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأً وَاحِدًا)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ ٢-٣ أخطاءٍ).	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرَ مِنْ ٣ أخطاءٍ)	اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا).	(٢-٣ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(أَكْثَرَ مِنْ ٦ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)	إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

لَمَّا خَلَقَ اللهُ الْإِنْسَانَ خَلَقَهُ عَلَى خَيْرٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ سَمِيًّا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ نِسِيًّا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ حِظًّا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ تَعَلُّمًا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ حِزْبًا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ شَرًّا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ قَبِيحًا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ بَغْيًا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ كِبْرًا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ غِيظًا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ هَمًّا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ حَزَنًّا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ حَسْرَةً وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ تَوَلُّفًا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ تَوَلُّفًا وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ تَوَلُّفًا

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَيْنَ تَعْرِفُ الْجَدُّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَخْبَرَ بِهَا حَفِيدَهُ؟
(ب) مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي حَقَّقَتْ السَّبْقَ التَّارِيخِيَّ فِي الْحَدِيثِ عَنْ قَوَاعِدِ التَّجَارَةِ؟ وَادْكُرْ هَذَا السَّبْقَ.

(ج) اكْتُبْ قَاعِدَتَيْنِ مِنْ قَوَاعِدِ التَّجَارَةِ الَّتِي أَقْرَمَهَا ابْنُ خَلْدُونِ.

١

٢

(د) كَيْفَ يَرْبِطُ التَّاجِرُ بَيْنَ الْعَرْضِ وَالطَّلَبِ؟

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: ١ فِعْلًا: ، نَوْعُهُ: ، ٢ اسْمًا: ،

٣ حَرْفًا: ، نَوْعُهُ: .

(و) ١ جَمْعُ (السَّلْعَةِ): ، ٢ مُضَادُّ (رَحِيصَةٍ): ، ٣ مُفْرَدَ (سَلْسَلٍ): .

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَعْتَمِدُ خَبْرَاءُ الْمَالِ قَوَاعِدَ ابْنِ خَلْدُونِ: (يُفَدُّ بِوَأْفُقٍ كُلُّ مَا سَقَى).

(ب) تَعْمُ الْحَاجَةُ إِلَى الْبَيْعِ بِأَسْعَارٍ تُنَاسِبُ الْجَمِيعِ: (تُعَوِّمُ نَتَشِرُّ تَنْدُلُ).

(ج) لَدَيْ بَعْضِ الْكُتُبِ الْمُتَرَاكِمَةِ: (الْقَلِيلَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ الْمُتَكَدِّسَةُ وَالْمُجْمَعَةُ).

مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «تَجَرَ» (تَاجَرَ، مَتَجَرَ، تَجَارَى، تَجَارَةً) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(أ) ازْدَهَرَتِ الْيَوْمَ الْهَوَائِفُ الدُّكْيَةُ. (ب) جَدِّي فِي الْعُطُورِ الشَّرْقِيَّةِ.

(ج) بِكُلِّ شِرْكَةٍ سَجَلٌ (د) تَمَّ افْتِتَاحُ الْخُلُويَاتِ فِي حَيْنَا.

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلو عليه أحيانًا التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير المحصة والتقويم السائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي تدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

● **هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.

● **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة

الإجابة:

(أ) في مقال عن ابن خلدون

(ب) ابن خلدون - (متروكة للتلميذ)

(ج) أنه يربط بين الحاجة والعرض والطلب - يتقل الوسط من البضاعة

(د) لا يتقل من السلع إلا ما تعم الحاجة إليه من الغني والفقير والسلطان والسوقة.

(هـ) ١- يقرأ، فعل مضارع ٢- ثمينة ٣- في، حرف جر (أو أي اختيار آخر يختاره التلميذ يكون صحيحًا)

(و) ١- السلع ٢- ثمينة أو غالية ٣- سلسلة

● **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

● **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويضع مرادف الكلمات.

الإجابة: (أ) كل ما سبق (ب) تتشر (ج) المتكدسة والمتجمعة

● **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

● **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويكملها بكلمات مناسبة.

الإجابة: (أ) تجارة (ب) تاجر (ج) تجاري (د) متجر

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب تدمج النصوص النصية
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختبارات متعددة للأداء (الاختبار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزوجة). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

الهدف السادس

- **الاجابة:** (أ) اسمية - مصر - دولة (ب) فعلية - صنع - المصريون (ج) فعلية - تصنع - العاملات (د) اسمية - نهر - شريان

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم الأمثلة للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطء التعلم والتوحد وفرط النشاط في العمود الأول من الجدول

الهدف السابع

- **الاجابة:** (أ) العلامة الضمة، السبب مفرد (ب) العلامة الضمة، السبب جمع تكسير (ج) العلامة انواو، السبب جمع مذكر سالم (د) العلامة: الضمة، السبب: جمع مؤنث سالم (هـ) العلامة: الألف، السبب: مشئي

الهدف الثامن

- **الاجابة:** (أ) قدم التلاميذ عرصًا مسرحيًا رائعًا (ب) تعاون المهندسان في تصميم المني (ج) يتعاون اللاعبون في الملعب

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يذكر المعلم التلميذ صعوبات التعلم بالقواعد الخوية المرتبطة بالنشاط، ويتأكد من مدى فهمه إياها في شاطي (٦، ٧). ويعمم
- يعطيه المعلم أمثلة بسيطة لبعض القواعد، مستخدمًا كلمات يسهل عليه قراءتها.

الهدف التاسع

- **الاجابة:** (أ) يمتلك اللاعب مهارة عالية (ب) أحضرت المعلمات حوائر قيمة للفائزات (ج) قدم الحيز تجد الحيز. (د) أحرز اللاعبان هدفين. (هـ) أنجزت الفتيات المهام بسرعة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تعبير بمط السؤال من (صع خطأ تحت الخطأ ثم صوبه) إبي (صوب ما تحته خط) للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطء التعلم والتوحد وفرط النشاط.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر لسؤال رقم (١) مع إحقاء بقية الأسئلة يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطء يطلب المعلم من التلميذ أن يسحب اسحذة شفوية (المحدث) أو غير شفوية (الإشارة)، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة اعرض والاسحذة نفسها يكرر المعلم سؤاله، ويحدث بهدوء ويطء وصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة برميل لقراءة النصوص أسئلة الاحبار للتلميذ.
	يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل اكتاب يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.

املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة التي أمامك:

- (أ) مصر دولة تاريخية عظيمة. (ب) صنع المصريون حضارات عريقة.
(ج) تصبغ العاملات القماش بألوان زاهية. (د) تهر النيل شريان الحياة.

الركن الثاني	الركن الأول	نوعها	الجملة

حدّد علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خطّ مبيّنا السبب:

- (أ) القطن هو الذهب الأبيض. «العلامة: السبب»
(ب) انتقل السياح بين المدن القديمة. «العلامة: السبب»
(ج) المعلمون صابغون ماهرين. «العلامة: السبب»
(د) تقدّم الأمهات أكبر مثال للعطاء. «العلامة: السبب»
(هـ) المذيعان تبادلًا نشرًا الأخبار. «العلامة: السبب»

حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية وغير ما يلزم:

- (أ) التلاميذ قدّموا عرضًا مسرحيًا رائعًا.
(ب) المهندسان تعاونا في تصميم المبنى.
(ج) اللاعبون يتعاونون في الملعب.

ضع خطأ تحته الخطأ، ثمّ صوّبه:

- (أ) يمتلك اللاعب مهارة عالية. «التصويب»
(ب) أحضرت المعلمات جوائز قيمة للفائزات. «التصويب»
(ج) قدّم الخير نجد الخير. «التصويب»
(د) أحرز اللاعبون هدفان. «التصويب»
(هـ) أُنجزت الفتيات المهام بسُرعة. «التصويب»

طَلَبَ مِنْكَ أَحَدُ التُّجَّارِ كِتَابَةً غِلَافٍ مُنْتَجٍ مَا، اكْتَبَهُ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ وَ ٥٠ كَلِمَةً) مُرَاعِيًا تَوَافُرَ الْعَنَاصِرِ الْمُهَيِّمَةِ وَهِيَ (اسْمُ الْمُنْتَجِ وَيَلَدُ الْمَنْشَأُ وَمَعْلُومَاتٌ عَنِ السَّلْعَةِ وَطَرِيقَةُ الاسْتِعْمَالِ أَوْ التَّحْضِيرِ وَبَعْضُ الْمُلَاحَظَاتِ مَعَ اخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَنَوُّعِ تَرْكِيبِ الْجَمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ).

❖ اخْتَرْ أَحَدَ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ الثَّلَاثَةِ:

[illegible]

- **هدف النشاط:** يكتب غلاف منتج بلغة سليمة.
- **شرح النشاط:** يختار المنتج الذي يكتب غلافه.

الدمج في نشاط (٨)

أهداف الدرس	الأنشطة المقترحة
<ul style="list-style-type: none"> - يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يطر لعنصر رقم (١) مع إحياء بقية العناصر. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يتنقل المعلم للعنصر رقم (٢). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة غلاف منتج. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يشجع المعلم للتلميذ متسعين الوقت ليجيب عن الأنشطة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكمل الجملة). - يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن. 	

الموضوع الثاني: المشروعات الصغيرة

● هدف النشاط

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والمقص)**
- يطلب منهم المعلم أن يتوجهوا إلى مسئول الأنشطة بالمدرسة.
- يسأل التلاميذ مسئول الأنشطة عن المشروعات التي تحتاج إليها المدرسة ليستفيدوا منها في يومهم الدراسي، مثل (المقصف المدرسي، مكتبة مدعومة، ورشة خياطة، مطعم ...).
- يعرض التلاميذ المشروعات أمام زملائهم جميعًا في الإذاعة المدرسية.

● هدف النشاط

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعرض المعلم على السبورة المشروعات الصغيرة التي تحتاج إليها المدرسة.
- يختار أفراد كل مجموعة مشروعًا واحدًا فقط ويبدءون في وضع خطة لتنفيذه بأقل التكاليف.

الموضوع الثاني

المشاروعات الصغيرة



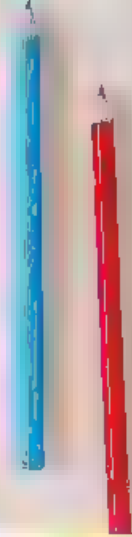


فِكْرٌ صَغِيرٌ.. مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ

السؤال الثاني

في المسابقة

أرسم صورة لمشروع تود أن تتفذه حين تكبر، ثم شارك زملاءك ما رسمت وناقش معهم فكرتك:



في المسابقة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) الفائز في المسابقة يتم اختياره على أساس المنفعة الخاصة والعامة لمشروعه. ()
- (ب) صنعت «سارة» لب الورق من نبات القمح. ()
- (ج) الفائز بالمسابقة شعر بالفخر والسعادة والامتنان لمن ساعده. ()
- (د) وضع الاستراتيجيات والخطط قبل بداية أي مشروع مؤشر جيد للنجاح. ()

في المسابقة

- (أ) هل كانت هناك معوقات للنجاح؟ اذكرها إن وجدت. ()
- (ب) للدولة دور مهم في دعم المشروعات الصغيرة وضحه. ()
- (ج) كيف يتمكن الشخص من تنفيذ فكرة يؤمن بها؟ ()
- (د) ضع للقصّة نهايةً مختلفةً. ()



فكر صغير.. مشروع كبير



نص الاستماع

(فكر صغير.. مشروع كبير)
بصفحتي ١٨٦، ١٨٧

في أثناء الاستماع

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
 - يتهيأ للنص وينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.
 - **الهدف التعليمي:** للمعلم تلاميذه على التركيز في أثناء الاستماع للنص.
 - يحث المعلم تلاميذه على التركيز في أثناء الاستماع للنص.
 - يجيب التلاميذ عن الأسئلة في أثناء الاستماع، ويكتسب كل تلميذ - بشكل ذاتي - مهارات ومعارف ومفاهيم وقيمًا تؤدي إلى تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون كل منهم هو محور العملية التعليمية.
 - يحرر بينهم المعلم ليتأكد من استماعهم بتركيز للنص، وذلك سيكون واضحًا حين يجيبون إجابات صحيحة بمرورهم.
- الإجابة: (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✓ (د) ✓**

بعد الاستماع

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا، ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة.
- **شرح النشاط (استراتيجية المناقشة والتحليل):**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلامًا لتعزيز قيمة التعاون.
- **المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي**
- قبل أي عمل جماعي يوضح بهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة، وهي: أن يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل - أن يحترم آراء الآخرين - أن يحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يرضي جميع الأطراف.
- يحاول أفراد كل مجموعة أن يخلطوا ما سمعوا ويحصوه في نقاط.
- يعود كل تلميذ - بعد المناقشة ومشاركة أقرانه - إلى كتابه ويجب بمفرده.

- **الإجابة: (أ) نعم، قد واجهت في البداية رفضًا لفكرتي وعدم الشعور بأهميتها وأثرها على المجتمع.**
- (ب) أصدرت الدولة منصة لهذه المشروعات تساعدك على التفكير في دراسة الجدوى، كما أنها تخصص ٤٠٪ من المشتريات الحكومية لصالح المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر.
- (ج) بأن يصمد أمام جميع العقبات ما دام يؤمن بفكرته.
- (د) متروكة للتلميذ

قبل الاستماع

- **هدف النشاط:** يحدد المعري العام للمادة المسموعة
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركون زملائهم ويرسموا المشروع الذي يطمحون لتنفيذه حين يكبرون ويتيح لهم متسعًا من الوقت للرسم.
- يجمع المعلم الأوراق ويختار إحداها ويسألهم: من رسم هذا المشروع؟ ويطلب منه أن يخرج ويقف أمام زملائه ويشرح ما قام به.
- يتيح المعلم لكل تلميذ الفرصة في المشاركة الفعالة، مع أهمية مراعاة الذوق واللباقة في التعبير عن رؤيته واحترام الآخر والأدب في أثناء التحدث عن الأقران، وهذا سيكون دوره في ضبط فصله.
- يناقش المعلم الفكر، ومن ثم يتوصل معهم للفكرة الرئيسة والفكر الفرعية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يصمم المعلم خريطة ذهنية، يكتب في منتصفها عنوان الدرس ويتفرع منه الفكرة الرئيسة ثم الفكر الفرعية الخاصة بكل فكرة رئيسة، على أن تأخذ الفكر الرئيسة لونًا مختلفًا عن الفكر الفرعية.
- مثال للفكر الواردة في النص: (أساس اختيار المشروع، فكرة المشروع، عوامل إتمام ونجاح الفكرة، النصائح المقلمة لتنفيذ الفكر).
- يحدد المعلم الكلمات الصعبة والمهمة الواردة بالنص ويكتبها مثل (المشروعات الصغيرة، المشروعات المتوسطة، المشروعات متناهية الصغر، دراسة الجدوى) ويشرحها بأمثلة بسيطة للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطه التعلم والتوحد وفرط النشاط.
- يوجع المعلم تيرات صوته عند قراءة النص للتلميذ ذي صعوبات التعلم، ويركز على الجمل الرئيسة بتكرارها ورفع صوته في أثناء قراءتها.

الأنشطة: لاحظ واستنتج:

- هدف النشاط: يلاحظ الهمزة المتوسطة على نبرة ويستنتج شروط كتابتها على السطر.
- شرح النشاط: (استراتيجية المعلم بالاكسساف)

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج

- يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الكلمات التي تتوسطها همزة على نبرة.
 - يطلب منهم المعلم أن يحددوا الكلمة المختلفة.
 - يوضح لهم المعلم الأسباب التي تؤدي إلى رسم الهمزة المتوسطة على نبرة.
 - يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.
 - يناقشهم المعلم في استنتاجاتهم ويتأكد من وضوح المعلومة ويعيد شرحها.
- الإجابة: (أ)** ١- الهمزة ٢- على الياء ٣- نبرة (ب) ١- الكسرة ٢- الكسرة ٣- مكسور ما قبلها
(ج) ١- ما قبلها مكسور ٢- لأنها سُبقت بياء مكسور ما قبلها ٣- الهمزة مكسورة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة همزة لتلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم واتوحد وفرط النشاط بأشكالها المختلفة، كل شكل بلون مختلف عن باقي الكلمة أو يصمم بطاقات مُصورة لاصقة تعرض على سبورة وبرية، مع الاحتفاظ بكتابتها بأشكالها المختلفة لكل كلمة بلون مميز، مثال: هائلة - هئات - جريئة
- نشاط ٤ (أ) يرسم المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم دائرة حول الهمزة المتوسطة بكل كلمة.
- نشاط ٤ (ب) يستعين المعلم بالخرائط الذهنية في تلخيص أسباب رسم الهمزة المتوسطة على نبرة للتلميذ ذي صعوبات التعلم

صل أحرف هذه الكلمات وَفَّق ما تعلمت من قواعد إملائية:

- هدف النشاط: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة على نبرة ويستنتج شروط كتابتها بهذا الشكل كتابة صحيحة
- شرح النشاط: (استراتيجية تفهيم الأقران)

المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي

- يجب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
 - بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي
 - يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجابة السمودية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.
- الإجابة: (أ)** جريئة (ب) نتائج (ج) بيئة

الأنشطة: اكتب ما يُملأ عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية الصحيح الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

قطعة الإملاء:

سأل المعلم تلاميذه مجموعة من الأسئلة عن البيئة الصحراوية، وأخرى مناقشة مفتوحة عن حالة الجو السائدة فيها، ثم قسمهم إلى مجموعات وطلب من أفراد كل مجموعة أن يصمموا مجلة حائط مليئة بالمعلومات عن هذه البيئة، والمجموعة الفائزة هي المجموعة الشجاعة الجريئة التي ستعرض مجلتها بشكل واضح وتُظهر نتائج بحثها.

لاحظ واستنتج:

جريئة

مئات

عائلة

(أ)

١ الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ هُوَ

٢ مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ

٣ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى حَرْفِ الْيَاءِ وَسُمِّيَتْ هَمْزَةً عَلَى

(ب) عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يَنْاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ أَوْ يَاءٍ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ:

١ عائلة: حَرَكََةُ الْهَمْزَةِ ٢ مئات: حَرَكََةُ الْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْهَمْزَةِ

٣ خريئة: الْهَمْزَةُ سَبَقَتْ بِيَاءٍ

(ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

١ (حُتُّ مُسْرِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (حُتُّ) عَلَى نَبْرَةٍ:

(لأنَّ الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةً مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ)

٢ (الْمَنَاطِقُ الثَّلْجِيَّةُ بَيْنَهُ مُنَاسِبَةٌ لِلطَّرِيقِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (بَيْنَهُ) عَلَى نَبْرَةٍ: لأنَّ

(الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ لِأَنَّهَا سَبَقَتْ بِيَاءً مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا)

٣ (ظَهَرَتْ نَتَائِجُ الْاِخْتِبَارَاتِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (نَتَائِجِ) عَلَى نَبْرَةٍ: لأنَّ

(الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ)

صِلْ أَحْرَفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ إِمْلَائِيَّةٍ:

كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً

أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ

◀

I

(أ) ج ر ي ء ة

◀

I

(ب) ن ث ا ء ج

◀

I

(ج) ب ي ء ة

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....



الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ

لـ"مصطفى صادق الرافعي"



في رأيك، بِمَ نُشَبِّهُ كُلًّا مِنَ (الْعِلْمِ - الْعَمَلِ)؟
(أ) ماذا فهِمْتَ مِنَ الصُّورَةِ؟

(ب) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَخَيَّلَ الْبِلَادَ بِلَا عِلْمٍ؟ صِفْ لَنَا حَالَهَا.

(ج) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَخَيَّلَ الْبِلَادَ بِلَا عَمَلٍ؟ صِفْ لَنَا حَالَهَا،
فِي اعْتِقَادِكَ أَيُّهُمَا أَهَمُّ؟



فَرَأَى الْكَافِرُ

١- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- (أ) آفَةُ الْعِلْمِ النَّسْبَانُ.
(ب) شَقَاءُ الْجَاهِلِ فِي الدُّنْيَا بِجَهْلِهِ.
(ج) رَبُّ الْبَيْتِ يَعْزُضُهُ لِلْبَيْعِ.
(شَرَفٌ - كَائِدَةٌ - دَاءٌ)
(سَعَادَةٌ - قَلَّةُ الْخَطِّ - تَعَبٌ)
(مُسْتَرِي صَاحِبٌ - جَارٌ)

٢- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا تَبَيَّنَ الْقُوسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- «عَلَى كُلِّ امْرِئٍ ذِي مُرُوءَةٍ أَنْ يَبْدُلَ جُهْدًا كَيْ يَفْلَحَ فِي حَيَاتِهِ، فَمَنْ يَسْخُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ
وَرَاءَ كَسْبٍ شَرِيفٍ يَدْفَعُ **آفَةً** الْفَقْرَ عَنْ نَفْسِهِ وَيَتَّبِعْ عَنْ كُلِّ **شَقَاءٍ** فَالرَّجُلُ هُوَ الَّذِي لَا
يُطَاطِئُ رَأْسَهُ أَمَامَ الشَّدَةِ، فَالْعَمَلُ الْجَدِّي يَكْسُو رَبَّهُ عَبَاءَةً مِنَ الْكَرَامَةِ.. وَعَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَتَّقَاعَلِ،
فَالْحَيَاةُ زَاخِرَةٌ بِفُرْصِ الْعَمَلِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ مِنْ صَاحِبِهَا الْكَفَاءَةَ وَالْإِتْقَانَ، فَقَدْ خَابَ مَنْ لَا يَعْمَلُ!..»
(أ) يَبْدُلُ: (يُضْحِي يَكْفِخُ يُقَدِّمُ وَيُعْطِي). (ب) يَفْلَحُ: (يَنْجَحُ يَجْتَازُ يَشْقِي الْأَرْضَ).
(ج) آفَةٌ: (عِلْمٌ دَاءٌ خَطَأً). (د) شَقَاءٌ: (تَعَبٌ مَرَضٌ صُعُوبَةٌ).
(هـ) رَبُّهُ: (جَارُهُ صَاحِبُهُ - عِبْدُهُ). (و) خَابَ: (سَقَطَ خَسِرَ - بَغَضَ).



في رأيك، يَمّ نشبه كلاً من (العلم - العمل)؟

● **هدف النشاط:** يستتبع أن العلم يعم نفعه بالعمل إذا عمل به صاحبه.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية لعب الأدوار)

- يدخل المعلم الفصل ويُحرمهم بأن لديه مِيلين، أحدهما عالم في محال محدد والآخر ثريّ حذًا - وبالتفاق مع المعلم الآخر ويمكن أن يكون لصفوف أخرى غيرهم - يدخل المعلمان الفصل ويظل المقترص أنه عالم يضحك مع التلاميذ ويحرج من دون أن يعطيهم أية معلومة.
- بعد حروجه يسألهم المعلم من منكم استفاد من صديقي العالم؟ ثم يتوصل معهم - بالمناقشة - إلى أنه لم يعمل بعلمه.
- يُخبرهم المعلم الآخر - ويدعو على حدائه أو ملابسه المرق - بأنه في أشد احتياج شراء حديد لأن حداءه قطع
- يسأله التلاميذ لِمَ لم تشتَر حداء حديدًا وقد أخبرنا المعلم بأن لديه أموالاً كثيرة؟ (وإن لم يسألوه يسأله زميله)

تعلم لتعمل (مهاراة الاستفسار الجيد)

- يُخبرهم بأن معه أموالاً، لكنه يريد أن يذخرها ولا يريد أن يُضيّعها.
- بعد انتهاء المسرحية الصغيرة هذه - المقدر وقتها ثلاث دقائق - يطلب منهم أن يدكروا أوجه الشبه بين المعلمين؛ ليتوصل معهم إلى أن العلم كالمال لا يُدَّ أن يُتفزع به.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعرض أمامهم المعلم الصورة وي طرح عليهم سؤال النشاط.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يتناقشوا في الإجابة في خلال دقيقة.
- يختار أفراد كل مجموعة قائدًا يتكلم باسمهم، ويعرض نتيجة النقاش أمام باقي زملائه بالفصل.
- يركز المعلم جيدًا على ألا يتجاوز هذا النشاط ثلاث دقائق.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- ينحصر المعلم الحُمل التي تُعر عن إجابة اشط ويكتنها على أسورة، ويساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم على تهجيها وسحها في كتانه

الهدف من النشاط

● **هدف النشاط:** يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
- يمكن لكل تلميذ أن يطلب المساعدة من المعلم إذا تعثر.
- بعدما يقرعون من الإجابة يناقشهم فيها المعلم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

الإجابة:

١- (أ) داء (ب) تعب (ج) صاحب ٢- (أ) يقدم ويعطى (ب) يتجج (ج) داء (د) تعب (هـ) صاحبه (و) خسر

الهدف

- **هدف النشاط:** يحاول كتابة شعر أو كلمات لها جرس موسيقي.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية النحيل)
- يعطيهم المعلم كلمات عن العلم (علم - قمر - أضواء) وهكذا.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل نفسه شاعرًا ويكتب بيتًا أو بيتين مستخدمًا هذه الكلمات إذا أراد.
- يطلب المعلم من أحدهم - مستخدمًا استراتيجيات أعواد المثلجات للاختيار العشوائي - أن يلقي البيت الذي كتبه.

الهدف

- **هدف النشاط:** يكتب تعبيرات جمالية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية مكر بامضر سارك)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب من كل تلميذ أن يكتب في زميله تعبيرًا جماليًا بوريقات صغيرة.
- يضع أمامهم المعلم مؤقتًا (على الحد الأقصى ثلاث دقائق).
- يطلب منهم المعلم جميعًا أن يلصقوا وريقاتهم على السبورة.
- ينتقي منها المعلم - بشكل عشوائي - تعبيرين جماليين (مجازيين) ويعلق عليهما.

الهدف

- **هدف النشاط:** يتعرف إلى الشاعر
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)
- يسألهم المعلم من منكم يعرف الشاعر مصطفى صادق الرافعي؟ وإن لم يكن أحدهم يعرف يبدأ المعلم بتعريف الشاعر وذكر معلومات عنه.

الهدف

- **هدف النشاط:** يقدر أهمية العلم مع العمل.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- يطرح عليهم المعلم هذا السؤال «ماذا ستعمل بعد أن تتخرج في الجامعة؟ ولماذا؟ وهل يكفي التعلم عند هذا الحد؟»
- يتناقش معهم المعلم ويستمع لإجاباتهم.
- يقدم المعلم تغذية راجعة وانعكاسية على هذه الإجابات؛ ليؤكد لهم أن العلم والعمل وجهان لعملة واحدة ولا يمكن الفصل بينهما، وأن العالم المتوقف عن العمل كالماء الراكد لا تُد من العمل به والاستفادة منه، والعمل بدون علم كالطائر بحاج مكسور وحتما سيقع.

العلم والعمل

آفَةُ الْعَالِمِ أَنْ لَا يَعْمَلَ
إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا
وَلِكُلِّ النَّاسِ فَقْرٌ شَامِلٌ
وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبُّ الْمَالِ لَا
وَإِذَا لَمْ يَكْ إِلَّا عِلْمُهُ
خَابَ مَنْ قَالَ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ فَمَا
وَشَقَا الْجَاهِلِ أَنْ لَا يَسْأَلَ
تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبَدَّلَا
وَالْغِنَى فَقْرُهُ أَنْ يَبْخَلَا
يَسْتَزِيدُ الْمَالَ حَتَّى يَعْمَلَ
كَانَتْ الْأَوْرَاقُ مِنْهُ أَفْضَلَا
يُفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَا



«مصطفى صادق الرافعي»

وُلِدَ فِي الْأَوَّلِ مِنْ بَنَائِرِ ١٨٨٠ بِقَرْيَةِ بَهْتِيمَ (مُحَافَظَةُ الْقَلْيُوبِيَّةِ) بِمِصْرَ، وَأُصِيبَ بِالصَّمَمِ فِي رِيْعَانِ شَبَابِهِ، كَانَ أَنُوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا وَرَئِيسًا لِكَثِيرٍ مِنْ مَحَاكِمِ مِصْرَ، وَتَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ الدِّينِ وَحَفِظَ أَجْزَاءَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.. لَمْ يَتَجَاوَزْ فِي التَّعْلِيمِ النَّظَامِيَّ شَهَادَةَ الْإِبْدَائِيَّةِ مِنْ مَدْرَسَةِ الْمَنْصُورَةِ لِإِصَابَتِهِ بِالصَّمَمِ، لَكِنَّهُ كَانَ وَاسِعَ الطَّمُوحِ عَظِيمَ الْهَمَّةِ، فَانْدَفَعَ يَقْرَأُ فِي كُتُبِ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ وَالْدِّينِيِّ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَفْضَلِ أَدَبَاءِ مِصْرَ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ تِلْكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) الْعَمَلُ يُوقِرُ لِلْإِنْسَانِ حَيَاةً كَرِيمَةً وَيُبْعِدُ عَنْهُ الْفَقْرَ. ()
 (ب) تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ خُرَانَهَا بَعْدَ انْفَاقِهَا. ()
 (ج) الشَّاعِرُ «مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِي» أَصِيبَ بِالصُّمَمِ. ()
 (د) بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ وَتَرْقَى الْأُمَمُ. ()

٢- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَتَحَدَّثُ النَّصْرُ عَنْ: (الكَسَلِ وَالنُّشَاطِ - أَنَّ الْعَمَلَ ثَمَرَةُ الْعِلْمِ)
 (ب) يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى: (الْفَخْرِ وَالْاعْتِزَالِ - طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ)
 (ج) يَزِيدُ الْمَالُ بِ: (الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ - الْاِكْتِنَازِ وَالْبُخْلِ)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ (دَاءِ):
 (ب) مُضَادَّ (فَقْرٍ):
 (ج) جَمْعَ (مَالٍ):
 (د) مُفْرَدَ (عُلَمَاءٍ):

٤- حَدِّدْ نَوْعَ الْعَلَاqَةِ بَيْنَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

(الْفَقْرُ - الْغِنَى)

(خَابَ - أَفْلَحَ)

(الْعَالِمُ - الْجَاهِلُ)

(ج)

(ب)

(أ)

صِلْ بَيْنَ كُلِّ تَعْبِيرٍ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

- ١ أَفَّهُ الْعَالِمُ أَنْ لَا يَعْمَلَ
 ٢ يَفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَ
 ٣ يَفُوزُ الْقَائِلُ فِي مُوَافَقَةِ كَلَامِهِ لِفَعْلِهِ وَتَنْفِيذِهِ لِمَا يَقُولُهُ
 ٤ دَاءُ الْعَالِمِ فِي عَدَمِ اتِّبَاعِهِ بِمَا تَعَلَّمَ وَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ

بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط

- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص.

• شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الدائي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النص مرة أخرى ويبحثوا عن الكلمات في المعجم ويتيح لهم متسعاً من الوقت يمر بينهم المعلم لمساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعد نفاذ الوقت يطلب المعلم من أحدهم أن يشرح ويواصل الأمر حتى يمرعوا من النشاط، ويمكنه أن يستخدم السورة الصغيرة أو أن يعطيهم وريقات حمراء تعني الخطأ وأخرى خضراء تعني الصواب، ويقرأ السؤال ويطلب منهم أن يرفعوا الوريقات، وبمجرد النظر سيعرف من منهم لم يستطع التوصل للمعنى.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبات ذاتياً.

الإجابة:

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------|---------------|
| ✓ (أ) ١- | ✗ (ب) ٢- | ✓ (ج) ٣- | ✓ (د) ٤- |
| ✓ (أ) ١- أن العمل ثمرة العلم | ✗ (ب) ٢- طلب العلم والعمل به | ✓ (ج) ٣- البذل والعطاء | ✓ (د) ٤- عالم |
| ٣- (أ) آفة | (ب) غنى | (ج) أسوال | (د) عالم |
| ٤- (أ) تضاد | (ب) تضاد | (ج) تضاد | |

• هدف النشاط

- يقرأ المعلم أبيات الشعر للتلميذ دي صعوبات التعلم ويشرح له معاني الكلمات الجديدة، ويساعده على التهجى وتلخيص ما فهمه من الأبيات.

صل بين كل تعبير والمعنى المقصود:

• هدف النشاط

- يستنتج معاني الأبيات.

• شرح النشاط: (استراتيجية نصف الآخر)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من ستة أفراد.
- يكتب المعلم النشاط على أوراق صغيرة مقسمة عليهم، بعضهم سيأخذ الشطر الشعري، وبعضهم الآخر سيأخذ دلالة.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الإجابة لمدة دقيقة.

تعلم للتعلم (مهارات إدارة الوقت)

- يصفو المعلم ببحث كل منهم عن نصه الآخر، ويذكرهم بأن أهم شيء في الشطر الجماعي هو الالتزام بالقوانين واحترام الوقت.
- يمر المعلم سريعاً بين المجموعات؛ ليتأكد من وصول أفرادها إلى الهدف.
- يختار المعلم -عشوائياً- تلميذاً من كل مجموعة ليحجب.
- يقدم المعلم سريعاً تغذية راجعة لهم ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم تصويبات ذاتياً.

حدد من النص البيت الذي

يرتبط بكل عبارة مما يلي:

● **هدف النشاط:** يستنتج معاني الآيات.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية ملفت الانتباه)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أو ستة أفراد وفق عددهم.

● أول ضلع من المثلث يقرأ النص، والثاني يناقشه في المعنى، أما الثالث فيكتب الإجابة وتبدل الأدوار مع كل سؤال.

تعليم لتعايش (مهاراة معرفة الأدوار)

● يضع أمامهم المعلم مؤقتاً زمنياً للإجابة.

● يمر بينهم المعلم ليتابع العملية التعليمية، وكذلك مهاراتهم الاجتماعية وكيفية تعاملهم مع بعضهم في أثناء العمل الجماعي.

● يختار أفراد كل مجموعة فرداً ينوب عنهم في عرض الإجابات ويقدم المعلم تغذية راجعة.

الإجابة:

- ١- إنما العلم كمثل المال لا تنفع الأموال حتى تبذلا
- ٢- ولكل الناس فقر شامل والغني فقره أن يبذلا
- ٣- خاب من قال ومن لم يفعل فما يفلح القائل حتى يفعل
- ٤- وآخر العلم كرب المال لا يستزيد المال حتى يعمل
- ٥- وإذا لم يك إلا علمه كانت الأوراق منه أفضل

أجب عما يلي:

● **هدف النشاط:**

● يجيب عن الأسئلة التي توضح فهمه الشعر ويستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية مكر باقتل شارك)

● يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً بشكل فردي، ثم يناقش كل مع زميله، ومن ثم يشارك الإجابة التي توصلوا إليها مع المجموعة كلها.

مهاراة التعاون (احترام الرأي)

● يمر بينهم المعلم ليراقب ويوجه للوصول إلى الهدف.

● يختار أفراد كل مجموعة فرداً ينوب عنهم يشارك فكرتهم ويناقش مع المعلم وباقي زملائه بالفصل فيما توصلت إليه مجموعته.

حدد أربع كلمات بالنص لها

نغم موسيقي على أذنيك:

● **هدف النشاط:**

● يستخرج الكلمات التي لها نغم موسيقي على أذنيه.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية شجرة المعرفة)

● يقرأ لهم المعلم النص ويطلب من كل تلميذ أن يخفض يده - مستخدماً يديه أو كفّاً ورقياً أو بلاستيكيّاً أعده لهم - عند سماع كلمات لها نغم موسيقي على أذنيه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

● التدريب السمي للكلمات ذات الأصوات المتشابهة والقراءة الجهرية بحجرة المصادر نشاط (و)، (ز) بحيث يتقبل معلم غرفة المصادر الأصوات الصادرة عن ضعيف السمع ويصوبها ويصوب مخارج الحروف بقدر المستطاع وحسب درجة إعاقته. ويعمم

● يحدد المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم الكلمات المفتاحية المرتبطة بالسؤال ويظللها في الآيات.

● يغير المعلم نبرة صوته عند قراءة الآيات ليوضح النغم الموسيقي للتلميذ ذي صعوبات التعلم (الانتباه السمي) مؤكداً أن الكلمات تنتهي بالحرف نفسه ويرسم دائرة حول الحرف الأخير بالكلمات.

حان الآن وقت القراءة الجهرية،

هيا اتبع تعليمات معلمك.

● **هدف النشاط:**

● يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية القراءة الجماعية)

● يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة.

● يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.

● يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا ليقرأ معظمهم ويكمل القراءة في الحصة التالية من لم يتمكن منها.

حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِكُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي:

١ وَجْهَ الشَّبهِ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْمَالِ.

٢ حَقِيقَةُ أَنَّ الْفَقْرَ وَاقِعٌ لِلنَّاسِ جَمِيعِهِمْ.

٣ مَذَلَّةُ الْخُسْرَانِ تَلْحَقُ مَنْ مَلَأَ الْأَسْمَاعَ بِمَا لَمْ يَفْعَلْ.

٤ لَا تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ عِنْدَ خُرَانِهَا إِلَّا بِإِنْفَاقِهَا.

٥ لَا تَنْفَعُ الْعُلُومُ إِلَّا لِمَنْ عَمِلَ بِهَا.

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ اذْكُرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي عَبَّرَتْ عَنْ تَحْذِيرِ الشَّاعِرِ مِنَ الْعِلْمِ بِمَا عَمِلَ.

٢ إِلَاحَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ؟

٣- هَاتِ مِنَ النَّصِّ أُسْلُوبَ (نَفْيٍ - تَوْكِيدٍ - تَشْبِيهِ).

٤ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَّتِ الْبِلَادُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُتَعَلِّمِينَ؟

٥ اخْتَرِ بَيِّنَةً أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ، وَلِمَذَا؟

٦ اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

٧ إِمَّا الْعِلْمُ كَمَثَلِ الْمَالِ لَا تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُنْذَلَ (بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ؟ وَلِمَذَا؟).

٨ وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبِّ الْمَالِ لَا يَسْتَرِيدُ الْمَالِ حَتَّى يَعْمَلَ

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ صَاحِبِ الْعِلْمِ فِي الْبَيْتِ؟ وَهَلْ تَوَافَقَ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟

حَدِّدْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ بِالنَّصِّ لَهَا نَعَمٌ مُوسِيقِيٌّ عَلَى أَدْنَيْكَ.

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

١ ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ حَتَّى يُتِمَّ الْمَعْنَى، ثُمَّ أَجِبْ:

(من - إلى - عن - على - هي - به - له - ك)

«أَعْلَبَتِ الْمَدْرَسَةُ رَحْلَةً مَدِينَةَ الْأَقْصَى، وَكَتَبَتْ الإِعْلَانَ مَوْعِدَ الرَّحْلَةِ وَالْوَسِيلَةَ الَّتِي سَنَسَافِرُ هَا وَالْمَكَانَ الَّذِي سَتَنْطَلِقُ هُ الرَّحْلَةَ وَعَدَدَ الْأَيَّامِ الَّتِي سَنَقْضِيهَا هُنَاكَ، ثُمَّ عَلَّقَتِ الإِعْلَانَ لَوْحَةِ الإِعْلَانَاتِ».

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

(أ) مَا تَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ بَعْدَ حُرُوفِ الْجَرِّ؟ (أَسْمَاءٌ أَفْعَالٌ)

(ب) مَا الْحَرْكَةُ الَّتِي وُضِعَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ؟

(ج) إِذَنْ، بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يَكُونُ الْأِسْمُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ



يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ الْأِسْمُ فَقَطْ وَيُسَمَّى الْأِسْمُ الْمَجْرُورَ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

اسْتَخْرِجِ الْأِسْمَ الْمَجْرُورَ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الْجَرِّ:

- ١ أَخَذْتُ مِنَ النَّاحِ مَا أُرِيدُ. «الاسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:
- ٢ تَنْقُلُ السَّائِحُ بِالذَّرَاجَةِ النَّارِيَّةِ. «الاسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:
- ٣ سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ. «الاسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:
- ٤ قَرَأْتُ عَنْ مَقَوِّمَاتِ الْمَشْرُوعِ النَّاجِحِ. «الاسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأِسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

«كَتَبْتُ فِي وَرَقَةٍ نَظِيفَةٍ بِخَطٍ جَمِيلٍ مَا يَلِي: إِنَّ الْبَيْتَةَ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ وَيَنْبَغِي أَنْ نَحْفَظَ عَلَى الْبَيْتَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَذَلِكَ بِالْحِفَافِ عَلَيْهَا مِنْ عَوَادِمِ السِّيَّارَاتِ وَالتَّقْلِيلِ مِنَ النُّفَاقَاتِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَصَانِعِ، وَجَمَايَةِ مِيَاهِ النَّيْلِ مِنَ الْمُخْلَقَاتِ الَّتِي يُلْقِيهَا النَّاسُ فِي مِيَاهِ النَّهْرِ».

ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ جَرٍّ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاضْبِطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَلِيهِ:

- | | |
|----------|-----------|
| ١ من: | ٢ في: |
| ٣ الكاف: | ٤ البناء: |
| ٥ إلى: | ٦ اللام: |



الأساليب

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن النشاط.
- يمر بيثهم المعلم ويتناقل من آخراً، ويقدم تعدية سريعة (مهارة المرونة) ويراقب وصولهم للهدف، ثم يصوب كل تلميذ لزمه.
- يعرض لهم المعلم الإجابات على السبورة ويصوب التلاميذ لأنفسهم مرة ثانية.

الإجابة: ١- البائع، الكسرة ٢- الدراجة، الكسرة
٣- صديق، الكسرة ٤- مقومات، الكسرة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغيير نمط السؤال لتتبدل ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط من (استخراج الاسم المجزور) إلى (رسم دائرة حول الاسم المجزور)

ضع خطأ تحت الاسم المجزور،

ثم اضبطه:

- **هدف النشاط:** يستخرج الاسم المجزور ويبين علامته.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالتمحج)
 - يكتب المعلم على السبورة فقرة أو جملة قصيرة ويستخرج منها الاسم المجزور ويضبطه.

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
- يضع أمامهم المعلم المؤقت على السبورة.
- يعرض أمامهم المعلم الإجابات، مع عمل تغذية راجعة سريعة، ثم يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: (ورقة - بخط - للجميع - البيئة - التلوين - بالحفاظ - عوادم - النفايات - المصانع - المخلفات - مياه)

ضع كل حرف جر مما يلي في

جملة مفيدة واضبط الكلمة التي تليه:

- **هدف النشاط:**
- يضع حرف الجر في جملة مفيدة ويضبط الكلمة التي بعده.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يضع في منتصف المجموعة أحرف الجر الستة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا كل حرف في جملة، ويذكرهم بقواعد العمل الجماعي وهي: التركيز مع الوقت، اشتراك كل فرد في التنظيم (مهارة التواصل) والالتزام بقواعد المجموعة، ثم يمر بين المجموعات ويتأكد من أنهم جميعاً استطاعوا الإجابة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات يكتبهم.
- يجمع المعلم الكتب ويصوب إجاباتهم.

- **هدف النشاط:** يتعرف سبب الجر وعلامته.

- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
- بعدما يفرغون يناقشهم المعلم ليؤكد القاعدة.
- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا نهايات الكلمات بعد حرف الجر، وكذلك يسألهم عن نوع الكلمات التي أتت بعد حرف الجر ويتوصل معهم إلى أن حروف الجر يأتي بعدها دائماً اسم، هذا الاسم مجزور بسببها.

الإجابة: ١- عن - إلى - في - ب - ل - على

٢- (أ) أسماء (ب) الكسرة

(ج) مجزوراً/ الكسرة (إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم فقط)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- استخدام بطاقات مصورة أو رسوم توضيحية تحتوي على حرف الجر داخل عبارة صغيرة والصورة المعبرة عنه، وعرض أمثلة أكثر؛ للتأكيد على المعنى قبل البدء بنشاط ٣ (أ) وشرح عباراته، واستخدام عدد حروف جر بعد الفراغات نفسه، وذلك لحذف حرفي جر في أثناء أداء النشاط.
- استخدام قلم ملون في توضيح علامة إعراب الاسم المجزور بتوجيه التلميذ ضعيف السمع إلى تحديدها بقلم ملون في كتابه. ويعمم
- كتابة القاعدة الخاصة بحروف الجر داخل إطار كبير على السبورة؛ ليستطيع التلميذ ذو الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط أن ينتبه إليها دائماً في أثناء الشرح طوال مدة عرض الدرس والإجابة عن أسئلة النشاط.
- يستخدم المعلم الخرائط الذهنية في تمييز حروف الجر المتصلة والمفصلة وتوضيح قواعد استخدامها للتلميذ ذي صعوبات التعلم.

استخرج الاسم المجزور، ثم

بين علامة الجر:

- **هدف النشاط:** يستخرج الاسم المجزور ويبين علامته.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تفهيم الامران)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.

الإجابة: ١- في الصَّيْف ٢- في حَلِّ المُشْكَلَةِ ٣- عَلَى اللُّوْحَةِ
٤- كَالْأَسَدِ ٥- إِلَى حَدِيثٍ ٦- عَنِ التَّلْمِيزِ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغيير نمط السؤال للتلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط من (أكمل بحرف جر) إلى (اختر حرف الجر المناسب).

الهدف: ١-4 ضع خطأً تحت الخطأ، ثم صوبه:

- **هدف النشاط:** يميز الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط (استراتيجية مكر، ناقس، شارك)**
- يفكر كل تلميذ في الإجابة عن النشاط بمفرده، ثم يتناقش مع زميله الجالس بجواره.
- يشارك كل تلميذ الإجابة مع مجموعته
- بحيث نائب كل مجموعة عن نقطة من النشاط
- يقدم المعلم تغذية راجعة ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويماً ذاتياً

الإجابة:

- ١- سألت علي اعائت. «التصويب: عن»
- ٢- كتبت بقلم «التصويب: بالقلم»
- ٣- قرأت عن بطلا مشهور «التصويب: بطل»
- ٤- أحب التأمل في السماء. «التصويب: السماء»

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغيير نمط السؤال للتلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط إلى (صوب ما تحته خط، ثم اضبطه).

الهدف: ١-4 عبر عن الصورة بثلاث جمل
مستخدماً حروف الجر المناسبة:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجار والمجرور في التعبير.
- **شرح النشاط (استراتيجية ملئت الاسماع)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه؛ بحيث يقترح التلميذ الأول حرف جر والثاني يأتي بجملة والثالث يكتبها
- يتم تبديل الأدوار في الجمل الثلاثة؛ بحيث يكون كل منهم قد شارك في الكتابة والمناقشة والإتيان بحرف جر (التعزيز)
- يسهر المعلم بين المجموعات ويراقب ويوجه من لم يتوصل للإجابة.
- يجمع المعلم الكتب ويصوب إجاباتهم بعد الانتهاء من الحصة.

المحور الثالث

ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تشتمل على حرف جر واسم مجرور مما يلي:

- **هدف النشاط:**
- يختار الجمل التي تشتمل على حرف جر واسم مجرور.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اخفض يدك)**
- يعطي المعلم كلاً منهم كفاً من ورق مقوَّى (يمكن استخدامه في تلخيص فهم الدرس) أو يطلب منهم أن يرفعوا أيديهم عند الإجابة الصحيحة.
- يقرأ لهم المعلم السؤال ويرفع التلاميذ الكفوف الورقية أو أيديهم عند الإجابة الصحيحة ومن خلال الملاحظة سيعرف من منهم لم يستطع الإجابة ويركز معه جيداً ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة: ٣-✓ ٤-✓

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم الكلمات للتلميذ ذي صعوبات التعلم ويلون التشكيل فوق الكلمة بألوان مختلفة، ويطلب منه أن يلاحظ الحركة على كل كلمة.

الهدف: ١-4 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يختار علامة الجر الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)**
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ويُسْعِلُ المؤقت أمامهم.
- يسألهم المعلم بطريقة عشوائية.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم تصويماً ذاتياً

الإجابة: ١- أموال ٢- السبع ٣- للمعلم ٤- الحروف ٥- كالأسد

أكمل بحرف جر واسم مجرور مناسبين مع الضبط:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجار والمجرور في التعبير.
- **شرح النشاط (استراتيجية المعلم باللعب)**
- يدخل المعلم انفصل ومعه كرة أو أي شيء يمكن اللعب به.
- يُنْقِي عليهم المعلم الكرة، ومن تقع عليه هو من يجيب عن السؤال، ثم يُنْقِي التلميذ الكرة لزميل له ليحجب عن السؤال التالي
- يكتب المعلم -بالتدريج- الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ جَرٍّ وَاسْمٍ مَجْرُورٍ مِمَّا يَلِي:

- ١ يَسُرُّنِي أَنْ تُسَاعِدَ صَدِيقَكَ. ()
- ٢ تَنَقَّلْتُ بَيْنَ أَرْجَاءِ مَدِينَتِي الصَّغِيرَةِ. ()
- ٣ أَحْبَبْتُ أَنْ أَرَى مَا كُنْتُ أَفْعَلُهُ فِي طُقُوسِي. ()
- ٤ سَلَّمْتُ عَلَى جَمِيعِ الْخَاضِرِينَ. ()

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ أَقَمْتُ مَشْرُوعًا صَغِيرًا بِـ قَلِيلَةٍ. (أَمْوَالٍ أَمْوَالٍ أَمْوَالًا)
- ٢ أَخَذْتُ مِنْ الَّتِي سَأَبَيْعُهَا. (السَّلْعُ السَّلْعُ السَّلْعُ)
- ٣ أَقِفْ تَقْدِيرًا (لِلْمُعَلِّمِ لِلْمُعَلِّمِ لِلْمُعَلِّمِ)
- ٤ وَضَعْتُ النُّقْطَ عَلَى (الْحُرُوفِ الْحُرُوفِ الْحُرُوفِ)
- ٥ حَارَبَ الْجُنْدِيُّ (كَالْأَسَدِ - كَالْأَسَدِ كَالْأَسَدِ)

اكْمَلْ بِحَرْفِ جَرٍّ وَاسْمٍ مَجْرُورٍ مَنَاسِبَيْنِ، مَعَ الضُّبُطِ:

- ١ سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَةِ ٢ اسْتَعْنْتُ بِصَدِيقِي
- ٣ رَسَمْتُ مِنْظَرًا جَمِيلًا. ٤ رَأَيْتُ الْمُدَافِعَ عَنْ وَطَنِهِ
- ٥ اسْتَمَعْنَا الْمُعَلِّمِ. ٦ قَرَأْنَا النَّاجِحِ.

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١ سَأَلْتُ عَلَى الْغَائِبِ. «التَّصْوِيبُ»
- ٢ كَتَبْتُ بِقَلَمٍ. «التَّصْوِيبُ»
- ٣ قَرَأْتُ عَنْ بَطْلًا مَشْهُورٍ. «التَّصْوِيبُ»
- ٤ أَحَبُّ التَّأَمُّلِ فِي السَّمَاءِ. «التَّصْوِيبُ»

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَعْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَةَ:



.....

.....

.....

املأ الجدول التالي مستعيناً بالأمثلة التي أمامك:

- ١ أقام مجموعة من الشباب مشروعاً صغيراً.
- ٢ انتشر خبر الاختراع الجديد من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.
- ٣ أقمت في الصيف ثلاثة أيام.

الكلمة	الموقع الإعرابي	الحالة	العلامة	السبب
مجموعة				
الشباب				
مشروعاً				
خبر				
الصيف				
ثلاثة				



عند البحث عن علامة إعراب الكلمة لا بد من تحديد ما يلي:

- ١ الموقع الإعرابي: فاعل أو مبتدأ أو مفعول به أو اسم مجرور.
- ٢ الحالة: مرفوع أو منصوب أو مجرور.
- ٣ العلامة: ضمة أو فتحة أو كسرة.

اضبط ما تحته خط، مراعيًا الموقع والحالة:

- ١ اطلعت على كتاب الصف الخامس.
- ٢ استقر السياح في مدينة الأقصر.
- ٣ حضر الحفل عدد كبير من الضيوف.

ضع خطاً تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- ١ أنشأ الخريجين مشروعاً في القرية. «التصويب»
- ٢ يمر القطارين بعدة مدن. «التصويب»
- ٣ تحترم الصغير الكبير في كل أحواله. «التصويب»

اكتب عن مشروع تحب أن تنفذه في ثلاثة أسطر:



املاً الجدول التالي مستعيناً

بالأمثلة التي أمامك:

- **هدف النشاط:** يتعرف أن الإعراب يكون بتحديد موقع الكلمة وحالتها، ثم العلامة
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالملاحظة)
 - يُحضّر المعلم أو يكتب على السبورة ثلاث كلمات أو أقل، مثل: (المعلم، الأم، الوطن).
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا كل كلمة في ثلاث جمل؛ بحيث يختلف مكانها في كل مرة (ويمكنه أن يكتب نموذجاً على السبورة يوضح فيه هدف النشاط)
 - يقدم لهم المعلم تغذية راجعة ويؤكد أن الكلمة تختلف باختلاف مكانها في الجملة، وأن الموقع هو: مبتدأ أو فاعل وهكذا، والحالة هي: مرفوع أو منصوب أو مجرور، وأن العلامة هي: فتحة أو كسرة أو ضمة... إلخ، وبعدها يتأكد من توصلهم للهدف.
 - يطلب المعلم أن يجيب كل منهم عن النشاط بمفرده.

الإجابة:

الكلمة	الموقع الإعرابي	الحالة	العلامة	النسب
مجموعة	فاعل	مرفوع	الضمة	مفرد
الشباب	اسم مجرور	مجرور	الكسرة	جمع تكسير
مشروعاً	مفعول به	منصوب	الفتحة	مفرد
خبر	فاعل	مرفوع	الضمة	مفرد
المصيف	اسم مجرور	مجرور	الكسرة	مفرد
ثلاثة	مفعول به	منصوب	الفتحة	مفرد

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تصميم خريطة تدفق بصرية تعتمد على التسلسل في عرض محددات علامة إعراب الكلمة (الموقع، الحالة، العلامة) وشرح كل منها بعبارة قصيرة محددة للتلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط.

اضبط ما تحته خط، مراعيًا

الموقع والحالة:

- **هدف النشاط:** يضبط مراعيًا ما تعلمه من القواعد.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية إعط واحدة وخذ واحدة)
 - يطلب المعلم من تصف التلاميذ أن يجيبوا عن الأسئلة في

عمود «أعط واحدة» وبعد ذلك يبحث كل منهم عن زميل له ويقدم له إجابة حول السؤال، ثم يكتبها في عمود «خذ واحدة»، ثم يقارن الإجابات.

- يسألهم المعلم مستحدثاً استراتيجيات أعواد المشلجات.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة ويكتب الإجابات أو يعرضها على السبورة.

- يتيح لهم المعلم الفرصة حتى يصوبوا لأنفسهم تصويباتاً ذاتياً

الإجابة: ١- كتاب ٢- السياح، مدينة ٣- الحفل، عدد، الضيوف

ضع خطأً تحت الخطأ، ثم صوبه:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اصدماء الساعة)
 - يُحضّر المعلم صورة ساعة، وإن لم يستطع يرسم كل تلميذ ساعة
 - يختار كل تلميذ ساعة -توقيتاً- محددة.
 - يجتمع أصدقاء الساعة؛ بحيث إذا كتب «سامي» -على سبيل المثال- الساعة الثانية و«أمير» الساعة الثانية يجلسان بجوار بعضهما.
 - يصفق المعلم صفقة، فيبحث كل صديق عن صديقه (مهارة الالتزام بالقواعد وإدارة الوقت).
 - يصفق المعلم مرة ثانية، فيجلس كل زوج في مكانه ويبدأ بالإجابة.
 - يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويباتاً ذاتياً

الإجابة: ١- الخريجون - القرية ٢- القطاران - بعدة

٣- الكبير - كل

اكتب عن مشروع تحب أن

تنفذه في ثلاثة أسطر:

- **هدف النشاط:** يعبر مراعيًا ما تعلمه من القواعد.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
 - يطرح عليهم المعلم السؤال.

تعلم لتعمل مهارة «ضلع القرار»

- يبدأ المعلم بنفسه ويُخبرهم عن مشروعه ويطلب من كل منهم أن يكتب فقرة عن المشروع الذي يود تنفيذه، مراعيًا المهارات اللغوية التي درسها.
- يجمع المعلم الكتب ويصوب إجاباتهم ويكتب لكل تلميذ تعليقاً إيجابياً.



نظم مع مجموعتك برنامجًا للإذاعة المدرسية عن قيمة العلم والعمل به.

هدف النشاط

- يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا اللغة العربية الفصحى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا فقرة بالإذاعة المدرسية.
- يعد أفراد كل مجموعة الفقرة؛ بحيث يتم تقسيمهم بكل مجموعة إلى: باحث وكاتب ومنسق وعارض وقائد.
- بعدما تفرغ المجموعات كلها يعرض المسئولون بها الفقرة في الإذاعة المدرسية، مع مراعاة تنوع الفقرات وعدم تكرارها.

اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الصحيح الذاتي)**
- يهيئ المعلم بيئة الفصل لقراءة قطعة الإملاء على التلاميذ.
- يقرأ عليهم المعلم القطعة أكثر من مرة؛ ليتأكد من كتابتهم جميع الكلمات.

تعلم لتكون المحاسبية

- بعدما يقرعون، يطلب منهم المعلم أن يصوبوا الإملاء تصويبا ذاتيا من خلال وضعهم النموذج الصحيح على سبورة العرض أو كتابة القطعة إذا كانت سبورة عادية، وبعدها يقرعون يمر بينهم ليراجع معهم أخطاءهم الإملائية.

قطعة الإملاء:

«نعمل بأجمل فوائد عظيمة وأثار حميدة، يجنيها طاب انعم في الدنيا والآخرة ويحسها كل من عمل بعلمه، وتنعم هذه الآثار إذا لم يستطع العايم أن يوفق بين عمله وسلوكه؛ فانذي يعمل بعلمه لا يضل في حياته ولا يشقى ويسلم من العواقب السيئة والنتائج الرخيصة والأوصاف القبيحة التي تنتظر من لا يعمل.. إن من أسباب حرمان العلم عدم العمل به. ومن أقوى وسائل حفظه العمل به، فانهمل بالعلم يهيئ للعالم مكانة مرموقة ونظرة حسنة، وبه يكون قدوة طيبة يؤخذ بكلامه ويوثق بقوله».

اختر درسًا تعلمته في أي مادة دراسية وصمم طريقة شرح له ودرسه لأقرانك.

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا الحقيقة والمجاز، بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار درسًا تعلمه في أي مادة دراسية ويصمم طريقة شرح لهذا الدرس.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت، ويمكن أن يكون مشروعيًا يُعده ويُجهزه ليشرحه في أول الأسبوع
- عند عودة التلاميذ بمشاريعهم يتأكد المعلم من مدى صحتها وطريقة الشرح، ثم يوزعهم على فصول من هم أصغر منهم سنًا ليطبقوا شرح الدرس الذي تم تحضيره.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة إيجابية، مع ذكر أكثر الأشياء المميزة في تحضيره وشرحه.

تخيل مع زميلك حوارًا بين

العلم والعمل وتوقع ما الذي سيخبر به كل منهما الآخر، ومثل هذا الحوار أمام باقي زملائك بالفصل.

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا الحقيقة والمجاز، بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس
- **شرح النشاط: (استراتيجية التحليل)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يتخيلا حوارًا بين العلم والعمل، فأحدهما يكون العلم والآخر يكون العمل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليتخيلا الحوار.
- يعرض كل ثنائي حوارًا مختلفًا.

اكتب موقفًا لمعلمك أو

لوالدك رأيته يعمل فيه بنصيحة أسداها إليك يومًا:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعبير الحر)**
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال تدكير موقف والتعبير الحر عنه.
- يستمع المعلم لبعض المواقف التي يحبون مشاركتها مع بعضهم.

اختر درسًا تعلمته في أي مادة دراسية وصمم طريقة شرح له ودرسه لأقرانك.



تخيل مع زميلك حوارًا بين العلم والعمل وتوقع ما الذي سيخبر به كل منهما الآخر، ومثل هذا الحوار أمام باقي زملائك بالفضل.

اكتب موقفًا لمعلمك أو لوالدك رأيته يعمل فيه بتصحية أسداها إليك يومًا:



نظم مع مجموعتك برنامجًا للإذاعة المدرسية عن قيمة العلم والعمل به.

اكتب ما يملأ عليك:





المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ

الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ

إِذَا أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ لِمُقَابَلَةِ رَجُلٍ أَعْمَالٍ نَاجِحٍ، فَاكْتُتِبْ أَهَمَّ سَوَالَيْنِ
تَوَدُّ أَنْ تَتَعَرَّفَ إِجَابَتَيْهِمَا:

.....

.....

.....



١- اقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ وَتَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ وَضَعِهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(دَعَمْتُ مِصْرَ كَثِيرًا مِنَ الدُّوَلِ الْإِفْرِيقِيَّةِ وَأَمَدَّنْتُهَا بِمَجْمُوعَةٍ فَرِيدَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْعُمَالِ الْبُذِينَ سَانَدُوهَا وَوَصَّلُوا بِهَا لِيَرَّ الْأَمَانِ).

(أ) دَعَمْتُ. (ب) فَرِيدَةٌ:

(ج) سَانَدُوهَا:

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ بِالْمَقْصُودِ بِهَا:

(أ) يَحْتَوِي الْعُمُودُ الْفُقْرَى لِلْإِنْسَانِ عَلَى ٣٣ فِئْرَةٍ. • الثَّرَاتِ التَّارِيخِي الْقَدِيمِ

(ب) الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ هِيَ الْعُمُودُ الْفُقْرَى لِلاِفْتِضَادِ. • السُّلْسِلَةُ الْعَظْمِيَّةُ الظَّهْرِيَّةُ

(ج) تَحْتَوِي مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ عَلَى ثَلَاثِ آثَارِ الْعَالَمِ. • عِلَامَاتُ

(د) ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِ جَدَّتِي آثَارُ التَّعَبِ. • الْأَسَاسُ

٣- مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «عِلْمٌ» (الْعُلَمَاءُ، الِاسْتِعْلَامُ، التَّعْلِيمُ، عِلَامَاتُ) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَحْدِمًا كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَصَفَّحْتُ مَوْقِعَ الصُّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ لـ عَنْ عَدَدِ الْمُصَابِينِ.

(ب) تَهَنَّمْتُ وَرَازَةَ الثَّرْبَةِ وَ..... بِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ الدَّرَاسِيَّةِ.

(ج) أَقَامَتِ الدُّوْلَةُ حَفْلًا كَبِيرًا لِتَكْرِيمِ

(د) النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ بِطَرِيقِ الرُّحَالَةِ قَدِيمًا.



المشروعات الصغيرة

الهدف

إذا أُتيحت لك الفرصة لمقابلة رجل أعمال ناجح، فاكتب أهم سؤالين تود أن تتعرف إجابتهما:

- **هدف النشاط:** • يميز الفكرة الرئيسة للنص. • يسترجع ما تعلمه من خبرات سابقة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية مكر، ناقص، شارك)
 - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم صحفيين ويكتبوا سؤالين موجَّهين لرجل أعمال كبير.
 - يطلب المعلم من كل تلميذين أن يناقشا فكرهما.
 - يفتح معهم المعلم جميعاً موضوع النقاش ويشارك الفكر ويتوصل معهم إلى الفكرة الرئيسة.

الهدف

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرؤوس المرممة)

المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويُرقمها من ١ إلى ٣.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة كلمتين ويطلب منهم أن يبحثوا عن المرادف ويضعوا المعنى في حملة مفيدة من إشاراتهم.
- يبدل المعلم أماكن تلاميذه ويشرح كل فرد الكلمات التي أنجزتها مجموعته.
- سيكون كل فرد -في نهاية النشاط- قد تعرّف معاني الكلمات.
- بعدما يفرغون، يجيب كل تلميذ عن الأمثلة في كتابه.

الإجابة:

- ١- (أ) ساندت (ب) نادرة (ج) ساعدوها (د) علامات
- ٢- (أ) السلسلة العظمية الظهريّة (ب) الأساس (ج) التراث التاريخي القديم (د) علامات
- ٣- (أ) الاستعلام (ب) التعليم (ج) العلماء (د) علامات

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض المعلم على التلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم واتّوحد وفرط النشاط أمثلة أخرى بسيطة؛ يستطيع استنتاج معنى الكلمة، ثم الرجوع للمثال الموجود بالكتاب والإجابة عن النشاط.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على تهجي الكلمات، ويُذكره بطريقة الكشف في المعجم للتوصل لأقرب معنى للكلمة
- يوضح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم (صعوبات الفهم القرائي) أن الكلمات قد يختلف معناها وفقاً لسياق الحملة، وعليه أن يقرأ الجُمْل بحدوء لآخرها.
- يعطي المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم أمثلة متنوعة لهذه الكلمات في جمل بسيطة وقصيرة.

الهدف

• هدف النشاط

- يُهيأ للنص المعلوماتي.

• شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة أسئلة عليهم أن يبحثوا عن إجاباتها (مادح لأسئلة ١ - ما معنى المشروعات الصغيرة؟ اذكر ثلاثة أمثلة لمشروعات صغيرة بمحافظتك - هل يهتم بلدك بالمشروعات الصغيرة؟ - ما خطوات القيام بمشروع صغير؟)
- بعد الذهاب إلى معمل اوسائط أو سؤال المعلمين والتلاميذ الأكثر سناً، يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها.

• هدف النشاط

- يُهيأ للنص المعلوماتي.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يفكروا في فكرة مشروع صغير.
- يطلب منهم المعلم في لوحة كبيرة أن يصمموا إعلاناً لهذا المشروع، موضحاً فيه اسمه وهدفه والفئة المستهدفة منه.
- يعرض أفراد كل مجموعة مشروعهم، وتقيم بقية المجموعات.

• هدف النشاط

- يُهيأ للنص المعلوماتي.

• شرح النشاط: (استراتيجية الرحلة الميدانية)

- يصطحبهم المعلم في رحلة ميدانية إلى أحد المشروعات الصغيرة.
- يطلب منهم المعلم -قبل الرحلة- أن يجهزوا أسئلة لي طرحوها على صاحب المشروع.
- إذا كان الذهاب صعباً فيمكن إحضار صاحب مشروع صغير للمدرسة أو مقابلته عبر الإنترنت.

أَكَّدَ أَخَذُ خُبْرَاءِ الْاِقْتِصَادِ ضَرُورَةَ الْاِسْتِثْمَارِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ بِاعْتِبَارِهَا الْعُمُودَ الْفُقَرِيَّ لِلْاِقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ، وَأَكَّدَ أَيْضًا أَنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الْقِطَاعِ الْخَاصِّ تُسَهِّمُ بِـ ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ الْمَحَلِّيِّ، وَتُبْنِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرْصِ الْعَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ حَوْلِي ٣٩ أَلْفَ مَشْرُوعٍ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الْإِنْتِاجِ.

طَلَبَ الْخَبِيرُ مِنَ الْحُكُومَةِ الْمِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الْاِسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ (الصِّينَ وَالْيَابَانَ وَالْهِنْدُ) وَالْوُقُوفِ عَلَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّوَلِ وَمُسَانَدَتِهَا لِأَبْتِنَائِهَا فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ.

فَالصِّينُ مَثَلًا وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ الْبِلَادِ مِسَاحَةً وَسُكَّانًا تَلْعَبُ الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَوْرًا بَالِغَ الْأَهْمِيَّةِ فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ الْمَشْرُوعَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.

كَمَا أَنَّ الصِّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوظِّفَ الْعَامِلَ الْبَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ حَتَّى تَحْوِلَتِ الْمَنَازِلُ إِلَى وَرَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، وَبِذَلِكَ انْخَفَضَ الْعَجْزُ وَقَلَّتِ الْبَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ؛ مُعْطِيَةً الْعَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنَّ تَوْظِيفَ الْعِمَالَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ وَالنُّمُوِّ.

إِنَّ التَّجَرِبَةَ الصِّينِيَّةَ تَجَرِبَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا، وَتُوَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ (الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ) أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الْفَقْرِ وَتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.

أَوْضَحَ الْخَبِيرُ أَنَّ تَجَارِبَ الْعَدِيدِ مِنَ الْاِقْتِصَادَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيْعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةِ وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ الْحَلَّ الْأَمْتَلِ لِلْأَثَارِ السَّلْبِيِّ الَّتِي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ، مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الْاِسْتِثْمَارُ الْآنَ فِي الْمَصْنَعِ وَالشَّرَكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ اِحْتِيَاجِ السُّوقِ الْمِصْرِيِّ وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيِّ.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) تُعَدُّ الْمَشْرُوعَاتُ الْكَبِيرَةُ الْعُمُودَ الْفُقْرِيَّ لِلْاِقْتِصَادِ. ()
(ب) أُثْبِتَ الصِّينُ أَنَّ الثَّرْوَةَ الْبَشَرِيَّةَ أَعْلَى مَا تَمَثِّلُكُ الشُّعُوبُ. ()
(ج) الصِّينُ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ جَمِيعِ سُكَّانِهَا مِنَ الْفَقْرِ وَوَقَرَتْ الْغِذَاءَ لَهُمْ. ()

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) كَيْفَ أُثْبِتَ الصِّينُ أَهَمِّيَّةَ الثَّرْوَةِ الْبَشَرِيَّةِ؟
(ب) كَيْفَ دَعَمَتِ الْيَابَانُ وَالْهِنْدُ اقْتِصَادَيْهِمَا؟
(ج) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ...؟

١ بَعَثَتْ كُلُّ دَوْلَةٍ خُبْرَاءَهَا لِمَعْرِفَةِ أَسْبَابِ ازْدِهَارِ الْاِقْتِصَادِ فِي الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ.

٢ اِهْتَمَّتِ الدُّوَلُ بِتَمْوِيلِ الشَّبَابِ وَمُسَاعَدَتِهِمْ فِي بَدْءِ مَشْرُوعَاتِهِمْ الصَّغِيرَةِ.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، ارْسُمْ خَارِطَةً ذَهْنِيَّةً عَنِ عِلَاقَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِالْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ:



حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تُظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد المثلجات)
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليجيبوا عن الأسئلة المرفقة بالنص.
- يبدأ المعلم مستخدماً استراتيجيات أعواد المثلجات في اختيار التلاميذ ليشتركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
- يعلّق المعلم على الإجابات ويناقشهم فيها.

الإجابة: ١- (أ) X (ب) ✓ (ج) X

- ٢- (أ) استطاعت الصين أن توظف العامل البشري توظفاً جيداً من خلال المشاريع الصغيرة والقروض طويلة الأجل، وبالتالي تحولت المنازل إلى ورش عمل صغيرة في وقت يوحده وكيل للتسويق، وبالتالي انخفض العجز وقلت نسبة البطالة.
- (ب) دعمت هاتان الدولتان اقتصاديهما بعد أن انتهتا لأهمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومساندتها.
- (ج) (متركة للتلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يطل المعلم العبارات التي تحتوي على الإجابة للتلميذ ذي صعوبات التعلم، ويساعده على تهجي الكلمات وسحبها.

ماذا يحدث لو ...؟

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تُظهر فهم النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة والتحليل)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلاماً.
- يحاول أفراد كل مجموعة أن يحلوا ما تم قراءته ويُخلصوه في نقاط.
- يعود كل تلميذ -بعد المناقشة ومشاركة أقرانه- إلى كتابه ويجب بمفرده.

بعد قراءة النص، ارسم خارطة ذهنية عن علاقة الفكرة الرئيسة بالفكر الفرعية:

- **هدف النشاط:** يستنتج الفكرة الرئيسة ويوظف ما تعلمه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)
- يرسم المعلم على السبورة مُخططاً يوضح فيه علاقة الفكرة الرئيسة بالفكر الفرعية.
- يناقشهم المعلم ليتوصل معهم -في جو تسوده الحرية- لأكثر عدد ممكن من الفكر والآراء حول الموضوع.
- بعد مناقشة المقترحات يتيح المعلم لكل منهم فرصة ومتسعاً من الوقت لكتب فقرته، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة، وبعدما يفرغون من الكتابة يشارك كل تلميذ زملاءه.

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية القراءة الجماعية)
- يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
- يقاضع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا ليقرأ معظمهم ويكمل القراءة في الحصة التالية من لم يتمكن منها.

١- وضع خطأً تحت الاسم المجرور وبيّن علامته واذكر السبب:

- **هدف النشاط:** يميز الاسم المجرور وعلامته.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية مكر، نامس، شارك)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أنهما بمجرد سماعهما كلمة (مكر) يفكر كل منهما، وبالمثل (ناقش) يناقش كل منهما زميله في إجابته.
- يطلب المعلم - في النهاية - من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.

المهارة الحياتية: التعاطف - فهم كيف يفكر الآخر وتقديره

الإجابة

- ١- مشروعات - الكسرة - جمع مؤنث سالم
- ٢- المسابقة - الكسرة - مفرد
- ٣- الحار - الكسرة - جمع تكسير
- ٤- السفن - الكسرة - جمع تكسير
- ٥- البيع - الكسرة - مفرد

٢- أكمل بحرف جر مناسب واسم مجرور، ثم اضبطه وبيّن نوعه:

- **هدف النشاط:**
- يكمل بجار ومجرور، مع ضبطه وبيان نوع الاسم المجرور
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم الداني)
- **(اعواد الملجأ)**
- يسحب المعلم الأعواد بشكل عشوائي ويحثهم على الإجابة عن الأسئلة.

المهارة الحياتية: مهارة التفكير الناقد - التمييز

الإجابة:

- ١- على مشاركة/ مفرد
- ٢- في بناء/ مفرد
- ٣- لتفقيذ/ مفرد
- ٤- بالذاكرة/ مفرد
- ٥- في المكان/ مفرد

- **هدف النشاط:** يستبط ما يُجرّ بالكسرة من الأسماء.

• شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)

- بحث المعلم تلاميذه على النظر للجُمْل المرفقة بالنشاط وحلّه، ثم يناقشهم - بعد الحل - فيما توجهوا إليه، ثم يكتب القاعدة على السبورة ويعطي أمثلة ليتأكد من مدى فهمهم القاعدة.

الإجابة: ٣- (أ):

حرف الجر	الاسم المجرور	نوعه (مفرد مشى جمع)	العلامة التي على آخره
على	الأب	مفرد	الكسرة
في	المشروعات	جمع مؤنث سالم	الكسرة
على	الأسماك	جمع تكسير	الكسرة
من	المصادر	جمع تكسير	الكسرة

٣- (ب) الكسرة

- ١- المفرد
- ٢- جمع التكسير
- ٣- جمع المؤنث السالم

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة لشرح حروف الجر (في، على، من...) مع تغيير لون حروف الجر بحيث تكون مختلفة ومميزة، وكذلك الاسم المجرور بلون آخر ويضع خطأً تحت كل منها عن باقي الكلمات في الجملة؛ ليستطيع التلميذ تمييزه وتمييز الاسم المجرور والتأكيد على حركة الكسر للتلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط... مثال: يعتمد الطفل على الأب والأم.
- يعرض المعلم أمثلة كثيرة عن جمع التكسير وجمع المؤنث السالم والمفرد ويكتبها على السبورة، ويطلب من التلميذ أن يعطي أمثلة أخرى بمفرده بعد الانتهاء من الشرح.

املأ الجدول التالي مستعيناً بالأمثلة الآتية:

- ١ يعتمد الطفل على الأب والأم.
- ٢ اشتركت في المشروعات الصغيرة.
- ٣ تحصل على الأسماك من المصادر المختلفة.

حرف الجر	الاسم المجرور	نوعه (مفرد - مثنى - جمع)	العلامة التي على آخره

من خلال الجدول السابق أكمل:

إذا سبق الاسم بحرف جر فإنه يجر بـ في ثلاث حالات هي:

- ١
- ٢
- ٣



يُجر الاسم بالكسرة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا.

ضع خطأ تحت الاسم المجرور وبيّن علامته واذكر السبب:

- ١ تناقشت مع أصدقائي في مشروعات جديدة.
- ٢ وضعنا القواعد للاشتراك في المسابقة.
- ٣ في البحار خيرات كثيرة.
- ٤ تعبّر بالسفني المحيطات والبحار.
- ٥ نعرض للبيع أهم المنتجات.

أكمل بحرف جر مناسب واسم مجرور، ثم اضبطه وبيّن نوعه:

- ١ تعاقد التلميذان كل شيء.
- ٢ أسهمت المجموعة.
- ٣ يجب أن نخطط المشروع.
- ٤ الاهتمام يجعلك متفوقًا.
- ٥ وضعنا كل شيء المخصص له.

اختر الجملة التي تشتمل على:

- ١ اسم مجرور جمع تكسير: (أ) قرأت في كتاب ممتع. (ب) قرأت في كتب ممتعة. (ج) قرأت في كتابين ممتعين.
- ٢ اسم مجرور جمع مؤنث سالم: (أ) شربنا من أكواب زجاجية. (ب) شربنا من الزجاجات. (ج) شربنا من كوب زجاجي.
- ٣ اسم مجرور مفرد: (أ) يزرع الفلاح بالحقل محاصيل كثيرة. (ب) يزرع الفلاحون بالحقول محاصيل كثيرة. (ج) زرعت أنا وأخي بالحقلين محاصيل كثيرة.

أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ تظهر النجوم في ليلًا. (اسم محرور مفرد)
- ٢ زينا العرف (جمع مؤنث سالم مجرور)
- ٣ نحافظ على من الكسر. (جمع تكسير)
- ٤ تطل الفتيات من النافذة (اجمع ما تحته خط جمع تكسير واضبطه)

ضع خطاً تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- ١ نعنم في المذاكرة على الفهم. «التصويب:
- ٢ نخطط للمستقبل بالجد والاجتهاد. «التصويب:
- ٣ أعلنت المحافظة عن المشروع الفائق. «التصويب:
- ٤ من أسس التجارة الرضا في البيع والشراء. «التصويب:
- ٥ يسيّر المشروع بخطوات مدروسة. «التصويب:

ضع ما بين القوسين مكان فعل الجملة وغير ما يلزم حتى يستقيم المعنى:

- ١ شاهدت القمر في السماء. (نطرت)
- ٢ جاوزت الكثير وأنا أعمل. (مررت)
- ٣ قرأت الجريدة بعناية. (اطلعت)
- ٤ زادني العلم فهماً. (ازددت)

● **هدف النشاط:** يجب بما هو مطلوب بدقة.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم باللعب)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها بعض الجمل.
- يعطي المعلم تلاميذه مجسمات صغيرة لعلامات الجر.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا الجمل ويفهموها ويضبطوا آخر كل كلمة وفق موقعها بالحمنة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا المجموعة الأخرى والمعلم بالإجابات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعود لكتابه ويجب عن النشاط بشكل فردي.

الإجابة:

- ٣ (هـ) ١ - (ب) قرأت في كتب ممتعة ٢ - (ب) شربنا من الرحاحات. ٣ - (أ) يردع افلاح بالحقل محاصيل كثيرة.
٣ (و) ١ - السماء ٢ - باللوحات ٣ - الأكواب ٤ - التوافد

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم الكلمات على السبورة بحط واضح ويرسم التشكيل على الحروف بألوان مختلفة ويرسم دائرة على التشكيل الخاص بالكلمة المرتبطة بالسؤال.
- يذكر المعلم التلميذ صعوبات التعلم بالفرق بين الممرد والجمع، ودلت بأمثلة بسيطة، ويقترح عليه اختيارات للإحابة مع توضيح المقطع الصوتي الأخير للكلمة.

تعليم التلميذ: ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

● **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه

● **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الامران)

المهارة الحياتية: الموضوعية

- هي أن تُصدر أحكامًا غير منحازة، ومبنية على حقائق وبراہين.
- يجب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
- بعدما يقرؤون من الإحابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إحابة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإحابة النمودحية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة: ١ - المذاكرة / الفهم ٢ - للمستقبل ٣ - المشروع ٤ - أسير / البيع ٥ - بخطوات

ضع ما بين القوسين مكان فعل الجملة وغير ما يلزم حتى يستقيم المعنى:

● **هدف النشاط:** يستبدل الأفعال ويغير ما يلزم حتى يصير المعنى سليمًا.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد لكل فرد منهم دور محدد: التلميذ الأول وهو المتحدث وتتمثل مهمته في شرح أسئلة التلميذ الثاني وهو المستمع الجيد ودوره توصيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث، التلميذ الثالث وهو المراقب، الملاحظ ودوره تقديم تعديلات راجعة لزميله بالمجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.

الإجابة:

- ١ - «نظرت إلى القمر» ٢ - «مررت بالكثير» ٣ - «أطلعت على الجريدة» ٤ - «أزدت فهمًا للمعلم»

المحور الثالث

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني ٥٤



املاً الجدول التالي من خلال

الأمثلة الآتية:

- الهدف: أن يتمكن من ضبط ما يُطلب منه
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)
- يختار المعلم تلميذين عشوائيًا.
- يحث المعلم تلميذه على أن يقرأوا الطهر بالطهر، ثم يوظف أحدهم الكلمة في جملة بحيث تصبح فاعلاً والتلميذ الثاني يضع الكلمة نفسها في جملة أخرى بحيث تكون مفعولاً به، ثم يُقيم المعلم والتلميذ كل جملة.
- الهدف: أن يتمكن من ضبط ما يُطلب منه
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)
- يختار المعلم تلميذين عشوائيًا.
- يحث المعلم تلميذه على أن يقرأوا الطهر بالطهر، ثم يوظف أحدهم الكلمة في جملة بحيث تصبح فاعلاً والتلميذ الثاني يضع الكلمة نفسها في جملة أخرى بحيث تكون مفعولاً به، ثم يُقيم المعلم والتلميذ كل جملة.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

الكلمة	الموقع الإعرابي	الحالة	العلامة	السبب
الحيوان	اسم مجرور	الجر	الكسرة	مفرد
واجبة	خبر	الرفع	الضمة	مفرد
موعد	فاعل	الرفع	الضمة	مفرد
تخطي	مفعول به	النصب	الفتحة	مفرد
الثقة	اسم مجرور	الجر	الكسرة	مفرد
المخططون	مبتدأ	الرفع	الواو	جمع مذكر سالم
ناجحون	خبر	الرفع	الواو	جمع مذكر سالم

عُد للنص واستخرج ما يلي:

- الهدف: أن يتمكن من استخدام درس القراءة في القواعد.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يحث المعلم أفراد كل مجموعة على قراءة فقرة من الدرس و البحث عن المطلوب استخراجها
- يتم تبادل الأدوار بين أفراد المجموعة الواحدة

الإجابة:

- 1- الباء / سوق / الكسرة
- 2- الصين / دولة / الضمة
- 3- أكد / خير / الضمة

أما الهدف دعم المعلم المعلم:

- يظل المعلم الفقرات التي تحتوي على الإجابة، ويساعد التلميذ دا صعوبات القراءة على استخراج الإجابة

أكمل كل جملة بما يتم المعنى،

ثم اضبطه وبيّن موقعه:

هدف النشاط: يكمل الجمل بما يتم المعنى مراعيًا الموقع.

- الهدف: أن يتمكن من ضبط ما يُطلب منه
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)
- يختار المعلم تلميذين عشوائيًا.
- يحث المعلم تلميذه على أن يقرأوا الطهر بالطهر، ثم يوظف أحدهم الكلمة في جملة بحيث تصبح فاعلاً والتلميذ الثاني يضع الكلمة نفسها في جملة أخرى بحيث تكون مفعولاً به، ثم يُقيم المعلم والتلميذ كل جملة.

الإجابة:

- 1- المهندس «الموقع: فاعل»
- 2- إلى المذاكرة «الموقع: جار ومجرور»
- 3- في دروسك «الموقع: جار ومجرور»
- 4- الصديق «الموقع: مفعول به»

أكمل القصة:

هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه في التعبير.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يختار المعلم تلميذين عشوائيًا.
- يحث المعلم تلميذه على أن يقرأوا بقية القصة، ثم يسردها أحدهم على باقي زملائه بالفصل ويُقيم باقي زملاء في المجموعات الأخرى أحداثها.

أما الهدف دعم المعلم المعلم:

- يسمح المعلم للتلميذ بصعوبات الكتابة بالتعبير شفهيًا بالكلمات التي يستطيع كتابتها ويعلّمها عليه، مع توضيح أصوات مقاطع الكلمة.

املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

- ١ الرحمة بالحيوان واجبة. ٢ اقترَبَ موعد التحكيم.
٣ استطاع التلميذ تخطي العقبات بالثقة. ٤ المخططون لمستقبلهم ناجحون.

الكلمة	الموقع الإعرابي	الحالة	العلامة	السبب
الحيوان				
واجبة				
موعد				
تخطي				
الثقة				
المخططون				
ناجحون				

عدّ للنص واستخرج ما يلي:

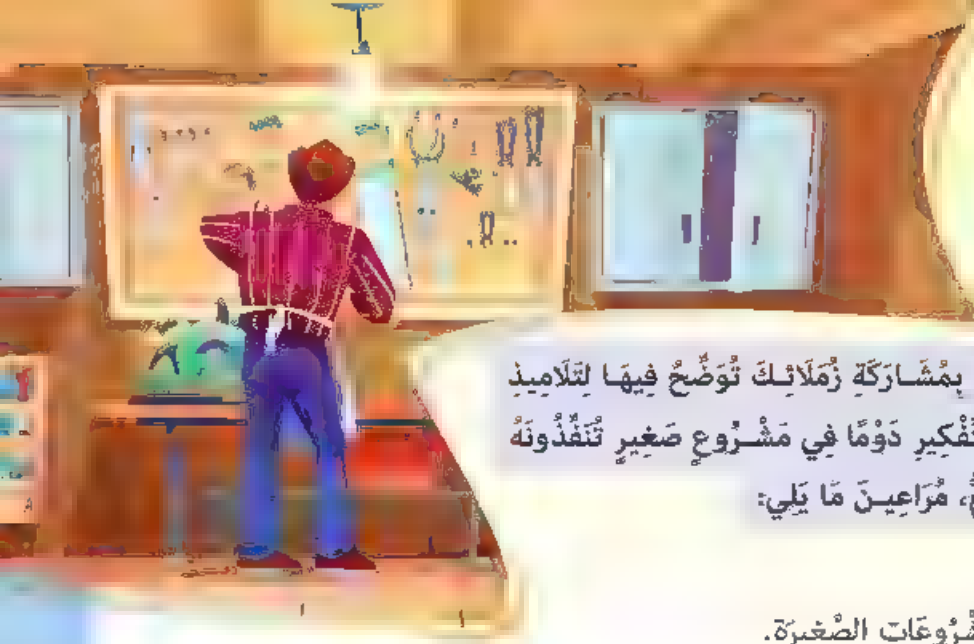
- ١ حرف جر: الاسم المجرور: علامة الجر:
٢ مبتدأ: خبره: علامة الرفع:
٣ فعلاً: فاعله: علامة رفعه:

أكمل كل جملة بما يتم المعنى، ثم اضبطه وبيّن موقعه:

- ١ أنشأ عمارات جديدة. «الموقع:»
٢ يحتاج التلميذ «الموقع:»
٣ احتهد «الموقع:»
٤ قل «الموقع:»

أكمل القصة:

«قررت أنا وصديقي الاشتراك في مسابقة أفضل مشروع صغير



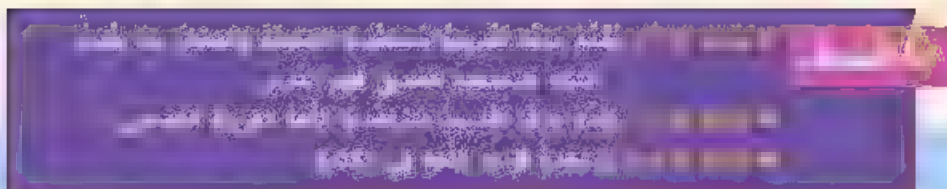
صَمِّمْ مَجَلَّةً خَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تَوْضِّحُ فِيهَا لِتِلَامِيذِ
مَدْرَسَتِكَ أَهَمِّيَّةَ التَّفْكِيرِ دَوْمًا فِي مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ تُنَفِّذُونَهُ
وَهَدَفُهُ النِّفْعُ الْعَامُّ، مُرَاعِينَ مَا يَلِي:

- ١ الهَدَفُ مِنَ الْمَشْرُوعِ.
- ٢ الدَّلِيلُ وَالْأَبْحَاطُ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَهَمِّيَّةَ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.
- ٣ النَتَائِجُ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ أَحَدَ الْمُسْتَثْمِرِينَ الَّذِينَ يَبْحَثُونَ عَنِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يُمْكِنُ
أَنْ تُؤَثِّرَ فِي الْمُجْتَمَعِ بِالْإِيجَابِ، مَا السَّمَاتُ الَّتِي تُمَيِّزُ الشَّخْصَ الْمُخْتَارَ صَاحِبَ
الْفِكْرَةِ -لِدَعْمِ مَشْرُوعِهِ وَتَبْنِيهِ؟

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:







صمم مجلة حائط بمشاركة زملائك توضح فيها لتلاميذ مدرستك أهمية التفكير دومًا في مشروع صغير تنفذونه وهدفه النفع العام، مراعين ما يلي: ١- الهدف من المشروع. ٢- الدليل والأبحاث التي تؤكد أهمية المشروعات الصغيرة. ٣- النتائج التي سوف نعود على الفرد والمجتمع.

● هدف النشاط

- يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا الحقيقة والمجاز، بما يلتفت انتباه مستمعيه لتحقيق قَهم الدرس.

● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- بحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير والتعاون والبحث عن فكرة مشروع صغير.
- يُقيم المعلم والتلاميذ اللوحات، مع ضرورة استخدام النقد البناء.

المهارة الحياتية: الإبداع

تخيل نفسك أحد المستثمرين الذين يبحثون عن المشروعات الصغيرة التي يمكن أن تؤثر في المجتمع بالإيجاب، ما السمات التي تميز الشخص المختار -صاحب الفكرة- لدعم مشروعه وتبنيه؟

● هدف النشاط: يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا اللغة العربية الفصحى.

● شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار المعلم أحدهم ليقوم بدور المستثمر وآخر يؤدي دور رجل الأعمال.
- يختار كل تلميذ من الاثنين مجموعة مساعدة له.
- يُجهز أفراد كل مجموعة بعض الأسئلة والمقترحات.

اكتب ما يملئ عليك:

● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

● شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يُملي عليهم المعلم بصوت واضح وببطء.
- يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل منهم لنفسه.

قطعة الإملاء:

«تزايد وتعاظم أهمية المشروعات الصغيرة في الدول النامية والمتقدمة؛ لما أثبتته معدلات النمو المرتفعة الحالية لهذه المشروعات وقدرتها الفائقة على التأثير وبقوة في الأوضاع الاقتصادية بأي دولة، لقد تزايدت أعداد المشروعات الصغيرة في مصر بشكل كبير، الأمر الذي جعل منها مصدرًا مهمًا في تعزيز التنمية الاقتصادية بمصر، ولأسف تعددت التحديات التي تواجه المشروعات الصغيرة وإن كان أبرزها مشكلة الحصول على التمويل والتسويق الداخلي والخارجي، وهو ما تسعى الحكومة المصرية إلى الحد منه من خلال برامج الدعم المالي وغير المالي أيضًا».

رسالة بريد إلكتروني رسمية

ملاحظة: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يحلل تركيب رسالة بريد إلكتروني ويتعرف أجزائها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم الداني)
 - يعرض عليهم المعلم قصة قصيرة تتطلب إرسال رسالة إلكترونية.
 - يسألهم المعلم: كيف يمكنني التواصل مع هذا الشخص رغم بُعد غني؟
 - من الضروري معرفة أجزاء الرسالة، وذلك باستكشافها من قبل التلاميذ بعد أن يعرض المعلم نموذجًا لها.
- **المهارة الحياتية: التعاطف – فهم كيف يفكر الآخر وتقديره**

الإجابة:

من: Ahmed@gmail.com

إلى: othman.globalgroup@gmail.com

الموضوع: الشراكة في مشروع تنظيم الرحلات

عزيزي الأستاذ عثمان

تحية طيبة وبعد، أعرفكم بعسي، أنا أحمد صاحب مشروع (العالم بين يديك) وهو مشروع قائم على تنظيم وإعداد الرحلات السياحية الداخلية بمصر، يهدف هذا المشروع إلى تشييط السياحة الداخلية بمصر والعمل على زيادة الانتماء وحب مصر من خلال تعرف تاريخها واثارها وحضاراتها المتنوعة، وهو مشروع غير ربحي ويعمل على توفير رحلات سياحية متنوعة بأقل الأسعار لتناسب جميع فئات المجتمع

ولقد سمعت عن شركتكم الموقرة «مفرتيني» وهي شركة نقل سياحي داخل مصر لتأجير الحافلات المميزة ذات الطراز الحديد، فوددت أن أعرض على حضراتكم فكرة مشروع عي، وذلك بهدف السعي إلى شراكة مع شركتكم فأتمنى أن تحدثوا موعد مقابلة لعرض الفكر المطروحة والاتفاق على آلية الشراكة بيننا، سعدت بالتواصل معكم وهي انتظار ردكم.

مع أطيب التمنيات

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تطليل أجزاء الرسالة للتلميذ في الكتاب مع كتابتها على اسبورة واستخدام البياذ العمل على جهاز الكمبيوتر لتصبح مكان المرسل، المرسل إليه، وموضوع الرسالة).

رِسَالَةٌ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِي رَسْمِيَّةً

اقْرَأِ التَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

مِنْ: Ahmed@gmail.com

إِلَى: othman.globalgroup@gmail.com

المَوْضُوعُ: الشَّرَاكَةُ فِي مَشْرُوعِ تَنْظِيمِ الرِّحَالَاتِ

عَزِيزِي الْأَسْتَاذَ عُثْمَانَ

نَحْيَةُ طَبِيعَةٍ وَبَعْدُ، أَعْرِفُكُمْ بِنَفْسِي: أَنَا أَحْمَدُ صَاحِبُ مَشْرُوعِ (العَالَمِ بَيْنَ يَدَيْكَ) وَهُوَ مَشْرُوعٌ قَائِمٌ عَلَى تَنْظِيمِ الرِّحَالَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الدَّاحِلِيَّةِ بِمِصْرَ، يَهْدَفُ هَذَا الْمَشْرُوعُ إِلَى تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ الدَّاحِلِيَّةِ بِمِصْرَ وَالْعَمَلِ عَلَى رِيَادَةِ الْأَنْتِمَاءِ وَحُبِّ مِصْرَ مِنْ جَلَالِ تَعَرُّفِ تَارِيحِهَا وَأَثَارِهَا وَحَضَارَاتِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَهُوَ مَشْرُوعٌ غَيْرُ رِبْحِيٍّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ رِحَالَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِأَقْلَ الْأَسْعَارِ لِتُنَاسِبَ جَمِيعَ فَنَائِ الْمُخْتَلَفِ.

وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ شَرِكَتِكُمْ الْمَوْقِرَةِ «بِفِرْسَتِي» وَهِيَ شَرِكَةُ نَقْلِ سِيَاحِيٍّ دَاخِلِ مِصْرَ لِتَأْخِيرِ الْحَافِلَاتِ الْمُمَيَّزَةِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْخَدِيدِ، قُودِدْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَى حَضْرَاتِكُمْ فِكْرَةَ مَشْرُوعِي، وَذَلِكَ يَهْدَفُ السَّعْيَ إِلَى شَرَاكَةِ مَعِ شَرِكَتِكُمْ فَأَتِمُنِي أَنْ تُحَدِّدُوا مَوْعِدَ مُقَابَلَةٍ لِبَعْضِ الْفِكْرِ الْمَطْرُوحَةِ وَالِاتِّفَاقِ عَلَى آيَةِ الشَّرَاكَةِ بَيْنَنَا.

سَعِدْتُ بِالتَّوَاصُلِ مَعَكُمْ وَفِي الْإِنْتِظَارِ رَدِّكُمْ.

مَعَ أَطْيَبِ التَّمَنِّيَّاتِ

📧 📅 📌 📎 🗑

(أ) اقْرَأِ الرِّسَالَةَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ ابْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ وَضَعْ خَطًّا نَحْتَهَا: التَّرْجِيْبُ، التَّعْرِيفُ، فِكْرَةُ هَدَفِ الرِّسَالَةِ، طَلَبٌ، خِتَامٌ.

(ب) هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ صَاحِبِ مَشْرُوعِ وَمُرْسَلَةٌ إِلَى

مُدِيرِ شَرِكَةِ

(ج) مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ: الشَّرَاكَةُ فِي مَشْرُوعِ تَنْظِيمِ الرِّحَالَاتِ.. حِينَ قَرَأْتَهَا، هَلْ كَانَ وَاضِحًا لَكَ الْمَطْلُوبُ فِيهَا؟

(د) اكْتُبْ بَعْضَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُوضِّحُ أَنَّ الرِّسَالَةَ مَكْتُوبَةٌ بِشَكْلِ رَسْمِيٍّ.

(هـ) الرِّسَالَةُ مُرْسَلَةٌ إِلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ، فَلِمَ ذَا فِي رَأْيِكَ كَتَبَهَا صَاحِبُهَا بِصِيغَةِ الْجَمْعِ مِثْلَ (مَعَكُمْ، رَدَّكُمْ ...)؟

أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِصَاحِبِ مَكْتَبَةٍ تَطْلُبُ فِيهَا تَأْجِيرَهَا لِعَمَلٍ وَرُشَّةِ الْقِرَاءَةِ الْخَاصَّةِ بِكَ، مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَّاكَ:

نَاحِيْرُ سَاعَتِيْ
اَسْوَْعِيَّا فِي الْاِحَاْزَةِ
الصَّنْمَةِ

هدف المشروع تشجيع الأطفال
على القراءة من خلال عمى ورش
قراءة مُصاحبة لها أعمال يدوية فنية

المَوْصُوعُ:
نَجِيرُ الْمَكْتَبَةِ لِعَمْرِ
وَرُشَّةِ قِرَاءَةٍ

إلى «ناسي» مديرة
مكتبة «الهدى»

من:

إلى:

• المَوْضُوعُ:



المرحلة الأولى: التفكير

أرسل رسالة لصاحب مكتبة تطلب فيها تأجيرها لعمل ورشة القراءة الخاصة بك، مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

● هدم، النشاط

- يكتب رسالة بريد إلكتروني مستخدمًا التخطيط المجهز له.

● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يبحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير وصياغة جُمْل ربطاً لكي تكتمل الصياغة الصحيحة للرسالة.
- يحثهم المعلم على قص الطاقات الموجودة بالنشاط وإصاقها مكان الرسالة وكتابة جُمْل لربط المحتوى
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الرسائل مع أقرانهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يستخدم المعلم (استراتيجية البيان العملي) ويكتب على السبورة نموذجًا لكتابة رسالة أمام التلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط مع التأكيد على كل جزء وتمييزه بلون مختلف.
- يستعين المعلم بجهاز كمبيوتر ويشرح للتلميذ ذي صعوبات التعلم بطريقة مرئية ويسمح لذي صعوبات الكتابة بالكتابة على لوحة المفاتيح بعد تحديد أصوات حروف كل كلمة.



قم بعمل العصف الذهني مع زملائك لعرض فِكر مشروعات صغيرة لبيع منتجات ما:

● هدف النشاط:

- يخطط لكتائباته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفِكر الفرعية.

المهارة الحياتية: الموضوعية

● شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يرسم المعلم مُخططًا عن علاقة الفكرة الرئيسة بالفِكر الفرعية.
- يحثهم المعلم -بمساعده- على الاتفاق على فكرة واحدة لتكون هي الفكرة الرئيسة.
- يقوم المعلم والتلاميذ بالعصف الذهني ليتوصلوا معًا إلى الفِكر الفرعية.
- يعرض المعلم على السورة الملوحة التي تحتوي على المخطط اذي يوضح الفكرة الرئيسة والفِكر الفرعية

أنت صاحب مشروع منتجات:

● هدف النشاط:

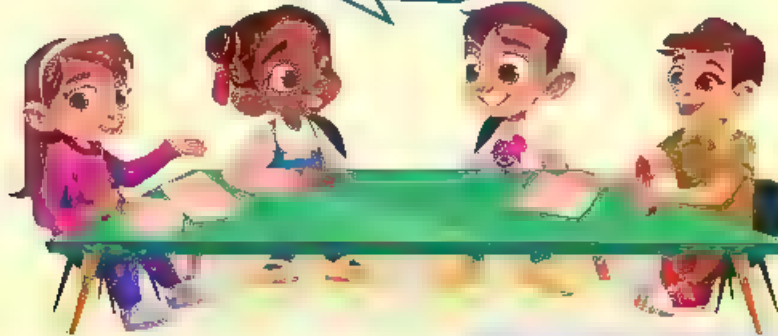
- يخطط لكتائباته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفِكر الفرعية.

● شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)

- يتحدث معهم المعلم حول أنواع المنتجات التي يحبون العمل عليها كمشروع صغير.
- يُخبرهم المعلم بضرورة معرفة الفئة المستهدفة لشراء المنتجات التي يعملون عليها في مشروعاتهم.
- يتحدث معهم المعلم عن طرائق الربح الصحيحة؛ حتى لا يتعرض مشروعاتهم للخسارة.

مكتبة حوتيا ونمذجة مجموعة من الأفكار

فَمِ يَعْمَلِ الْعَصْفُ الذَّهْنِيَّ مَعَ زَمَلَانِكَ لِعَرْضِ فِكْرٍ مَشْرُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ لِيَبِيعَ مُنْتَجَاتٍ مَا:

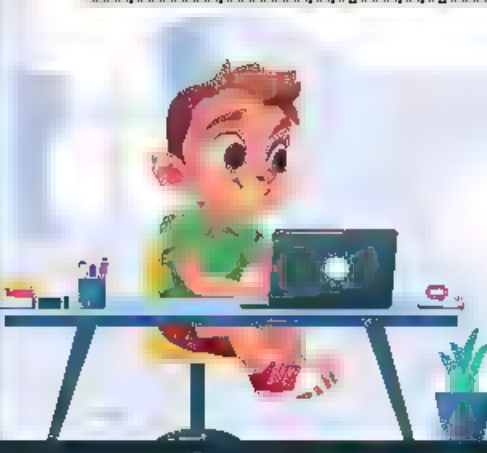


أَنْتَ صَاحِبُ مَشْرُوعِ مُنْتَجَاتٍ:

- التَّخْطِيطُ:
- اسْمُ الْمَشْرُوعِ:
- الْهَدَفُ مِنَ الْمَشْرُوعِ:
- نَوْعُ الْمُنْتَجَاتِ:
- الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:

مقدمة

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذه المقدمة هي أول فقرة في هذا الكتاب، وهي تهدف إلى تعريف القارئ بالكتاب وأهدافه. في هذه المقدمة، سنتناول بعض النقاط الأساسية التي ستساعدك على فهم الكتاب بشكل أفضل.



في هذا الكتاب، ستجد مجموعة متنوعة من المقالات والدراسات التي تغطي مجموعة واسعة من المواضيع. كل فقرة مصممة لتقدم معلومات قيمة ومفيدة للقارئ. نأمل أن تجد هذا الكتاب مثيراً للاهتمام ومفيداً لك.

أهداف الكتاب

الكتاب يهدف إلى تقديم معلومات دقيقة ومفصلة عن الموضوعات المختلفة التي تغطيها الفصول. كل فقرة تحتوي على تحليل عميق ومناقشة شاملة للموضوعات المطروحة. نأمل أن يساعد هذا الكتاب القارئ على فهم الموضوعات بشكل أفضل واتخاذ قرارات مستنيرة.

- أصالة الفكر
- تسلسل الفكر
- تركيب الجمل
- اختيار المفردات
- إملاء وخط

مقدمة

الرسالة الإلكترونية

تريد إرسال رسالة إلى مصمم مواقع إلكترونية ليصمم لك موقعًا لعرض منتجات مشروعك عليه، مراعيًا تسلسل الأفكار من الترحيب، فكرة المشروع، هدف الرسالة، الطلب، الختام واختيار المفردات مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠):

● هدف النشاط

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُملاً كاملة، يرتب أفكاره في الكتابة.
- يكتب رسالة مراعيًا عناصرها وتسلسل أفكارها.

● شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)

المهارة الحياتية: اكتشاف الخطأ والتنبؤ به

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الرسالة.
- يتأكد المعلم من الهدوء التام داخل الفصل وتركيزهم على كتابة الرسالة.
- عندما يرغبون، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويتأكدوا من اشتغال كتاباتهم على جميع النقاط، مع التخطيط على المراد تغييره أو إضافة ما يريد إضافته بالقلم الرصاص وتصويب الخطأ

أهداف دعم المعلم الجليلي

- يكتب المعلم بعض الكلمات المفتاحية المناسبة لمحتوى الرسالة ويساعد التلميذ ذا صعوبات الكتابة على تركيب جُمَل بسيطة بشكل صحيح

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

• هدف البساط

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح البساط: (استراتيجية المصحح والتفويهم الذاتي)

- يبحث المعلم تلاميذه على كتابة الرسالة مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء وإضافة التعديلات.
- بعد أن يصرع التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة، يصوب المعلم شكل نهائي ما كتبه ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعد التلميذ في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن أن يطع المعلم جدول المعايير ويضعه على السبورة؛ حتى يرى التلاميذ المعايير التي يقيمهم على أساسها.
- هناك طريقتان لتقييم المعلم تلميذه؛ هما:
 - ١- إما أن يكون التلميذ حارساً أمام المعلم وهو يصوب له إحاطته، ويتناقش معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديلها، ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.
 - ٢- أن يصوب المعلم إحابات التلميذ وهو غير موجود، ولكن يجب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها، وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيد بها.



- بعد الانتهاء من كتابة الرسالة مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية تقييم الداتي بها.
- يراجع كل تلميذ المعايير التي تمت كتابتها ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم الكلمات التي أخطأ فيها التلميذ دو صعوبات التعلم على السبورة بحظ واضح ويوضح المقاطع الصوتية، ويسمح للتلميذ بالنظر إليها، ثم مسحها وإعادة كتابتها. (استراتيجية التصور البصري).

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
- لَمْ يَلْتَزِمْ بِعناصرِ الرسالة	- التزم بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عناصرِ الرسالة	- التزم بِثَلَاثَةِ عناصرٍ مِنْ الرسالة	- التزم بِعناصرِ الرسالة كُلِّهَا	أصالة الفكر
- عُنْوَانُ الرسالة لَيْسَ لَهُ عَلَاقَةٌ بِالْمَوْضُوعِ	- عُنْوَانُ الرسالة مُحْتَصِرٌ وَعَبْرٌ وَاصِحٌ	- عُنْوَانُ الرسالة وَاضِحٌ	- عُنْوَانُ الرسالة وَاصِحٌ وَمُحَدَّدٌ	تسلسل المفكر
- نَادِرًا مَا يُنتِجُ فِكْرًا مُنْسَلْسِلَةً وَغَيْرَ مُكَرَّرَةٍ	- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُنتِجُ فِكْرًا مُنْسَلْسِلَةً وَعَبْرَ مُكَرَّرَةٍ	- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُنتِجُ فِكْرًا مُنْسَلْسِلَةً مَعَ قَلِيلٍ مِنَ التَّكَرَّارِ	- دَائِمًا يُنتِجُ فِكْرًا مُنْسَلْسِلَةً وَاصِحَةً وَمُحَدَّدَةً دُونَ تَكَرَّارٍ	تركيب الخمس
- يُوْجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ	- يُوْجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ	- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَعِدُّمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد)	- دَائِمًا يَسْتَعِدُّمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أخطاءٍ	اختيار المفردات
- نَادِرًا مَا يَحْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ)	- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَحْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (مِنْ ٢-٣ أخطاءٍ)	- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَحْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (خطأ واحد)	- دَائِمًا يَحْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (لَا تُوْخَذُ أخطاءٍ)	إملاء وخط
- يَسْتَعِدُّمُ العباراتِ غَيْرَ الرَّسْمِيَّةِ	- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَعِدُّمُ العباراتِ غَيْرَ الرَّسْمِيَّةِ	- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَعِدُّمُ العباراتِ الرَّسْمِيَّةِ	- دَائِمًا يَسْتَعِدُّمُ العباراتِ الرَّسْمِيَّةِ	
(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إملائيَّةٍ) لَا يُرَاعِي علاماتَ التَّرْقِيمِ	(٥-٤ أخطاءٍ إملائيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي علاماتَ التَّرْقِيمِ	(٢-٣ أخطاءٍ إملائيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي علاماتَ التَّرْقِيمِ	(خطأ واحد) دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ - دَائِمًا يُرَاعِي علاماتَ التَّرْقِيمِ	

75

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصّة والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

• هدف النشاط

- يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.

• نتوخ النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) اجتمعوا بالمنزل - كانوا يشعرون بالحب والفخر
- (ب) تخلق فرص عمل لكثير من الشباب والشابات، وتعمل على تخفيف الضغط على الوظائف الحكومية.
- (ج) نعم، وعرفت ذلك لاستضافته بالبرنامج وكلامه عن نجاح تجربته.
- (د) (متروكة للتلميذ)
- (هـ) سواعد - الضغط

أساليب دعم المعلم للتلميذ

- يوضح المعلم للتلميذ ذي صعوبات القراءة الكلمات المفتاحية في القطعة، ويطلب من التلميذ أن يصع خطأ أسهل الجملة ويساعده على التهجي.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة بنسخ الجمل المناسبة للحل من القطعة بعد تلخيصها له.

أساليب دعم المعلم للتلميذ	أيقونة النشاط
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختبارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاج). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق). 	

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة ● **شرح النشاط:** يوصل كل تلميذ الحملة بمرادفها.
- الإجابة:** (أ) الفرص: الوقت المناسب للقيام بعمل ما. (ب) معشر: جماعة من الناس. (ج) الشغف: الحب والولع.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم الجُمْل بطريقة المقاطع الصوتية، ويوضح له معاني الكلمات الجديدة ويساعده على استنتاج الإجابة في نشاط (٢).

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمْل ويكملها بكلمات مناسبة.
- الإجابة:** (أ) النتيجة (ب) منتج (ج) الإنتاج (د) الاستنتاج

- **هدف النشاط:** يستخرج حرف الجر والاسم المجرور.
- **شرح النشاط:** يستخرج كل تلميذ حرف الجر والاسم المجرور.
- الإجابة:** (أ) الياء / القطار (ب) من / الكتاب (ج) في / الفضاء

- **هدف النشاط:** يضع حرف الجر المناسب.
- **شرح النشاط:** يضع كل تلميذ حرف الجر المناسب.
- الإجابة:** (أ) عن / من (ب) في / إلى / على (ج) على / بـ

- **هدف النشاط:** يضبط مع تحته خط ويذكر السبب.
- **شرح النشاط:** يضبط كل تلميذ ما تحته خط.
- الإجابة:** ١- برؤيته؛ لأنه مفرد ٢- الأُمّهات؛ لأنه جمع مؤنث سالم. ٣- صِنَاعَةٍ؛ لأنه مفرد. ٤- بالألْوَاب؛ لأنه جمع تذكير.

- **هدف النشاط:** يضع الكلمات في حمل مفيدة، مراعيًا علامة الضبط ● **شرح النشاط:** يضع كل تلميذ الكلمات في حملة
- الدمج في الأنشطة (٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧)**

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء ويبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة برميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إحالة شفوية عن السؤال. - يسمح المعلم للتلاميذ المعاقين بصريًا باستخدام مهارة الوصف بدلاً من الرسم 	

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّةٍ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تَوْضَحُ مَعْنَاهَا:

- (أ) عَلَى الْإِنْسَانِ النَّاجِحُ أَنْ يَسْتَعْلِ الْقُرْصَ. جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ
(ب) مَعْشَرُ الشَّبَابِ عَلَيْهِمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَالِ. الْحُبُّ وَالْوَلَعُ
(ج) يَشْعُرُ كُلُّ إِنْسَانٍ طَمُوحٍ بِالشَّغْفِ لِیُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ. الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا

مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «نَتَجَ» (إِنْتِاج، اسْتِنْتَاج، نَتِيجَة، مُنْتَج) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَعْدِمًا
كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَجْرَى أَبِي بَعْضُ التَّخَالِيلِ الطَّبِيعَةِ وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ
(ب) جَوْدَةُ مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِ النَّاجِحِ.
(ج) أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ مَرَارِعَ الْحَيَوَانِي.
(د) تَعْتَمِدُ الْمَسَائِلُ الْحِسَابِيَّةُ عَلَى
.....

اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْجَرِّ وَالْاسْمَ الْمَجْرُورَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ الْكَهْرَبِيِّ السَّرِيعِ. «حَرْفُ الْجَرِّ:» الْاسْمُ الْمَجْرُورُ:
(ب) أَخَذْتُ مَعْلُومَاتِي مِنَ الْكِتَابِ. «حَرْفُ الْجَرِّ:» الْاسْمُ الْمَجْرُورُ:
(ج) يُحَلِّقُ الطَّائِرُ عَالِيًا فِي الْقَضَاءِ. «حَرْفُ الْجَرِّ:» الْاسْمُ الْمَجْرُورُ:

ضَعِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

- (أ) تُدَافِعُ جَمِيعُ الْكَائِنَاتِ أَبْنَائِهَا؛ حَتَّى تَحْمِيَهَا الْأَخْطَارِ.
(ب) دَهَبْتُ زِيَارَةً صَدِيقِي الْمَرِيضِ؛ لِكَيْ أَطْمَئِنُّ صِحَّتِهِ.
(ج) وَضَعْتُ دَفْطَرِي الْمَكْتَبِ وَبَدَأْتُ أَكْتُبُ الْقَلَمِ الرِّصَاصِ أَوَّلًا.

اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ:

- (أ) اسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَا آثَارِ بِلَادِي. «السَّبَبُ:»
(ب) سَلَّمْتُ عَلَى الْأَمْهَاتِ الْمُتَالِيَاتِ. «السَّبَبُ:»
(ج) تُسْتَفْهِمُ الْخُيُوطُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي صِنَاعَةِ السَّجَادِ. «السَّبَبُ:»
(د) بِالْأَلْوَانِ نَجْعَلُ مَا حَوْلَنَا جَمِيلًا. «السَّبَبُ:»

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مَجْرُورًا، ثُمَّ اضْبِطْ:

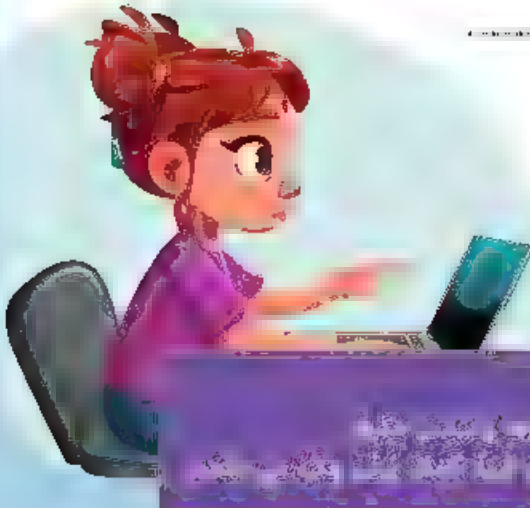
- (أ) الْبَائِعَاتُ: (ب) الْأَسْوَاقُ:
(ج) الْكُرَّةُ: (د) الْجُدْرَانُ:

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَحْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ، مَعَ ضَبْطِ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ:



كِتَابَةُ رِسَالَةٍ يَرِيدُ الْكُتْرُونِي رَسْمِيَّةً:

تُرِيدُ إِذْسَالِ رِسَالَةٍ إِلَى صَاحِبِ مَكْتَبَةِ أَدَوَاتٍ مَكْتَبِيَّةٍ وَهَدَايَا تَطْلُبُ فِيهَا عَرْضَ مُنْتَجَاتِكَ الْيَدَوِيَّةِ لِلْبَيْعِ مَعَ الْأْتْفَاقِ عَلَى مَوْعِدٍ لِرُؤْيَا الْمُنْتَجَاتِ وَالْأْتْفَاقِ عَلَى سَعْرِ يُنَاسِبُ الطَّرْفَيْنِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ مِنَ التَّرْجِيهِ، فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ، هَدَفِ الرِّسَالَةِ، الطَّلَبِ، الْخَتَامِ وَاخْتِيَارِ الْمَقْرَدَاتِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَحْطٍ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ وَ ٥٠ كَلِمَةً):



● هدف النشاط

- يستخدم حرف الجر في التعبير.

● شرح النشاط

- يعبر كل تلميذ عن الصورة التي أمامه بثلاث جُمَل.

الأنشطة

● هدف النشاط

- يكتب رسالة بريد إلكتروني رسمية، مراعيًا عناصرها وتسلسل فِكرها.
- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُمَلًا كاملة، يرتب فِكره في الكتابة.

● شرح النشاط

- يكتب رسالة بريد إلكتروني.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يستخدم المعلم (استراتيجية البيان العملي) في كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية وتفيد كل خطوة أمام التلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط.
- يعطي المعلم التلميذ ذا صعوبات التعبير الكتابي بعض الكلمات التي تساعد في كتابة حُمل مفيدة، ويساعده على ترتيبها ليُعبر عن فِكره.

الدمج في نشاطي (٩،٨)

العمليات المعرفية	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمَل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال.
	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ حرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الحُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكمل الجملة). - يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.

المشروع

تصميم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك - تويتر) عن تراث مصر القديم

• فكرة المشروع:

- إنشاء صفحة على الفيس بوك / تويتر عن تراث مصر القديم، على أن تتضمن الأزياء والأكلات والمناسبات العامة وكيفية الاحتفال بها والأغاني والموسيقى والأماكن التراثية من خلال نماذج من الصور والفيديوهات والمقالات والتسجيلات الصوتية التي توضح هذا التراث.

• أهداف المشروع:

- يستخدم المعلم (استراتيجية البيان العملي) في توضيح خطوات إنشاء صفحة بمواقع التواصل الاجتماعي، مع أهمية استخدام قارئ الشاشة لفئة المكفوفين.

• عنوان المشروع:

- تصميم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك - تويتر) عن تراث مصر القديم.

• أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه المادة.
- يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يجمع معلومات عن التراث المصري القديم.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

• المهارات الحسابية:

- تحديد الأهداف، الإنصات الفعال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون.

• أهداف النشاط:

- **هدف النشاط:** يستخدم محرركات البحث في جمع معلومات عن تراث مصر القديم.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البحث والقصص)
 - يطلب المعلم من تلاميذه أن يبحثوا عن الأزياء والأكلات التي تُعبّر عن التراث المصري القديم.
 - يختار المعلم بعضهم ليستمع لإجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

• أهداف النشاط:

- **هدف النشاط:** يستخدم محرركات البحث في جمع معلومات عن تراث مصر القديم.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البحث والقصص)
 - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن المناسبات وكيفية الاحتفال بها، والتي تُعبّر عن التراث المصري القديم.
 - يختار المعلم بعضهم ليستمع إلى إجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

• هدف النشاط:

- يستخدم محرركات البحث في جمع معلومات عن كيفية تصميم صفحة قوية وجداية للتواصل الاجتماعي.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البحث والقصص)
 - يبحث أفراد كل مجموعة عن كيفية تصميم صفحة.
 - يمكنهم الاستعانة بمعلم الحاسوب بالمدرسة.

المَشْرُوعُ

تَصْمِيمُ صَفْحَةٍ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ
(فيس بوك - تويتر) عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ

تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ



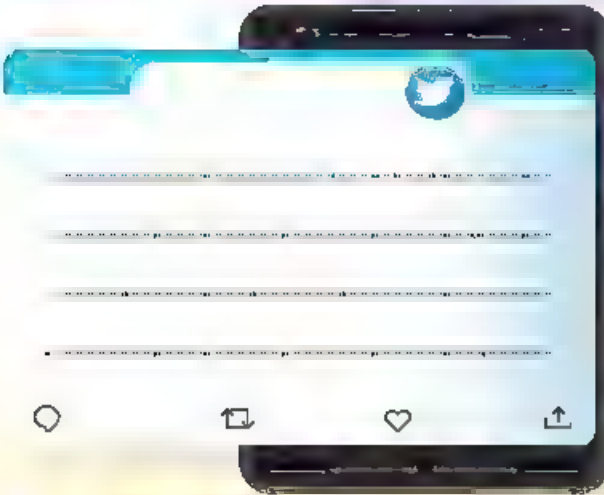
(أ) اِبْحَثْ عَنْ أَشْهُرِ الْأَرْيَاءِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ وَارْسُمَهَا:



(ب) اِبْحَثْ عَنْ أَشْهُرِ الْأَكْلَابِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ وَارْسُمَهَا:

اِبْحَثْ عَنِ الْمُنَاسَبَاتِ الْعَامَّةِ وَكَيْفِيَّةِ الْاحْتِفَالِ بِهَا قَدِيمًا وَالَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ:

اِبْحَثْ عَنْ خُطُوبَاتِ إِثْنَاءِ صَفْحَةٍ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ:



التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ:

المَطْلُوبُ إنشاءُ صَفْحَةٍ عَلَى (الفيِس بوك / تويتر) عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ الْأَرْيَاءَ وَالْأَكْلَابَ وَالْمُنَاسَبَاتِ الْعَامَّةَ وَكَيْفِيَّةَ الْاِخْتِفَالِ بِهَا وَالْأَغَانِي وَالْمُوسِيقَى وَالْأَمَاكِنَ التَّرَائِيَّةَ مِنْ خِلَالِ نَمَازِجٍ مِنَ الصُّوَرِ وَالْفِيدْيُوهِاتِ وَالْمَقَالَاتِ وَالتَّسْجِيلَاتِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي تُوضِّحُ هَذَا التَّرَاثَ.

اتَّبِعِ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِلصَّفْحَةِ:

(أ) اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ:

(ب) قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ:

(ج) شِعَارُ الصَّفْحَةِ وَاسْمُهَا:

(د) اخْتِيَارُ الْمُهْمَةِ:

١ جَمْعُ صُورٍ لِدَعْمِ الْمَعْلُومَاتِ أَوْ رَسْمِهَا. ٢ جَمْعُ فِيدْيُوهِاتٍ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا.

٣ جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَانَةٍ مَقَالٍ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ. ٤ تَجْهِيْرُ الشُّعَارِ وَالصُّورَةِ الْمُعْزَرَةِ عَنْهُ.

٥ تَجْهِيْرُ الصَّفْحَةِ وَتَحْدِيدُ الْمَسْئُولِ عَنْ إِدَارَتِهَا. ٦ تَجْهِيْرُ إِعْلَانٍ وَدِعَايَةٍ لِلصَّفْحَةِ.

(هـ) قَسَمُ الْمُهْمَةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ وَوَزَعُ دَوْرٍ كُلِّ فَرْدٍ بِالْمَجْمُوعَةِ.

تَهِمَّةٌ

مَسْئُولٌ

مُهْمَةٌ

(و) مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَالَّذِي لَا يَزَالُ نَاقِصًا:

١ مَا تَمَّ

٢ النَاقِصُ

(ز) تَجْهِيْرُ مَا تَمَّ وَتَرْتِيْبُهُ لِنَشْرِ الصَّفْحَةِ عَلَى «الْإِنْتَرْنِت».

تَنْفِيْذُ الْمَشْرُوعِ:

مِنْ مَعْلُومَاتِ مِصْرَ الْقَدِيمِ

مِنْ مَعْلُومَاتِ مِصْرَ الْقَدِيمِ

التخطيط للمشروع

• هدف النشاط

- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

• شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)

- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم وهو تصميم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك، تويتر) عن تراث مصر القديم.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً ويختاروا المهمة التي يفضلونها.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عدد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
- بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذ هذه المهمة.
- يتم توزيع المهام - بعد ذلك - داخل كل مجموعة، فمثلاً: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام) ويمكن لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فأفراد كل مجموعة يملئون الخطوات الموحدة بالنشاط.
- يدعم المعلم - في هذه الأثناء - المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
- يعرض أفراد كل مجموعة - بعدما يفرغون من التخطيط وقبل نشر الصفحة - المهمة الخاصة بهم أمام باقي زملائهم بالفصل.
- يتم تنفيذ ونشر الصفحة وعمل دعاية لها لإنجاحها.

تنفيذ المشروع

• هدف النشاط: تنفيذ المشروع وفق التخطيط المسبق له.

• شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)

- قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والمعايير المهمة التي يجب أن تتوافر فيه لإنجاحه:
- المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها؛ فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة، وألا يكتبوا أية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة، علينا أن نتحرى الدقة.
- المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف ومترتبة ترتيباً يساعد على فهم ما بها.
- المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الوسيلة عنصر جذب وإبداع.
- المعيار الرابع هو الإقناع؛ فعليكم أن تفكروا في كيفية إقناع القارئ بالالتزام بالقواعد عبر عرض الأسباب والنتائج التي من شأنها أن تساعد في عملية الإقناع.
- المعيار الأخير وهو صحة اللغة؛ من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة المعايير والشروط؛ لتكون واضحة للتلاميذ.
- يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل إلا بالاضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة، ويناقش أفرادها فيما فعلوه، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم، ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يكمل التلاميذ أي نقص وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أمّا آخر خطوة فهي النشر؛ فإن كانت لوحة إرشادية فعليهم أن يختاروا المكان المناسب للإصاقها، وإن كانت مطوية فيمكن توزيعها عليهم، وهكذا.



● هدف النشاط

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

● شرح النشاط (استراتيجية اللعب)

- يتوَّخَّه المعلم والتلاميذ إلى مسرح المدرسة أو حجرة التمثيل التي تحتوي على ملابس متعددة لوظائف مختلفة
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار مهنة يريد أن يمتثلها وأن يكون له مشروعه الخاص.
- يعرض كل تلميذ أمام باقي زملائه بافصل فكرة مشروع الأحلام والمهنة التي يتحليها وكيف يمكن أن يحقق ذلك الحلم.



● هدف النشاط

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

● شرح النشاط: (استراتيجية الموقف الحقيقي المصغر)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصنع منتجًا بالطريقة التي يُفضلها ويبيع بها، مثل (صناعة طعام صحي، صناعة مشروبات، صناعة مشغولات صوفية أو معدنية...).
- يقيم التلاميذ معرضًا في المدرسة باسم (مشروع الصغير) ويذهب إليهم زملاؤهم لشراء تلك المنتجات مقابل مبالغ مادية محددة.
- يمكن أن يجمع تلاميذ الفصل تلك النقود لعمل مشروع مصغر يومي داخل المدرسة.



● هدف النشاط

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

● شرح النشاط: (استراتيجية القصة)

- يختار المعلم قصة لمشروع كان في بدايته صغيرًا وبعمرور الأيام أصبح من المشروعات الكبرى.
- يسرد لهم المعلم القصة.
- يطلب منهم المعلم أن يحولوا القصة ويستخرجوا الفكرة الرئيسة، ويذكروا التحديات التي واجهت المشروع وكيف تغلبوا عليها.

الموضوع الثالث

مشروع على الصعيير





مَفَاتِيحُ النِّجَاحِ

النَّجَاحُ



فِي رَأْيِكَ، عَمَّ تُعَبِّرُ الصُّورَةُ الَّتِي أَمَامَكَ؟

النَّجَاحُ

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى:

يَهْوَى

هَوَى

هَوَايَ

(أ) انْقَطَعَ النَّسْرُ عَلَى الْقَرْيَةِ.

(ب) بِمُسَاعَدَةِ أُمِّي اكْتَشَفْتُ أَفْضَلَ عَمَلٍ مُحَبَّبٍ لِي.

(ج) يُجِبُّ التَّلَامِيذُ الرَّسْمَ وَالْقِرَاءَةَ.

٢- مِنْ خِلَالِ مُسْتَقَاتِ كَلِمَةٍ (دَرَسْ) ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُتَّاسِبَةِ وَأَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

(أ) أَخِي بِجَامِعَةٍ مِنْ أَقْدَمِ جَامِعَاتِ الْعَالَمِ.

(ب) بِهَا فَنَاءٌ كَبِيرٌ لِلْعِبِّ كُرَّةِ الْقَدَمِ.

(ج) أَتَبَيَّنْتُ أَنَّ التُّفَاحَ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الرُّتَبَتَيْنِ.

(د) يَهْتَمُّ بِتَلَامِيذِهِ وَيَشْرَحُ لَهُمُ الدَّرْسَ بِشَكْلِ مُبَسِّطٍ.

(هـ) جَلَسَ التَّلَامِيذُ مَعًا لـ الْكِتَابِ.

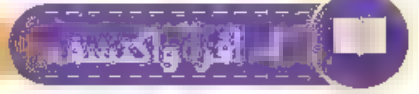


مفاتيح النجاح



في رأيك، عمّ تعبر الصورة التي أمامك؟

- استدركت تلك الصورة ويحدد وينحصر الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكد لها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح البساط:** (استراتيجية فكر باقتراح شارك)
- يعرض المعلم الصورة على التلاميذ ويتركهم ليفكروا فيها وفيما تدل عليه.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، وكل ثنائي يناقش فكرته.
- بعدما يفرغون، يناقش معهم المعلم حول الصورة بشكل جماعي.
- بعد أن يفرغوا من ذلك، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة يكتبهم.



- **هدف البساط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

- **شرح البساط:** (استراتيجية المعلم باللعب - لعبة الدائرة)

- يختار المعلم من بينهم مجموعتين، إحداهما معها الكلمات والأخرى معها الجمل.
- تقف كل مجموعة أمام الأخرى، يختار المعلم إحدى الكلمات التي مع المجموعة الأولى وعلى التلميذ أن يذهب ويبحث عن الكلمة المرادفة لها في المجموعة الثانية.
- على كل تلميذ أن يقرأ كلمتهما بصوت مسموع وبعد أن يتأكد من صحتها يتوجه إلى أسورة، وهكذا حتى آخر كلمة.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة يكتبهم.
- يكتب المعلم الأسئلة والإجابات في بطاقات صغيرة، ثم يضعها على طاولة بالمفصل ويختار ثلاثة تلاميذ.
- على كل تلميذ أن يقلب بطاقتين؛ بحيث يكون السؤال وإجابته ويظل التلميذ يحاول أن يقرأ حتى آخر بطاقة.
- يقرأ كل تلميذ البطاقات التي حصل عليها ويكتبها على السبورة.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة يكتبهم.

الإجابة:

- ١- (أ) هَوَى (ب) هَوَاة (ج) يَهْوَى ٢- (أ) درس (ب) المدرسة (ج) الدراسات (د) المدرس (هـ) تدارس

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات القراءة في قراءة البطاقات، ويراعي كتابتها بحط واضح وملون وفقاً لمقاطع صوت كل كلمة.
- تغيير نمط السؤال للتلميذ ذي الإعاقة العقلية ويطه التعلم والتوحد وفرط النشاط إلى: اختر الكلمة المناسبة من بين مشتقات كلمة «درس» (درس، المدرسة، الدراسات، المدرس، تدارس) وأكمل كل الجملة.
- يرسم المعلم على السبورة شجرة لكلمة درس في نشاط (٢) سؤال (٢)؛ بحيث يشتق منها الكلمات المناسبة ويساعد التلميذ ذا صعوبات القراءة على الاختيار الصحيح.



نماذج لبعض التاجحين



• هدف النشاط

- يتعرف إلى بعض التاجحين ويقتدي بهم.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة ورقة بها إحدى قصص التاجحين.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا معاً قصة النجاح، ثم يحللوها.
- يحللها المعلم من خلال بعض الأسئلة، مثل ما الذي أعجبت في قصة نجاحه؟ وهل واجهته أية معوقات؟ وما سمات شخصيته؟ وما مجاله؟ وغيرها من الأسئلة التي يمكن من خلالها تحليل قصة النجاح.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

مفاتيح النجاح

مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ؟ وَهَلْ يَفْتَصِّرُ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدَّرَاسِيُّ؟! وَهَلْ لِلنَّاجِحِ صِفَاتٌ مُخَدَّدَةٌ؟ لَنْ تَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ.

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الْهَدَفِ الْمَرْجُو الْوُصُولُ إِلَيْهِ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الْجَمِيعُ: التَّلْمِيزُ وَالْعَامِلُ وَالْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لَا يَعْنِي فَقَطْ حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاجِي الْحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازٍ فِي فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُخَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلٍ بَعَيْنَهَا نَجَاحٌ، وَتَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتِطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عِلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدَّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ الْعَوَامِلِ وَالْمَفَاتِيحِ كَمَا تَصِلُ إِلَى مَا تَصُبُّو إِلَيْهِ.

أولاً: **تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيِّدًا** وَيَشْكُلُ دَقِيقِي حَيْثُ يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُخَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتِمَّاشِي مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهِ الْمَعِيشِيِّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الْأَجَلِ وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الْأَجَلِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُمَكِّنُ لِلْأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الْأَجَلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ بَلَدِكَ الْأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الْأَجَلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيَّضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارٍ فِي الْمَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتِ تَدْرِيبِيَّةٍ تَخْدِمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ.

ثاني: **وَضْعُ حُطْطٍ تَسْمُ بِالْوُضُوحِ وَ لَدَفَةٍ**؛ حَتَّى تَتِمَّكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى، فَالْعَمَلُ بِشَكْلِ عَشَوَائِيٍّ يَجْعَلُكَ مُشْتَتَاتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.

ثالث: **إِدَارَةُ الْوَقْتِ**، فَالْوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمَبَادِئَ الْأَسَاسِيَّةَ لِفَنِّ إِدَارَةِ وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ ضَمَّنَ جَدُولٍ زَمَنِيٍّ مُخَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَتِمِرُ وَقْتُ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيَمَةٌ كَأَن يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ أَوْ **الْهَوَايَةَ** الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوْ الْقِرَاءَةِ أَوْ مَا شَابَهُ ذَلِكَ.

أولاً الدِّفع: إذْ لا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالذَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيرِنَا عَلَى إِخْرَازِ النِّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ لِلْمُضِيِّ قُدَمًا نَحْوَهُ.

ثانياً التَّوَقُّعُ: وَيَعْنِي التَّفَكِيرُ.. وَالتَّفَكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ شَيْئًا سِوَى تَضْيِيعِ الْوَقْتِ؛ فَكُنْ إِبْجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ، فَالتَّفَكِيرُ فِي اتِّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تَرْكُزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الْإِنْجَذَابِ لِهَذَا الْإِتِّجَاهِ.

ثالثاً الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ: وَهُمَا مِنْ أَهَمِّ مَفَاتِيحِ النِّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ فَإِذَا أَحَقَّقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى وَتَعْلَمُ مِنْ خَطْبِكَ فِي الْأُولَى.

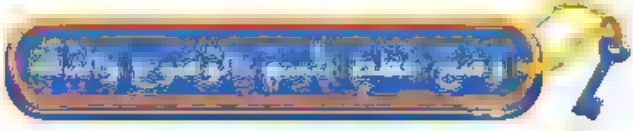
يَقُولُ «توماس إديسون»: (أنا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِنَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلٍّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ الْعَدِيدَ مِنْ خَالَاتِ الْفَشَلِ فِي الْحَيَاةِ هُمْ الَّذِينَ لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النِّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الْاسْتِسْلَامِ).

رابعاً التَّمَنُّعُ بِنَفْسٍ وَالْإِيمَانُ بِالذِّبِّ وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ نَحْمِلَهُ فِي رَحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثِّقَةُ هِيَ إِيْمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفَرُّيطٍ، فَحِينَ تَتَّقِ بِنَفْسِكَ ثَقَّةً مُعْتَدِلَةً سَتَتِمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ.. إِنَّ مَسَالِكَ النِّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِنَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لِأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الْآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنِّجَاحِ وَثَقِّبْ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ نَسْبِقْكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا.

الخطوة الثانية

١- تحديد الأهداف

٢- تحديد الخطوات



صفات الشخص الناجح

• هدف النشاط

- يتعرف صفات الشخص الناجح.

• تنبؤ النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة عليها شكل إنسان.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في صفات الشخص الناجح ويكتبوها في اللوحة على شكل خريطة ذهنية
- يعرض أفراد كل مجموعة الصفات التي كتبوها.

حكي قصة نجاحه

• هدف النشاط

- يُعبر شفهيًا عن موقف نجح فيه.

• تنبؤ النشاط: (استراتيجية المحدث والاستماع)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجلس بمفرده ويفكر في موقف نجح فيه (في الدراسة، في لعبة رياضية، في دورة تدريبية ..)
- يكتب كل منهم فقرة يشرح فيها نجاحه وشعوره قبل وفي أثناء وعند النجاح.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعرض كل تلميذ الفقرة ويناقشه زملاؤه فيما كتب.

أجب عن الأسئلة الآتية:

● **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم أغراض الأساسي منه

● **اقرأ:** خذ من النص ما يلي: (١) - (٢) - (٣) - (٤) - (٥) - (٦) - (٧) - (٨) - (٩) - (١٠) - (١١) - (١٢) - (١٣) - (١٤) - (١٥) - (١٦) - (١٧) - (١٨) - (١٩) - (٢٠) - (٢١) - (٢٢) - (٢٣) - (٢٤) - (٢٥) - (٢٦) - (٢٧) - (٢٨) - (٢٩) - (٣٠) - (٣١) - (٣٢) - (٣٣) - (٣٤) - (٣٥) - (٣٦) - (٣٧) - (٣٨) - (٣٩) - (٤٠) - (٤١) - (٤٢) - (٤٣) - (٤٤) - (٤٥) - (٤٦) - (٤٧) - (٤٨) - (٤٩) - (٥٠) - (٥١) - (٥٢) - (٥٣) - (٥٤) - (٥٥) - (٥٦) - (٥٧) - (٥٨) - (٥٩) - (٦٠) - (٦١) - (٦٢) - (٦٣) - (٦٤) - (٦٥) - (٦٦) - (٦٧) - (٦٨) - (٦٩) - (٧٠) - (٧١) - (٧٢) - (٧٣) - (٧٤) - (٧٥) - (٧٦) - (٧٧) - (٧٨) - (٧٩) - (٨٠) - (٨١) - (٨٢) - (٨٣) - (٨٤) - (٨٥) - (٨٦) - (٨٧) - (٨٨) - (٨٩) - (٩٠) - (٩١) - (٩٢) - (٩٣) - (٩٤) - (٩٥) - (٩٦) - (٩٧) - (٩٨) - (٩٩) - (١٠٠)

● يُحضّر المعلم أربعة ألواح كبيرة، ويقسم تلاميذه إلى أربع مجموعات ويُحبرهم بأد عليهم حل الأسئلة وكتابة الإجابة في اللوحة التي معهم في خلال وقت محدد وليكن سبع دقائق.

● على أفراد كل مجموعة أن يختاروا من بينهم من يكتب الإجابة ومن يقرأها

● يُعلمهم المعلم بداية الوقت ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعاً يُحيون بشكل صحيح، وبعد نفاذ الوقت يُحبرهم بترك الأقلام

● يختار منهم واحداً فقط يقرأ الأسئلة، وعلى أفراد كل مجموعة أن يختاروا أحدهم يقرأ الإجابات ويسجل المعلم الدرجات على السبورة.

● المجموعة الأسرع في الإجابة الصحيحة تكون هي الفائزة

● بعدما يقرعون، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

الإجابة ١- (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✗ (د) ✓

٢- (أ) قدرتك على تحقيق إنجاز في فترة زمنية محددة ويعوامل بعينها، وتطوير مهاراتك الشخصية والمهنية، واستطاعتك تكوين علاقات اجتماعية مميزة.

(ب) لأن التفكير السلبي لا يشد بشيء سوى تضيق الوقت. أما التفكير الإيجابي في اتجاه محدد فيجعلك تركز فيه وهو ما يؤدي إلى الانجذاب لهذا الاتجاه.

(ج) ١- اتجاه ٢- الاستسلام ٣- مساندة ٤- دروب

أجب عما يلي:

● **هدف النشاط:** يبحث عن المعلومات.

● **اقرأ:** خذ من النص ما يلي: (١) - (٢) - (٣) - (٤) - (٥) - (٦) - (٧) - (٨) - (٩) - (١٠) - (١١) - (١٢) - (١٣) - (١٤) - (١٥) - (١٦) - (١٧) - (١٨) - (١٩) - (٢٠) - (٢١) - (٢٢) - (٢٣) - (٢٤) - (٢٥) - (٢٦) - (٢٧) - (٢٨) - (٢٩) - (٣٠) - (٣١) - (٣٢) - (٣٣) - (٣٤) - (٣٥) - (٣٦) - (٣٧) - (٣٨) - (٣٩) - (٤٠) - (٤١) - (٤٢) - (٤٣) - (٤٤) - (٤٥) - (٤٦) - (٤٧) - (٤٨) - (٤٩) - (٥٠) - (٥١) - (٥٢) - (٥٣) - (٥٤) - (٥٥) - (٥٦) - (٥٧) - (٥٨) - (٥٩) - (٦٠) - (٦١) - (٦٢) - (٦٣) - (٦٤) - (٦٥) - (٦٦) - (٦٧) - (٦٨) - (٦٩) - (٧٠) - (٧١) - (٧٢) - (٧٣) - (٧٤) - (٧٥) - (٧٦) - (٧٧) - (٧٨) - (٧٩) - (٨٠) - (٨١) - (٨٢) - (٨٣) - (٨٤) - (٨٥) - (٨٦) - (٨٧) - (٨٨) - (٨٩) - (٩٠) - (٩١) - (٩٢) - (٩٣) - (٩٤) - (٩٥) - (٩٦) - (٩٧) - (٩٨) - (٩٩) - (١٠٠)

● يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يناقشهم في آرائهم.

مهاراة التواصل - الإنصات الفعال

● على التلاميذ أن يُنصتوا لزملائهم جيداً.

● بعدما يقرعون من الإنصات إليهم، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الموقف بكتبهم.

ما رأيك في هذه العبارة؟ وماذا

تعلمت منها؟ وهل تريد أن تقولها لأحد؟ ولماذا؟

● **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

● **هدف النشاط:** (أسرار النجاة) - (المرحلة الأولى)

● يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يُحبرهم بأن عليهم كتابة قصة قصيرة عن شخص نجح بعد محاولات عديدة وبعد أن سمع هذه العبارة

● يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.

● يُحبرهم المعلم بأن هذه مسابقة تُجرى بين فصول الصف الخامس، وسيكون هناك تصويت لأكثر القصص إلهاماً

مهاراة حل المشكلات واقتراح حلول

● على التلاميذ في القصة أن يراعوا حل المشكلات التي تواجه بطل قصتهم ويقترحوا حلولاً، كما أن عليهم كتابة آرائهم وما تعلموه.

● بعدما يقرعون من كتابة القصص يختار المعلم من بين المجموعات من يُحبره بقصته، ويمكن بمجموعات الأسفل من الفصول المختلفة وقراءة القصص على زملائهم بها.

● يُصوّت معلمو الفصول لاختيار أفضل قصة من بين القصص التي كتبها التلاميذ

● بعد اختيار القصة الفائزة تقرأها المجموعة بالإذاعة المدرسية

أعد صياغة العبارات الآتية

بعد ما تعلمته من الدرس:

● **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط (أسرار النجاة) - (المرحلة الأولى)

● يقسمهم المعلم إلى مجموعات من فرد إلى أربعة أفراد، ويطلب من ذوي رقم (١) أن يحسبوا معاً وهكذا حتى رقم (٤)

● يعطي المعلم أفراد كل مجموعة حيلة وعليهم أن يعيدوا صياغتها بأكثر عدد ممكن من الجمل.

● بعدما يقرعون عليهم أن يختاروا أحدهم يقرأ الإجابة الخاصة بهم بصوت عالٍ على باقي زملائه بالفصل

● يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

حان الآن وقت القراءة الجهرية،

هيا اتبع تعليمات معلمك.

● عندما يحسب يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

هدف النشاط (أسرار النجاة) - (المرحلة الأولى)

● يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.

● يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا يقرأ معظمهم ويكمل القراءة في الحصة التالية من لم يتمكن منها.

لاحظ ما تحته خط، ثم أجب:



- (أ) جميع الكلمات التي تحته خط:
- (ب) في المثالين الأول والثاني ما تحته خط:
- (ج) في المثالين الثالث والرابع ما تحته خط جمع:
- (د) جميع الكلمات التي تحته خط آخرها:
- (هـ) إذن؛ علامة جر المثنى وجمع المذكر السالم هي:



يجر المثنى وجمع المذكر السالم بالياء.

ضع خطأ تحت الاسم المجرور، ثم بين سبب جره بالياء:

- ١ سلمت على الفتاتين القاترتين. «السبب:»
- ٢ أعجبت بالوالدين المشجعين لابنهما. «السبب:»
- ٣ أشرفت على المشاركين في المسابقة. «السبب:»
- ٤ استمعنا إلى المذيعين بالمذيع. «السبب:»

ضع كل كلمة بعد حرف الجر وعيّر ما يلزم:

- ١ الكتابان: أخذت من كثيرًا من المعلومات.
- ٢ المكافحون: نتخذ من قُدوة لنا.
- ٣ المخلصون: يتقدم الوطن بـ
- ٤ الأسدان: انطلق الجنديان في المعركة كـ





لاحظ ما تحته خط، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يستبطن علامة جر المثنى والجمع.
- **شرح النشاط (استراتيجية محفز، ناموس، شارك):**
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
 - يطلب منهم المعلم أنه بمجرد ما يسمعون كلمة (فكر) كل تلميذ يفكر، وبالمثل (ناقش) يناقش زميله في إحاطته.
 - يطلب المعلم في النهاية من كل ثنائي أن يشاركا باقي زملائهما بالفصل في الإجابات، ليناقشوها جميعًا بشكل جماعي.

المهارة الحياتية: التعاطف

الإجابة: (أ) اسم مجرور (ب) مثنى (ج) مذكر سالم (د) بن (هـ) الياء

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم الحُمل للتلميذ دي صعوبات اقراءة ويؤكد له المقطع الصوتي الأخير في الكلمة، ليدرك علامة الحر بالياء، ثم يكتب الكلمة على السبورة ويحدد المقطع الأخير بلون مختلف.

ضع خطأ تحت الاسم المجرور، ثم بيّن سبب جره بالياء:

- **هدف النشاط:** يبين سبب الجر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني):**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، يرسم أفراد كل مجموعة خريطة ذهنية.
 - المجموعة الأولى ترسم خارطة تحتوي على حروف الجر والثانية تحتوي على علامات الجر الأصلية والفرعية.
 - يعرض المعلم اللوحتين، ويشارك أفراد كل مجموعة أقرانهم ما تم رسمه.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

- ١- الفتاتين «السبب: بالياء لأنه مثنى»
- ٢- الوالدين / ابنهما «السبب: بالياء لأنه مثنى / بالكسرة لأنه مفرد»
- ٣- المشاركون / المسابقة «السبب: بالياء لأنه جمع مذكر سالم / بالكسرة لأنه مفرد»
- ٤- المذيعين / المذيع «السبب: بالياء لأنه جمع مذكر سالم / بالكسرة لأنه مفرد»

ضع كل كلمة بعد حرف الجر وغير ما يلزم:

- **هدف النشاط:** يكمل الجملة باسم مجرور، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- يُعَيَّر بِجُمْلٍ قصيرة سليمة مستخدمًا أنواع الكلمة.
- **شرح النشاط (استراتيجية المعلم الذاتي):**
 - يطلب منهم المعلم أن يضعوا الاسم المجرور بعد حرف الجر، مع الالتزام بالعلامات.
 - يناقشهم المعلم فيما كتبوا.
 - يحثهم المعلم على تقييم الإجابة.

الإجابة: ١- الكتائين ٢- المكافحين ٣- المُخلصين ٤- الأسدين

ضع خطأً تحت الاسم المجرور،

ثم اذكر علامة الجر وبين السبب:

• **هدف النشاط:** يميز علامة الجر الصحيحة.

• **الهدف الثاني:** يميز علامة الجر الصحيحة.

• يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.

• يطلب منهم المعلم أنه بمجرد ما يسمعون كلمة (فكر) كل

منهما يفكر، وبالمثل (ناقش) يناقش زميله في إحابته

• يطلب المعلم في النهاية من كل ثنائي أن يشارك باقي

زملائهما بالفصل في الإحابات؛ يناقشوها جميعًا بشكل

جماعي.

الإجابة:

١- حنان/ الكسرة لأنه مفرد

٢- الخيرات/ الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

٣- خطوتين/ الياء لأنه مثنى - مشروع/ الكسرة لأنه مفرد

٤- المسئولين/ الياء لأنه جمع مذكر سالم

٥- أعمال/ الكسرة لأنه جمع تكسير

اختر الإجابة الصحيحة مما

بين القوسين:

• **هدف النشاط:** يميز علامة الجر الصحيحة

• **الهدف الثاني:** يميز علامة الجر الصحيحة.

• يكتب المعلم الجدل على مجموعة من البطاقات.

• يوزعها عليهم المعلم بشكل عشوائي، فيعطي كل تلميذ

بطاقة.

• يختار المعلم أحدهما ليقرا الحملة لزميله ويسير الآخر

علامة الجر، ثم يحدد نوعه، ثم يقيم الأول إحابة الثاني

الإجابة:

١- الأعاء

٢- بالقطارات

٣- الاقتراحين

٤- كالطيور

ثم ما تحته خط واجمعه

وغير ما يلزم:

• **هدف النشاط:**

• يشي ويجمع الاسم المجرور بطريقة صحيحة

• **الهدف الثاني:** يميز علامة الجر الصحيحة.

المهارة الحياتية: الموضوعية

- هي أن تصدر أحكامًا غير محارة، ومبينة على حقائق وبراهين

• يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه

• بعدما يرفعون من الإحابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها

عليهم بشكل عشوائي.

• يصوب كل تلميذ إحابة زميله بدون أن يعرفه.

• يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب

الأخطاء.

الإجابة:

١- يهتم الصانع بالصنعتين.

- يهتم الصانع بالصنعتين

٢- استمع المسئول إلى الناشئين.

- استمع المسئول إلى الناشئين.

اقرأ، ثم ابدأ القصة وأكملها،

ثم استخرج منها ما يلي:

• **هدف النشاط:**

• يكمل قصة مستخدمًا ما تعلمه من قواعد.

• **الهدف الثاني:** يميز علامة الجر الصحيحة.

• يحثهم المعلم على وضع بداية مناسبة للقصة.

• يستمع المعلم لبعض القصص المكتوبة ويناقش الأخطاء

الشائعة لديهم.

صَعَّ خَطًا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الْجَرِّ وَبَيِّنِ السَّبَبَ:

- ١ تَحْتَضِرُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا بِحَنَانٍ. «الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ:
- ٢ يَتَسَابَقُ النَّاسُ فِي الْخَيْرَاتِ. «الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ:
- ٣ نَذَانًا بِخَطَوَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ فِي مَشْرُوعِنَا. «الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ:
- ٤ عَرَضْتُ عَلَى الْمَسْئُولِينَ مَشْرُوعِي. «الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ:
- ٥ أَسْهَمَ التَّلَامِيذُ بِأَعْمَالٍ قِيَمَةٍ. «الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَتَنَّفَقُ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ تَتَحَمَّلُ الْأَمَهَاتُ الْكَثِيرَ مِنْ (الأعناء الأعناء الأعناء)
- ٢ تَنْتَقِلُ بَيْنَ الْمُدُنِ الْبَعِيدَةِ. (بالقطارات بالقطارات بالقطارات)
- ٣ اخْتَرْتُ مِنْ الْأَقْتِرَاحِ الْأَوَّلِ. (الافتراحان الافتراحين الافتراحين)
- ٤ يُحَلِّقُ الْعُلَمَاءُ فِي سَمَاءِ الْعِلْمِ (كالطيور كالطيور كالطيور)

ثُمَّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَاجْمَعُهُ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

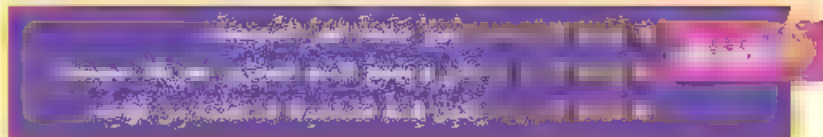
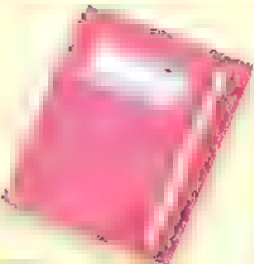
- ١ يَهْتَمُّ الصَّانِعُ بِالصَّنْعَةِ.
- ٢ اسْتَمَعَ الْمَسْئُولُ إِلَى النَّاشِئِ.

اقْرَأْ، ثُمَّ ابْدَأِ الْقِصَّةَ وَأَكْمِلْهَا، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

« فَمَضَى (يوسف) بِسُرْعَةٍ كَالسَّهْمِ فِي التَّخْطِيطِ لِمَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ، وَحِينَ وَجَدَ أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ إِقَامَةَ الْمَشْرُوعِ بِمُقَرَّرِهِ ذَهَبَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ وَطَلَبَ مِنْ بَعْضِهِمْ أَنْ يُشَارِكُوهُ فِي إِقَامَتِهِ، وَبِالْفِعْلِ وَافَقَ اثْنَانِ مِنْهُمْ عَلَى الْمَشْرُوعِ، فَسَعِدَ (يوسف) بِالشَّرِيكَيْنِ، ثُمَّ »

« »

- ١ اسْمَيْنِ مَجْرُورَيْنِ بِالْكَسْرِ وَالسَّبَبُ:
- ٢ مُتْنِي مَجْرُورًا وَعَلَامَةُ جَرِّهِ
٣ حَرْفَ جَرٍّ ٤ حَرْفَ عَطْفٍ



اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

١ يُجَرُّ الاسْمُ بِالْكَسْرَةِ إِذَا كَانَ
(أ) مُفْرَدًا (ب) جَمْعٌ تَكْسِيرٍ (ج) جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا (د) كُلُّ مَا سَبَقَ

٢ يُجَرُّ الاسْمُ بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ
(أ) مُثَنًى (ب) جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا (ج) جَمْعٌ تَكْسِيرٍ (د) (أ، ب)

٣ أَقْتَبَعَ الْجَدِيدَةَ.
(أ) بِالْمَكْرِ (ب) بِالْمَكْرِ (ج) بِالْمَكْرِ (د) (أ، ج)

٤ يَقِفُ التَّلَامِيذُ فِي
(أ) صُفُوفٍ (ب) صُفَاٍ (ج) صُفُوفًا (د) كُلُّ مَا سَبَقَ

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَحْلُمُ الْمِصْرِيُّونَ أَفْضَلَ.
(اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ)
٢ يُفَكِّرُ الْخَرِيْجَانُ فِي
(مُثَنًى مَجْرُورٌ)
٣ رَحِبْتُ الْيَوْمَ.
(جَمْعٌ مَجْرُورٌ بِالنَّاءِ)
٤ بِالْاجْتِهَادِ تَصِلُ
(جَمْعٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ)

أَجِبْ عَنِ السُّئَالِ بِاسْمٍ مَجْرُورٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:

١ بِأَيِّ الْأُمُورِ تَبْدَأُ يَوْمَكَ؟

٢ كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟

٣ كَيْفَ تَتَوَاصَلُ مَعَ الْأَخْرَيْنِ؟

٤ أَيْنَ تَقْضِي عَطَلَتَكَ؟

تَحَدَّثْ عَنْ كَيْفِيَّةِ التَّخْطِيطِ لِمَشْرُوعٍ جَدِيدٍ تَقُومُ بِهِ فِي خُطَوَاتٍ مُحَدَّدَةٍ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْجُمْلَ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ:

٢

١

٤

٣



اختبر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- **هدف النشاط:** يميز علامة الجر الصحيحة.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):**

اعواد المتلجبات

- يعرض المعلم على السورة مجموعة من الأمثلة تحتوي على اسم مجرور.
- يسألهم المعلم عن نوع كل جملة من الجمل التي تم تكوينها.
- يخُثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم استراتيجية أعواد المتلجبات ليستمع لإجاباتهم.

مهاراة التفكير الناقد - التمييز

الإجابة: ١- (د) ٢- (د) ٣- (د) ٤- (أ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكفي المعلم باختيارين أو ثلاثة - على الأكثر - ليختار التلميذ منها الإجابة الصحيحة.
- يعرض المعلم على التلميذ دي صعوبات التعلم لوحة تحتوي على جدول يضم حالات الجر، ويساعده في تطبيق القاعدة على كل سؤال.

أكمل بما هو مطلوب بين

القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يكمل بما هو مطلوب منه مراعيًا العلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم التعاوني):**

- يعرض المعلم الأمثلة على السورة.
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، تقرأ المجموعة الأولى السؤال وتشترك الثانية في التوصل إلى الإجابة وتقيم الثالثة الإجابة.
- يخُثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب.

الإجابة:

- ١- بمستقبل
- ٢- مشروعين
- ٣- بالنجاحين
- ٤- إلى القسم

أجب عن الأسئلة باسم مجرور،

مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة:

هدف النشاط

- يجب عن الأسئلة مستخدمًا الجار والمجرور.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):**
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، لكل مجموعة لوحة وأقلام ملونة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصمموا لوحة تشمل على علامات الجر وأنواع الاسم.

مهاراة التعاون: احترام الرأي

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويكتبوا ويشاركوا فِكرهم.
- يمر بينهم المعلم؛ يتأكد من مشاركتهم جميعًا.
- بعدما يفرغون، يشارك أفراد كل مجموعة عملهم مع بقية المجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يحيوا عن نشاط ٤ جـ.

الإجابة:

- ١- بغسل الوجه
- ٢- بخير
- ٣- بالتحدث معهم
- ٤- في المدن الساحلية

تحدث عن كيفية التخطيط

لمشروع جديد تقوم به في خطوات محددة، على أن تشمل الجمل الجار والمجرور:

هدف النشاط

- يحدد خطوات البدء في مشروع مد.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم التعاوني):**
- يتعاون أفراد كل مجموعة حتى يتمكنوا من التخطيط لمشروع مقترح.



شارك مع أصدقائك فكرة تحلم بأن تنجح وتحققها خاصةً بعد معرفتك بعوامل النجاح

وأخبرهم بـ (كيف بدأت، مَنْ ستساعد، ما تحتاج إليه لتحقيق، ما العقبات التي أمامك):

● **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا اللغة العربية الفصحى.

● **شرح النشاط (استراتيجية التحيل)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويختار أفراد كل مجموعة قائدًا لهم، ثم يطلب منهم أن يتحيلوا أنفسهم داهيين للحصول على موافقة من أحد البنوك لتمويل مشروعهم.
- على أفراد كل مجموعة أن يدرسوا المشروع جيدًا ويحددوا من سيساعد هذا المشروع وماذا يحتاجون وما العقبات التي أمامهم ليقتنع البنك.
- يُخير القائد أفراد مجموعته بأن عليهم التفكير جيدًا ويتيح لهم وقتًا ليحددوا المشروع.
- يتأكد المعلم من حلال مروره بينهم بأنهم جميعًا يشاركون في الحوار واسقاش باحترام داخل المجموعة، وأن كل فرد يؤدي مهمته.
- يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة.
- بعدما تفرغ كل مجموعة من عملها يعرض القائد مشروعه على المعلم وباقي زملائه بالفصل، وبعد انتهاء المجموعات يسأل المعلم تلاميذه عن أكثر المشروعات إقناعًا لهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

خطط للعطلة الصيفية المقبلة، بحيث يكون وقتك كله مفيدًا وتطور من نفسك وتتعلم

مهارات جديدة:

● **هدف النشاط:** يكتب نصويًا معلوماتية توضيحية يدرس موضوعًا ما.

● **شرح النشاط (استراتيجية خبر، نامس، شارك)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم التفكير فيما بينهم في خطط العطلة ومناقشتها وكتابتها، ثم مشاركتها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لكتابة الخطة التي أعجبتهم في كتبهم، ويعدونه بأنهم سيسعون جاهدين لتنفيذها.

اكتب ما يملئ عليك:

● **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

● **شرح النشاط (استراتيجية نهيم الامران)**

- يطلب منهم المعلم تحضير ورقة وقلم والاستعداد لنشاط الإملاء.
- بعدما يفرعون من الإملاء، يطلب المعلم أن يدل كل منهم كراسته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرعون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل منهم من تصويبه لزميله.

قطعة الإملاء:

«عالمنا اليوم أصبح سريع الحركة متغير الحال متحدد الأوضاع، فهو كل يوم في حال جديد من علم وتطور ومريد من التكنولو حيا، وهذا ما يجعل النجاح وسط هذه العوا من أكثر تحديًا وأطول طريقًا ولكن غير مستحيل. فقط يحتاج مني المثابرة والاستمرار وإعادة المحاولة مرارًا، فكم من الناس من حوينا كان نديهم أحلام مستحيلة ولكن مع المحاولة والصبر والعزيمة أصبحت واقعا يعيشون فيه وسعداء تحقيقه، اعلم أنك نديك قدرات رائعة وإمكانيات حارقة، فقط قل نفسك أنا أستطيع أن أحد لذاتي مكانًا متميزًا في هذا العالم وثيق بهدا».



شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِكْرَةَ تَحْلُمُ بِأَنْ تَنْجَحَ وَتَحَقِّقَهَا خَاصَّةً بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ
بِعَوَامِلِ النَّجَاحِ وَأَخْبِرْهُمْ بِـ(كَيْفَ بَدَأْتَ، مَنْ سَتَسَاعِدُ، مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ
لِنَتَحَقَّقُ، مَا الْعَقَبَاتُ الَّتِي أَمَامَكَ):

خَطِّطْ لِلْعُطْلَةِ الصِّيفِيَّةِ الْمُقْبِلَةِ، بِحَيْثُ يَكُونُ وَقْتُكَ كُلُّهُ مُفِيدًا وَتُطَوِّرُ مِنْ
نَفْسِكَ وَتَتَعَلَّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً:



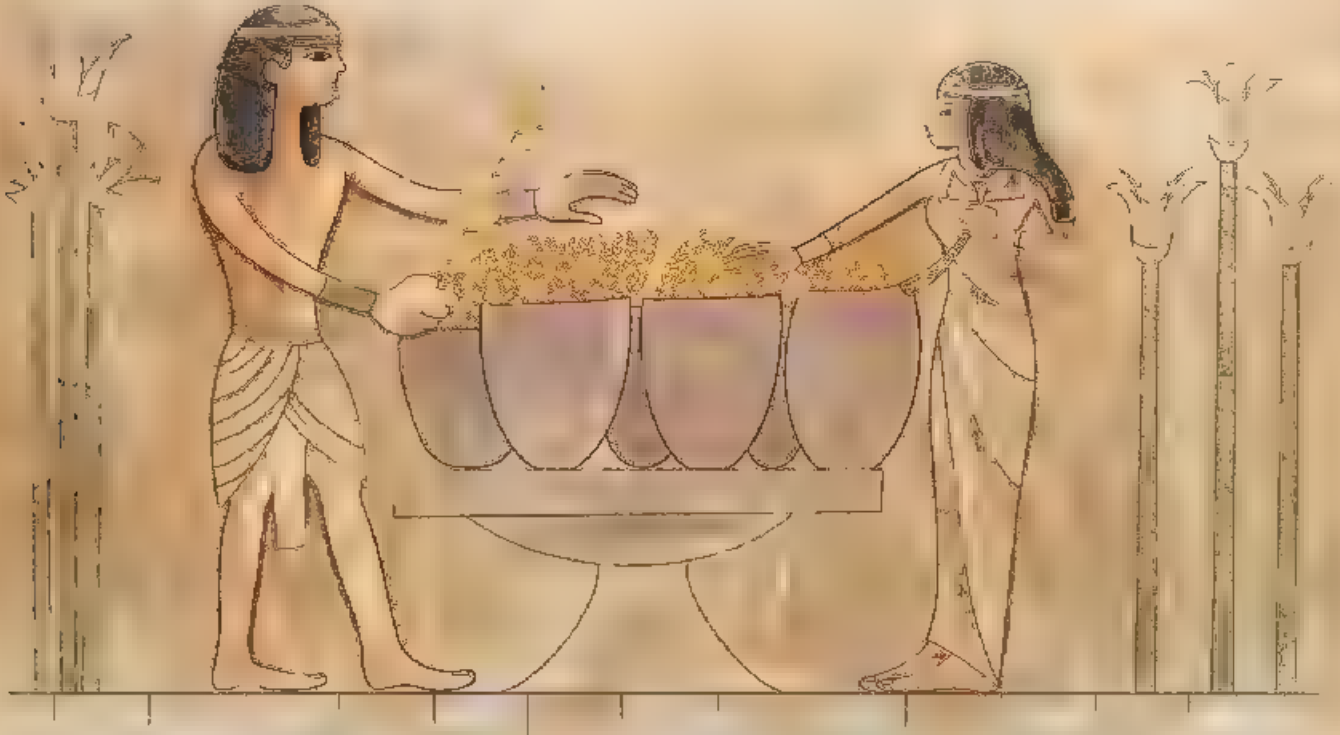
اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



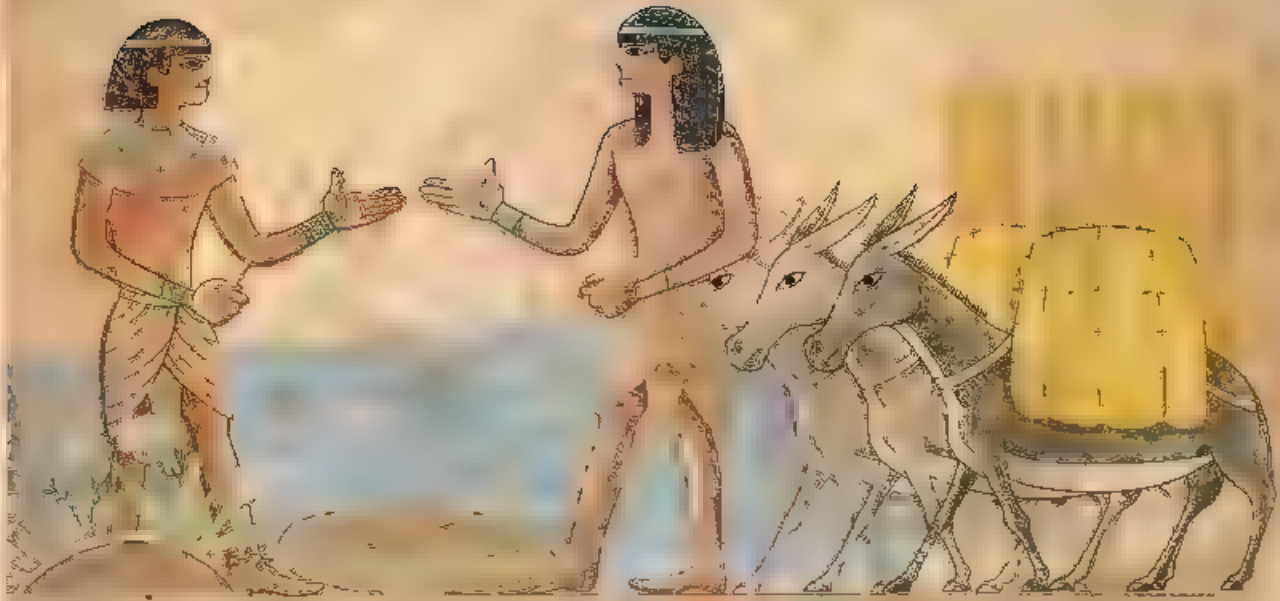
الفَلَّاحُ الْقَصِيحُ (١)

(كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «خَنُوم» فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمَلِكِ وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا.....) تَعُودُ هَذِهِ الْقِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى الَّتِي تَرَجَّعُ تَرْجَمَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ لِلنَّصِّ الْهِيَرُوْغْلِيْفِيِّ (سَاكِنُ الْحَقْلِ)، لَكِنْ اصْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ الْقَدِيمِ عَلَى تَسْمِيَتِهَا الْفَلَّاحُ الْقَصِيحُ وَقَدْ قَدَّمَهَا الْكَاتِبُ سَلِيمُ حَسَنٌ -أَحَدُ أَعْلَامِ الْمِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الْأَثَارِ- فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ مِصْرِ الْقَدِيمَةِ) وَتُعَدُّ هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ أَرْوَعِ مَا كُتِبَ فِي الْأَدَبِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ.

الْقِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الْحَقِيقِيُّ لِلْمَخْطُوطَةِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ الْعَثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَاحٍ مِصْرِيٍّ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ «نِيكَاو رَع» حِينَ سُرِقَ وَكُتِبَ شَكْوَاهُ إِلَى الْمَلِكِ، وَقَدْ أَعْجَبَ الْمَلِكُ بِأَسْلُوبِهِ الْأَدَبِيِّ الرَّائِعِ فَأَمَرَ بِالْأَيَّامِ أَنْ يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.

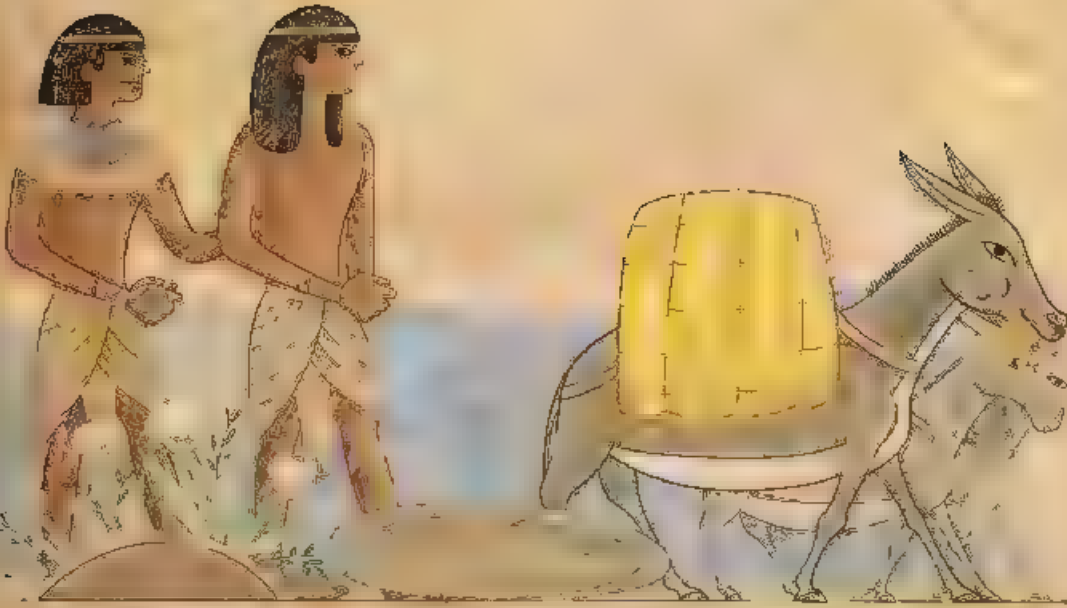


١) كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «خَنُوم» فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمَلِكِ وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا «مَارِي»، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: (انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرٍ لِأَحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَأَذْهَبِي وَكَيِّلِي لِي الْقَمْحَ الَّذِي فِي الْجَبَرِينَ)، ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ الْقَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: (انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مَكْيَالًا مِنَ الْقَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكَ وَلِأَطْفَالِكَ).



٢) وعلى ذلك ذهب الفلاح إلى مصر بعد أن حمل حميره وسافر نحو الجنوب، وهناك رأى رجلاً واقفاً على شاطئ النهر يدعى «تحت» وهو ابن رجل يدعى «أسرى» وهو من مستخدمى المدير العظيم للبيت المسمى «رنزي».

قال «تحت» حينما رأى حمير الفلاح، وقد مال قلبه إليها: (ليتني أتمكن من سرقة متاع الفلاح!) واتفق أن يبيت «تحت» على ممر بجانب النهر وقد كان ضيقاً؛ إذ كان عرضه يعادل قطعة النسيج التي تستر الجسم، وكان أحد جوانب هذا الممر مغموراً بالماء والثاني مغطى بالقمح.



٣١ قَالَ «تَحوت» لِخَادِمِهِ: (اَذْهَبْ وَأَخْضِرْ لِي قِطْعَةً نَبِيحٍ مِنْ دَارِي).
فَأَخْضَرَتْ إِلَيْهِ فِي الْخَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى الْمَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هَذْبَهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى
سَيْفَانِ الْقَمْحِ، ثُمَّ سَازَ الْفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ.
فَقَالَ «تَحوت»: (اَحْتَرِسْ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟).
فَقَالَ الْفَلَّاحُ: (سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ).
فَقَالَ «تَحوت»: (أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمَّحِي مَمْرًا؟).
قَالَ الْفَلَّاحُ: (إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَنْعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ
أَنْ تَجْعَلَنَا نَمْرًا؟).
عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الْخَمِيرِ فَمَهُ بِخَزْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، فَقَالَ «تَحوت»: (انْظُرْ، سَأَخُذُ جِمَارَكَ لِأَنَّهُ
يَأْكُلُ قَمَّحِي).



٤ فقال الفلاح: (إنَّ طريقي حسنٌ، ولمْ تُؤْخِذْ سِوَى قَبْضَةٍ وَاجِدَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَقَدْ أَحْضَرْتُ جِمَارِي لِأَنَّهُ حَمُولٌ، وَأَنْتَ تَغْتَصِبُهُ لِأَنَّهُ مَلَأَ فَمَهُ بِحَرْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ؛ فَهِيَ مِنْكَ الْمُدِيرُ الْعَامُّ لِلْبَيْتِ «رَنْزِي» وَهُوَ الَّذِي يَكْبَحُ جَمَاحَ كُلِّ بَصٍّ فِي الْبِلَادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أُسْرِقُ فِي ضَيْعَتِهِ؟).

قَالَ «تَحُوتُ»: إِنِّي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ عُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جَسَمِهِ وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَئِذٍ أَخَذَ الْفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا مِنَ الْأَلَمِ، وَقَالَ «تَحُوتُ»: (لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ).

وَقَدْ مَكَثَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى «تَحُوتُ»، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِبُشَاكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الْفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظَلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ.



(أ) صف ما تراه في الرسم.

(ب) في رأيك، لأي العصور ينتمي هذا الرسم؟



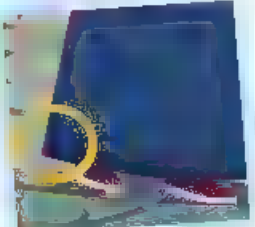
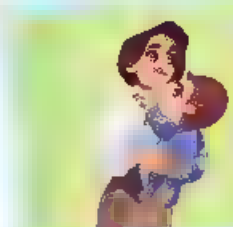
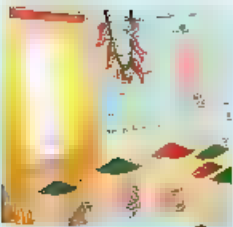
١- استدل على معاني الكلمات الملوثة في الجملة الآتية بالصورة التي تعبر عنها، ثم اختر معناها:

الهرَّة تطأ الطعَامَ
بأفْدامِهَا.

أَمْسَكَ الْعَامِلُ
بِهَدَبِ الثَّوْبِ.

مَالِ قَلْبِ الْوَلِيدِ لَأُمِّهِ.

خَرِبَ الثَّعَالِ مُمْتَلِئٌ.



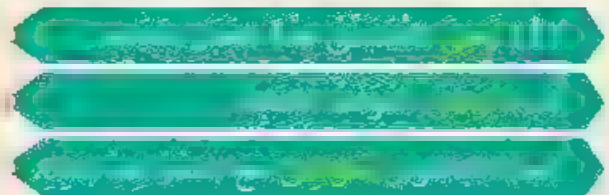
مَكَانٌ تَجْفِيفُهَا

يَطْرَفِ الثَّوْبِ

تَدْوُسُ

أَحَبُّ وَرَغْبٍ

٢- صل الكلمة بالمعنى الذي يدل عليها:



المفتاح القصيص (١)

الهدف

• هدف النشاط

- يحدد الغرض من النص المقروء.

• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته معهم وسؤالهم عما يعرفون عن المراجعة وتاريخهم ومادا يتوقعون أن يكون الدرس اليوم.

المهارة الحياتية: التواصل – الإنصات الفعال

- على التلاميذ أن ينصتوا لزملائهم جيدًا.
- بعدما يمرغون من الاستماع إليهم، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليعبروا عن الصورة بأسلوبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- عرض نماذج من الكتابة الهيروغليفية للطلاب المكفوفين لمساعدتهم على إدراك المحتوى ووصفه.

نشاط آخر

• هدف النشاط:

- يحدد المعنى المناسب ويستخدم الكلمات في سياقات تفسر معناها.

• شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار – المعلم باللعب)

- يُخبرهم المعلم بأن عليهم تمثيل الصور التي أمامهم.
- يختار من بينهم المعلم من يمثل كل صورة وعلى باقي التلاميذ أن يعرفوا ما مثله ملاؤهم، أي صورة والاستدلال على الكنية.
- بعدما يفرغ أفراد المجموعات، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبتهم.
- يُعبر المعلم معه وشاخًا أو قطعة قماش يمكن تغطية العينين بها.
- يُخبرهم بأنه سيكتب السؤال على السبورة، وعلى التلميذ الذي يختاره المعلم أن يغطي عينيه ويحاول أن يصل بين السؤال والإجابة الصحيحة.
- يظل التلاميذ في محاولاتهم حتى يتم حل السؤال بطريقة صحيحة.
- بعد انتهاء الأسئلة، يتأكد المعلم من صحة الإجابات قبل أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبتهم.

بعد قراءة النص، أجب عن

الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

- يحدد الغرض من النص المقروء ويجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة.

• شرح النشاط (استراتيجية المعلم النهائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتحير في التصويب أن يطلب المساعدة، وبعدما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشهم فيها.

الإجابة:

- 1- (أ) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) X
- 2- (أ) الفلاح (ب) تحوت
- 3- (أ) حيلة «تحوت» في سرقة الفلاح (ب) جشعه وطمعه (ج) يستعين به على السفر
- 4- (أ) هذب (ب) ضيق (ج) عقبة (د) مكيال

رتب الأحداث الآتية وفق

ورودها في الفصل الأول:

• هدف النشاط: يرتب أحداث القصة ترتيبًا صحيحًا.

• شرح النشاط (استراتيجية المعلم باللعب)

- يُحضر المعلم بطاقات مرقمة من ١ إلى ٥، ويكتب الجمل على السبورة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مكونة من ٥ أفراد، ويعطي أفراد كل مجموعة الأرقام من ١ إلى ٥.
- يُخبرهم المعلم بأنه يجب عليهم التركيز جيدًا؛ لأنه سينادي الأرقام بشكل عشوائي وسريع.
- يبدأ المعلم بقول رقم وعلى التلاميذ حامل هذا الرقم أن يأثروا ويحاولوا أخذ البطاقة أسرع ووضعها عند الجملة المناسبة للرقم.
- بعد انتهاء البطاقات، يتأكد المعلم من صحة الإجابة قبل أن يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

الإجابة:

- 1- «انظري، إني ذاهب إلى مصر لأحضر منها طعامًا».
- 2- حمل حميره وسافر نحو الجنوب.
- 3- رأى (تحوت) حمير الفلاح فمال قلبه إليها.
- 4- قبض على حميره وساقها إلى ضيعته.
- 5- سافر الفلاح ليرفع ظلامته إلى المدير العظيم.

أسئلة التفكير

أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يجيب عن الأسئلة التي توضح فهمه النص.
- **شرح النشاط (استراتيجية المعلم الداني)**
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز

- يتيبن المعلم من الإجابات من خلال المرور بينهم؛ ليتأكد ما إذا فهم كل منهم الدرس أم لا، وهل يستطيع التمييز في الإجابات أم إذا كان في حاجة للشرح مرة أخرى.

الإجابة:

- 1- (متروكة للتلميذ)
- 2- يُحضّر الطعام
- 3- (متروكة للتلميذ)
- 4- في وادي النطرون.
- 5- أن يُحضّر له قطعة من النسيج، (متروكة للتلميذ)
- 6- (متروكة للتلميذ)

أسئلة التفكير

حان الآن وقت القراءة الجهرية،

هيا اتبع تعليمات معلمك.

• هدف النشاط

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط (استراتيجية المعلم بالنمذجة)**
- يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
- يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا ليقرأ معظمهم ويكمل القراءة في الحصة التالية من لم يتمكن منها.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- (قبل القراءة) يحدد المعلم الكلمات الصعبة والمهمة قبل البدء في القراءة للتلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط.
- (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسمعها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة
- اعرض النص على شاشة عرض وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحدد المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) ذَهَبَ «خنوم» إِلَى مِصْرَ لِطَلَبِ الْعِلَاجِ مِنَ الطَّبِيبِ. ()
 (ب) «أمرى» مَنْ مُسْتَعْدِمِي الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ لِلْبَيْتِ. ()
 (ج) تَعُودُ هَذِهِ الْقِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى. ()
 (د) الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ هِيَ حُسْنُ اسْتِغْلَالِ الْفُرْصِ. ()

٢- حَدِّدْ قَائِلَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

- (أ) «انظري، لَقَدْ بَقِيَ عَشْرُونَ مِثْيَالًا مِنَ الْقَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكَ وَلِأَطْفَالِكَ». (.....)
 (ب) «لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرَقَةِ مَتَاعِ الْفَلَّاحِ». (.....)

٣- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) الْفِكْرَةُ الْمَخُورِيَّةُ لِلنَّصِّ: (جِلَّةُ «تَحَوْتُ» فِي سَرَقَةِ الْعِلَاجِ - طَاعَةُ الرُّوحَةِ «مَارِي» رَعْمَةُ الْفَلَّاحِ فِي السَّفَرِ)
 (ب) نَصْرَفُ «تَحَوْتُ» يَذُلُّ عَلَى: (أَمَانَتِهِ وَتَوَاضَعِهِ حَشَعَهُ وَطَمَعَهُ دُكَانَهُ وَحِيلَتَهُ)
 (ج) طَلَبُ الْفَلَّاحِ مِنْ زَوْجَتِهِ الْقَمْحَ لِـ (يَبِيعُهُ فِي مِصْرَ يُقَدِّمُهُ هَدِيَّةً لِلْمَلِكِ يَسْتَعِيرُ بِهِ عَلَى السَّفَرِ)

- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: (أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (طَرَفٌ): (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (وَاسِعٌ):
 (ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (عَقَبَاتٌ): (د) كَلِمَةً جَمْعُهَا (مِكَائِيلُ):

رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ وَرُودِهَا فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ:

«انظري، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لِأَحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا».

رَأَى (تَحَوْتُ) حَمِيرَ الْفَلَّاحِ فَمَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا.

سَافَرَ الْفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظِلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ.

فَقَنَصَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ.

حَمَلَ حَمِيرُهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الْجَنُوبِ.

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١ مَا الْعَقَبَةُ الَّتِي وَاجَهَهَا الْفَلَّاحُ فِي طَرِيقِهِ لِمِصْرَ؟
 ٢ لِمَ سَافَرَ «خنوم» إِلَى مِصْرَ؟
 ٣ تَوَقَّعْ مَا سَيَفْعَلُهُ «خنوم» بَعْدَ ذَهَابِهِ لِبَيْتِ «رنزي».
 ٤ أَيْنَ يَقَعُ حَقْلُ الْمِلْحِ؟
 ٥ مَاذَا طَلَبَ «تَحَوْتُ» مِنْ خَادِمِهِ؟ وَلِمَذَا؟
 ٦ إِلَى أَيِّ مَدَى أَثَّرَ فِيكَ مَوْقِفُ «تَحَوْتُ» مِنَ الْفَلَّاحِ؟ وَهَلْ سَيَجْعَلُكَ ذَلِكَ تَتَعَامَلُ بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ مَعَ الْآخَرِينَ؟

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

لَا حِطَّ وَتَذَكَّرْ وَأَضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَجِبْ:

- المِثَالُ الْأَوَّلُ: **المشروع** الصَّغِيرُ يَكْبُرُ بِالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ وَالْمُتَابَعَةِ. «.....»
 المِثَالُ الثَّانِي: أَنشَأَ الشَّبَابُ **مشروعاً** صَغِيرًا فِي بَادِي الْأَمْرِ. «.....»
 المِثَالُ الثَّالِثُ: تَبَدَّلَ الْمَشَارِيعُ الْكَبِيرَةُ بِمَشْرُوعٍ صَغِيرٍ. «.....»

أَجِبْ عَمَّا يَلِي مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ:

١. كَلِمَةُ «مَشْرُوعٌ»: (مُفْرَدٌ مُثْنًى جَمْعٌ).
 ٢. فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ كَانَتْ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ
 ٣. فِي الْمِثَالِ الثَّانِي كَانَتْ وَعَلَامَةُ النُّصْبِ
 ٤. فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ كَانَتْ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ



مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْمُفْرَدَ: يُرْفَعُ بِهِ وَيُنْصَبُ بِهِ وَيَجْرُ بِهِ

صَعِّ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُفْرَدٍ وَأَضْبِطْهُ، مُبَيِّنًا الْمَوْقِعَ وَالْحَالَةَ:

١. بُسْهُمُ الْمُسْتَثْمِرِ فِي تَشْغِيلِ الشَّبَابِ. «المَوْقِعُ: الْحَالَةُ:»
 ٢. الْأَرْضُ خَصْبَةٌ. «المَوْقِعُ: الْحَالَةُ:»
 ٣. تَفِيضُ الْأَنْهَارِ بِالْخَيْرِ. «المَوْقِعُ: الْحَالَةُ:»
 ٤. يُنْبِتُ الْعِلْمُ عُقُولًا. «المَوْقِعُ: الْحَالَةُ:»

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. تَبَعَتِ التَّلْمِيزَتَانِ فِي الدَّرَاسَةِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
 ٢. كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيزَتَيْنِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
 ٣. أَكْتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلْمِيزَتَيْنِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)



مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْمُثْنَى: يُرْفَعُ بِهِ وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِهِ

اجْعَلْ كَلِمَةَ «الْبَاحِثُ» مُثْنًى فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ مَرْفُوعَةً فِي الْأَوَّلَى وَمَنْصُوبَةً فِي الثَّانِيَةِ وَمَجْرُورَةً فِي الثَّالِثَةِ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١.
 ٢.
 ٣.

لاحظ وتذكر واضبط ما تحته خط، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يستنبط مما درس علامات إعراب كل من «المفرد، المثنى».
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب والتصنيف)**
 - يقسمهم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يوزع بعض البطاقات التي تحتوي على علامات الإعراب الأصلية والفرعية
 - يصعب المعلم لوحتين على السبورة، مكتوب على إحداها علامات الرفع والأخرى علامات النصب والثالثة علامات الجر
 - يطلب منهم المعلم أن يلصقوا البطاقات الخاصة في مكانها.
- **الإجابة:** المثال الأول: المَشْرُوعُ المثال الثاني: مَشْرُوعًا المثال الثالث: يَمْشُرُوعُ
- ١- مفرد ٢- مرفوعة/ الضمة ٣- منصوبة/ الفتحة ٤- مجرورة/ الكسرة
- نستنتج من ذلك أن المفرد يُرفع بالضمة ويُنصب بالفتحة ويُجر بالكسرة.

ملاحظات للمعلم:

- يكتب المعلم القاعدة داخل إطار على اسبورة ويعطي أمثلة كثيرة على كل قاعدة ويكتبها على اسبورة بألوان مختلفة، وذلك يستطيع التلميذ الإغاعة العقلية ويطء انعدم واتوحد وعرط الشاط الإحاة عن الأسئلة ٣ (أ)، ٣ (ب)، ٣ (ح)، ٣ (هـ)، ٣ (و)، ٣ (ز)

ضع خطأً تحت كل مفرد واضبطه، مبيّنًا الموقع والحالة:

- **هدف النشاط:** يستنبط مما درس علامات إعراب كل من «المفرد، المثنى».
- **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الصغير)**
 - يقسمهم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات.
 - يتم تكليف كل مجموعة بالإحاة عن شاط، فالمجموعة الأولى تجيب عن شاط ٣ (ب) والثانية شاط ٣ (ح) والثالثة ٣ (د)
 - يطلب منهم المعلم أن يختاروا من بينهم ممثلًا عنهم يقوم بدور المعلم الصغير ويشرح الشاط، ثم يختار من بينهم من يجيب عنه
- **الإجابة:** ١- المُسْتَجِيرُ «الموقع: فاعل - الحالة: الرفع» ٢- الأَرْضُ «الموقع: مبتدأ - الحالة: الرفع»
- ٣- بالخبر «الموقع: اسم مجرور - الحالة: الجر» ٤- العِلْمُ «الموقع: فاعل - الحالة: الرفع»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يستنبط مما درس علامات إعراب كل من «المفرد، المثنى».
- **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الصغير)**
 - يعرض المعلم الأمثلة على السبورة
 - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، تقرأ المجموعة الأولى أسؤان وتشارك الثانية في اتوصل إلى الإحاة وتقيم الثالثة الإحاة
 - يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب.
- **الإجابة:** ١- مرفوع ٢- منصوب ٣- مجرور - نستنتج من ذلك أن المثنى: يُرفع بالالف ويُنصب ويُجر بالياء.

اجعل كلمة «الباحث» مثنى في ثلاث جمل مفيدة بحيث تكون مرفوعة في الأولى

ومنصوبة في الثانية ومجرورة في الثالثة، مراعيًا العلامة في كل جملة:

- **هدف النشاط:** يستنبط مما درس علامات إعراب كل من «المفرد، المثنى».
- **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)**
 - يكتب المعلم على السبورة كلمة (الباحث) ويطلب منهم أن يجعوبها مثنى في ثلاث جمل من تعبيرهم على أن تكون في الأولى (مرفوعة) وفي الثانية (منصوبة) وفي الثالثة (مجرورة).
- **الإجابة:** ١- جاء الباحثان المميزان في علوم الفضاء. ٢- كرمت الدولة الباحثين. ٣- سلمت على الباحثين المبدعين

طلب المعلم من «خالد» أن

يكتب فقرة بها جمع تكسير ويضبطه إلا أنه وقع في بعض الأخطاء، هيّا ساعده في اكتشاف الخطأ وتصويبه مع بيان السبب:

• هدف النشاط

- يستبطن مما درس علامات إعراب الجمع في جميع حالاته.

• شرح النشاط (استراتيجية التعلم بالاكسساف)

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج

- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة؛ بناءً على شواهد حالية.
- يكتب المعلم على السبورة مجموعة الجُمْل التي تحتوي على أخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا ما كُتِب وبه خطأ.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.

الإجابة:

- ١- التصويب: المخطط/ بالأمر/ فالمشاريع
- ٢- لأن جمع التكسير يُرفع بالضممة ويُنصب بالفتحة ويُجر بالكسرة.
- نستنتج من ذلك أن جمع التكسير كالمفرد، فكلاهما يُرفع بالضممة ويُنصب بالفتحة ويُجر بالكسرة.

تحت خط ما تحته خط بالعلامة الصحيحة:

• هدف النشاط

- يستبطن مما درس علامات إعراب الجمع في جميع حالاته.

• شرح النشاط (استراتيجية تقييم الامران)

- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويورعها عليهم بشكل عشوائي
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله بدون أن يعرفه.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

- ١- الركابون (الواو)
- ٢، ٣- السائلين/ القارئ (الياء)
- نستنتج من ذلك أن جمع المذكر السالم: يُرفع بالواو ويُنصب ويُجر بالياء.

اختر الإجابة الصحيحة مما

بين القوسين:

• هدف النشاط

- يستبطن مما درس علامات إعراب الجمع في جميع حالاته.

• شرح النشاط (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ويطلب من المجموعة الأولى أن يكتبوا ثلاث جُمْل تحتوي على كلمات تدل على الجمع بأنواعه، وأن يختار أفراد المجموعة الثانية بعض الكلمات التي تدل على الجمع ويضعوها في جُمْل بحيث تكون في الجملة الأولى مرفوعة وإثنية منصوبة والثالثة مجرورة، ومن أفراد المجموعة الثالثة أن يُقيّموا إجابات أفرادهم.
- بعد هذا النشاط يصبح التلاميذ قادرين على تمييز الأخطاء واكتشافها، فيحثهم المعلم على حل النشاط.

الإجابة: صاحبات - للمتحدثات

- نستنتج من ذلك أن جمع المؤنث السالم: يُرفع بالضممة ويُنصب ويُجر بالكسرة.

حدد الموقع والعلامة لما

تحت خط وبين السبب:

• هدف النشاط

- يحدد الموقع والعلامة ويبين السبب.
- يحثهم المعلم على تحديد الموقع والعلامة الإعرابية
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب
- يستخدم استراتيجية أعواد المشلحات ليستمع لإجاباتهم.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز

الإجابة:

- ١- مبيئة «الموقع: خبر، العلامة: الضمة، السبب: مفرد»
- ٢- حلم «الموقع: فاعل، العلامة: الضمة، السبب: مفرد»
- ٣- الناجحون «الموقع: مبتدأ، العلامة: الواو، السبب: جمع مذكر سالم»
- ٤- الطالين «الموقع: اسم مجرور، العلامة: الياء، السبب: مشى»

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ «خالد» أَنْ يَكْتُبَ فِقْرَةً بِهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَيَضْبِطَهُ إِلَّا أَنَّهُ وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، هَيَّا سَاعِدَهُ فِي اكْتِشَافِ الْخَطَأِ وَنُصُوبِهِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

تَمَرُّنٌ

«قَبْلَ أَنْ تُنْشِئَ الْمَشْرُوعَ يَجِبُ أَنْ يَضَعَ الْمُنفِّذُونَ **الْحُطُطَ** الَّتِي سَنَسِيرُ عَلَيْهَا، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَلْتَزِمُوا بِالْأُمُورِ الَّتِي تَمُ الْإِتِّفَاقُ عَلَيْهَا، **فَالْمَشَارِيعَ** الْجَيِّدَةَ تَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ».

١ التَّصَوُّبُ:

٢ لَأَنَّ جَمْعَ التَّكْسِيرِ يُرْفَعُ بِـ وَيُنْصَبُ بِـ وَيَجْرُ بِـ



مِنْ ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ التَّكْسِيرِ كَالْمُفْرَدِ، فَكِلَاهُمَا يُرْفَعُ بِـ

وَيُنْصَبُ بِـ وَيَجْرُ بِـ

صِلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالْعَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- اسْتَثْقَلَ الرَّاكِبُونَ الدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةَ.

الْوَاوُ

٢- أَنْصَبْتُ إِلَى السَّائِلِينَ وَأَجَبْتُهُمْ.

النَّاءُ

٣- رَأَيْتُ الْقَارِئِينَ أَكْثَرَ فَهَمًا.



مِنْ ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ: يُرْفَعُ بِـ وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِـ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

(صَاحِبَاتٍ - صَاحِبَاتٍ - صَاحِبَاتٍ)

١ انْتَصَرَتْ الْيَدِ الْقَوِيَّةِ.

(لِلْمُتَحَدِّثَاتِ - لِلْمُتَحَدِّثَاتِ - لِلْمُتَحَدِّثَاتِ)

٢ ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ بِفَصَاحَةٍ.



مِنْ ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: يُرْفَعُ بِـ وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِـ

خَدِّدِ الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَبَيِّنِ السَّبَبَ:

«الموقع: العلامة: السبب:»

١ الْخِيَاءُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ.

«الموقع: العلامة: السبب:»

٢ تُشْرِقُ الشَّمْسُ فَيَبْدَأُ حُلُمٌ جَدِيدٌ.

«الموقع: العلامة: السبب:»

٣ النَّاجِحُونَ يَعْمَلُونَ دَائِمًا.

«الموقع: العلامة: السبب:»

٤ عَلَى الطَّالِبِينَ الْعِلْمُ أَنْ يُثَابَرُوا.

اقرأ القطعة، ثم أجب عما يلي:

«حَاوَلَ الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ أَنْ يُسَاعِدَ أَبَوَيْهِ فِي بِنَاءِ الْعُشِّ، فَطَارَ وَأَمْسَكَ قَشَةً بِمِنْفَارِهِ الصَّغِيرِ لَكِنْ الْقَشَّةُ سَقَطَتْ مِنْهُ، فَذَهَبَ وَأَحْضَرَ قَشَةً غَيْرَهَا فَسَقَطَتْ مِنْهُ أَيْضًا، هُمَا حَزَنَ الْعَصْفُورُ وَشَعَرَ بِالْيَأْسِ، فَلَاخِظَ الْعَصْفُورَانِ الْكَبِيرَانِ ذَلِكَ، فَطَارَا إِلَيْهِ وَقَالَا لَهُ: يَا بَنِي، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبْنِيَ عُشًّا وَتَحْمِلَ قَشًا فَتَعْلَمْ الصَّبْرَ وَكَرَّرَ الْمُحَاوَلَاتِ وَلَا تَيْئَسْ، فَالصَّبْرُ وَالْمُثَابَرَةُ عُتَوَاتَانِ لِلنَّجَاحِ، وَالنَّاجِحُونَ لَا يَعْرِفُونَ لِلْيَأْسِ سَبِيلًا. هُمَا تَبَسَّمَ الْعَصْفُورُ فَجَمَعَ قَشَّهُ وَبَنَى عُشَّهُ، وَأَنْتَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ فَكُنْ كَهَذَا الْعَصْفُورِ».

- ١ جمع مُذَكَّرٍ سَالِمًا مَرْفُوعًا: العَلَامَةُ:
- ٢ جمع مُذَكَّرٍ سَالِمًا مَجْرُورًا: العَلَامَةُ:
- ٣ ضميرًا: نَوْعُهُ:
- ٤ اسم إشارة:
- ٥ مُثْنَى مَرْفُوعٌ: عِلَامَةُ الرَّفْعِ:
- ٦ حَرْفٌ نَقِي:
- ٧ حَرْفٌ عَطْفٍ:

صع مكان اسم الإشارة اسمًا مناسبًا، مُراعِيًا عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المُجَدُّ يَحْرُصُ عَلَى آدَاءِ وَاجِبِهِ.

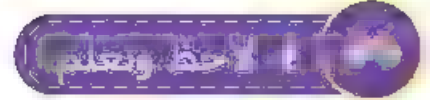
١ هَذَا يَحْرُصُ عَلَى آدَاءِ وَاجِبِهِ.

٢ هَذَانِ يَقِفَانِ فِي شُمُوحٍ.

٣ رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ يَبْذُلُونَ أَرْوَاحَهُمْ.

٤ هَاتَانِ تُقَدِّمَانِ كُلَّ جَدِيدٍ.

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



أقرأ القطعة، ثم أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يجيب هما يُطلب منه في القطعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم باللعب)
 - يُختم المعلم على أن يقفوا على شكل دائرة ويقف هو معهم ومعه كرة.
 - يبدأ المعلم بسؤالهم: ما علامة الرفع الأصلية؟ ويرمي الكرة على أحدهم ويحجب، ثم يختار هذا التلميذ ومثلاً له ويُلقِي عليه الكرة ويسأله المعلم عن علامات الرفع والنصب والجر.
 - يُختم المعلم على الإجابة عن السؤال بكتبهم.

الإجابة:

- | | | | |
|----------------------|---------------------|----------------|--------|
| ١- الناجحون / الواو | ٢- الناجحين / الياء | ٣- أنت / مخاطب | ٤- ذلك |
| ٥- العصفوران / الألف | ٦- لا | ٧- الفاء | |

ضع مكان اسم الإشارة اسماً مناسباً، مُراعياً علامة الإعراب كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم مُراعياً العلامة الصحيحة.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يقرءوا السؤال ويجيبوا عنه معاً.
 - بعدما يقرءون، يتم الاستماع للمجموعات ومناقشة الحلول معاً.
- الاجابة:** ٢- المُكرَّمات يقفان في شموع ٣- رأيت الحُنُودَ يبدلون أرواحهم. ٤- الطَّيِّينَات تقدمان كل حديد

اكتب ما يملأ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم الذاتي)
 - يطلب منهم المعلم تحضير ورقة وقلم والاستعداد لنشاط الإملاء.
 - بعد الإملاء، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليصوب كل تلميذ لنفسه.

قطعة الإملاء:

«البلد العريق مصر تاريخ عريق وحضارة قديمة تميزه عن سائر بلاد العالم، إنه العصر الفرعوني، هذه الحضارة التي أهرت اعالم ولا تراث تهره، تركت لنا الآثار والثقافة، ومن الحميل والمفيد لنا أن نعلم عنها وعما يميزها وعن سبب بقاء حضارتهم واثارهم، بل أوراقهم وكتابتهم إلى الآن لقد أبداع الفراعنة في النقش على الجدران وكتبة أوراق البردي التي ميرتهم عن غيرهم من الحضارات، أدعوك لذهاب إلى المعابد والمتاحف لتشاهد تاريخ أجدادك وعظمتهم، بل أدعوك لتعرف أكثر عن اللغة التي استخدموها تستطيع اليوم أن تحكي أخيارهم وقصصهم بعد آلاف السنين».

المعلم يدعم المدح المعلم

- يقرأ المعلم قطعة الإملاء ويوضح محارج الحروف امشابهة في الكلمات والمقاطع الصوتية للتلميذ دي صعوبات الكتابة



من خلال قراءة تلك القصة حلل صفات الشخصيات التي أمامك واكتب رأيك فيها، ثم

تناقش مع زملائك عنها:

• هدف النشاط

- يقدم عرضاً تقديمياً مستخدماً الحقيقة والمجاز، بما يلتفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس.

• شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يُخبرهم المعلم بأنهم اليوم سيُمارسون دور الطبيب النفسي الذي عليه أن يحلل شخصيات القصة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة إحدى شخصيات القصة ويطلب من أفرادها أن يفكروا فيها ويحللوها.
- بعدما تفرغ المجموعات يشارك أفراد كل مجموعة تحليلهم مع بقية المجموعات.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم على السورة خريطة ذهنية تضم أسماء شخصيات القصة وأبرز دور قام به كل شخصية أسمل اسمه؛ ليسهل على التلميذ ذي صعوبات التعلم إصدار حكم صحيح على كل شخصية.

ناقش زملاءك في كيف يمكن استغلال المنصب بشكل إيجابي لنفع الآخرين،

وناقشهم في عكس الفكرة (كيف يمكن استغلال المنصب بشكل سلبي يضر الآخرين) مع إعطاء الأمثلة:

• هدف النشاط

- يقدم عرضاً تقديمياً مستخدماً اللغة العربية الفصحى.

• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، على أن يتحدث أفراد كل مجموعة عن ناحية من استغلال المناصب إحداها إيجابية والأخرى سلبية.
- تناقش المجموعات فيما بينهما في وقت محدد حول هذا الاستغلال، على أن يكون المعلم مسقٍ الوقت بين المجموعتين.

المهارة الحياتية: التواصل – الإنصات الفعال

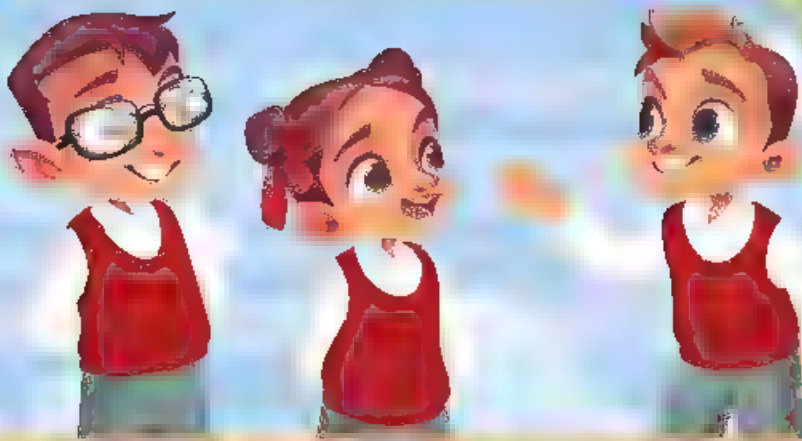
- على التلاميذ أن يُنصتوا لزملائهم جيداً.
- عند انتهاء النقاش، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب الإجابة بكتابه.

مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةَ حَلَّلْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي أَمَامَكَ وَاكْتُبْ رَأْيَكَ فِيهَا، ثُمَّ
تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْهَا:

«نحوت»	«رنزي»	الفلاح
٣	٢	١



نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي كَيْفَ يُمَكِّنُ اسْتِغْلَالُ الْمَنْصِبِ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ لِنَفْعِ الْآخَرِينَ، وَنَاقِشْهُمْ
فِي عَكْسِ الْفِكْرَةِ (كَيْفَ يُمَكِّنُ اسْتِغْلَالُ الْمَنْصِبِ بِشَكْلِ سَلْبِيٍّ يَضُرُّ الْآخَرِينَ) مَعَ إِعْطَاءِ
الْأُمْتِلَةِ:



كِتَابَةٌ تَغْيِيرُ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

اقْرَأِ النَّمَازِجَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

قِصَّةُ السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَبِ (الْأُولَى)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبًا يَعِيشُ فِي غَابَةِ، وَفِي
يَوْمٍ خَرَجَتْ السُّلْحَفَاءُ قَرَأَهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا
عَلَى سَبَاقٍ
حِينَ نَدَا السَّبَاقُ سَبَقَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا وَنَظَرَ
حَلْفَهُ قَوَّحَهَا بَعِيدَةً، فَحَلَسَ كَيْ يَسْتَرِيحَ قَلِيلًا،
وَفِي أُنْثَاءِ ذَلِكَ نَامَ وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ وَحْدَهَا قَدْ
سَنَقَنَتْهُ وَتَخَفَلَتْ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.

قِصَّةُ السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَبِ (الثَّانِيَةُ)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبًا يَعِيشُ فِي غَابَةٍ، وَفِي يَوْمٍ
خَرَجَتْ السُّلْحَفَاءُ قَرَأَهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى
سَبَاقٍ، بَشَرَطَ أَنْ تَحْتَازَ هِيَ الطَّرِيقَ وَاسْتَرْطَ الْأَرْنَبُ
أَنْ يَتَعَاوَنَا لِلْفُوزِ مَعًا
حِينَ نَدَا السَّبَاقُ حَمَلَهَا الْأَرْنَبُ عَلَى
طَهْرِهِ وَحَرَى سَرِيعًا، وَعِنْدَ الْبُحَيْرَةِ حَمَلَتْهُ
هِيَ وَغَرَبَتْ بِهِ، وَاسْتَمَرَّ هَكَذَا حَتَّى
وَضَلَا مَعًا لِحَطِّ النِّهَايَةِ وَاحْتَفَلَا بِهَذَا
النَّصْرِ الْكَبِيرِ

قِصَّةُ السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَبِ (الثَّالِثَةُ)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبًا يَعِيشُ فِي غَابَةٍ، وَفِي
يَوْمٍ خَرَجَتْ السُّلْحَفَاءُ قَرَأَهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا
عَلَى سَبَاقٍ، بَشَرَطَ أَنْ تَحْتَازَ هِيَ طَرِيقَ السَّبَاقِ،
وَحِينَ نَدَا السَّبَاقُ سَنَقَهَا هُوَ كَثِيرًا، وَفَضَاءً
وَاحِدَ بُحَيْرَةٍ فَتَوَقَّفَ عَنِ الْحَرِيِّ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ
السَّاحَاةَ وَجِئَهَا خَاءَتِ السُّلْحَفَاءُ وَتَرَكَتْ إِلَى
الْمِيَاهِ وَأَكْمَلَتْ طَرِيقَهَا حَتَّى وَضَلَتْ لِحَطِّ النِّهَايَةِ،
وَاحْتَفَلَتْ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.

قِصَّةُ السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَبِ (الرَّابِعَةُ)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبًا يَعِيشُ فِي غَابَةٍ، وَفِي
يَوْمٍ خَرَجَتْ السُّلْحَفَاءُ قَرَأَهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا
عَلَى سَبَاقٍ، بَشَرَطَ أَنْ تَحْتَازَ هِيَ طَرِيقَ السَّبَاقِ،
وَحِينَ نَدَا السَّبَاقُ سَنَقَهَا هُوَ كَثِيرًا، وَفَضَاءً
وَاحِدَ بُحَيْرَةٍ فَتَوَقَّفَ عَنِ الْحَرِيِّ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ
السَّاحَاةَ وَجِئَهَا خَاءَتِ السُّلْحَفَاءُ وَتَرَكَتْ إِلَى
الْمِيَاهِ وَأَكْمَلَتْ طَرِيقَهَا حَتَّى وَضَلَتْ لِحَطِّ النِّهَايَةِ،
وَاحْتَفَلَتْ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.

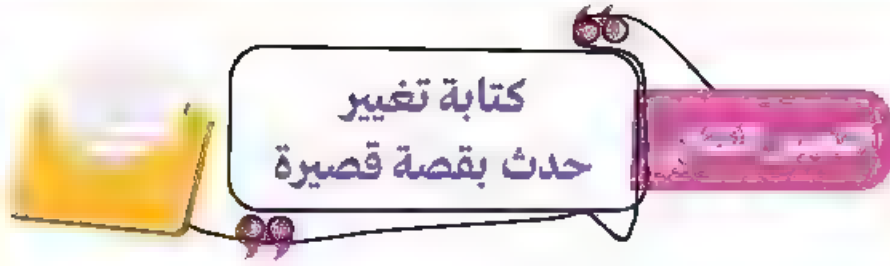
(أ) ضَعْ حَطًّا نَحْتِ الْمُشَابِهَةِ تَيْنَ الْقِصَصِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ حَيْثُ (الشَّخْصِيَّاتُ، الْمَكَانُ، الْبِدَايَةُ (الْمُقَدِّمَةُ)، الْأَحْدَاثُ، الدَّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ، الْمُشْكِلَةُ):

(ب) الْفَائِزُ فِي كُلِّ قِصَّةٍ: (الْأُولَى) (الثَّانِيَةُ) (الرَّابِعَةُ)
(ج) هُنَاكَ حَدَثٌ غَيْرُ أَحْدَاثٍ وَمَجْرَى الْقِصَّةِ، حَاوِلِ الْعُثُورَ عَلَيْهِ:

- ١ الْجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الثَّانِيَةِ عَنِ الْقِصَّةِ الْأُولَى الْأَسَاسِيَّةِ:
- ٢ الْجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الثَّالِثَةِ عَنِ الْقِصَّةِ الْأُولَى الْأَسَاسِيَّةِ:
- ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الرَّابِعَةِ عَنِ الْقِصَّةِ الْأُولَى الْأَسَاسِيَّةِ:

(د) أَيُّ نُمُودَجٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا؟

(هـ) احْتَرِ قِصَّةً وَغَيِّرْ بِهَا حَدَثًا مَا وَاحِكُهُ لِأَصْدِقَائِكَ.



اقرأ النماذج الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

• هدف النشاط:

- يُحلل تركيب القصة ويتعرف أجزائها.

• شرح النشاط: (استراتيجية المعلم المساعد)

- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة مهمة قراءة نموذج لقصة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحلوا القصة من خلال عناصرها (الزمان، المكان، الشخصيات، البداية، الحبكة، النهاية).
- يعرض أفراد كل مجموعة التحليل ويناقشهم المعلم في آرائهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويقرأوا النشاط ويحيوا عن النقاط التي أمامهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف للجميع.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يتناقشوا فيما توصلوا إليه.
- يختار المعلم قائدًا من كل مجموعة ليحيط عن أحد الأسئلة.
- بعدما يقرعون، يوضح لهم أنه يمكننا -بإضافة جملة أو عبارة أو حدث ما- تغيير أحداث القصة ونهايتها.

الإجابة:

- (أ) الشخصيات - المكان - الزمان - المقدمة
- (ب) الأولى: السلحفاة الثانية: الأرنب
- (ج) ١ - لكنه واصل ولم يتوقف حتى يفوز
- ٢، ٣ - (متر وكتان للتلميذ)
- (د، هـ) (متر وكتان للتلميذ)
- الثالثة: السلحفاة الرابعة: الأرنب والسلحفاة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعبر المعلم بالرسوم التوضيحية البسيطة عن أحداث القصص الأربعة ويقارن بين الرسوم ليميز الاختلاف في الأحداث، ويوجه التلميذ إلى وضع خط تحت كل عبارة مكتوبة تُعبر عن ذلك في كتابة ضعيف السمع.



اقرأ القصة الآتية وغير أحداثها بعد إضافة هذه الجملة «وجاء يوم المسابقة ولكن الطريق كان طويلاً وتعرضت الحافلة لعطل» فيما لا يقل عن (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

● هدف النشاط:

- يعيد كتابة قصة مُغيراً نهايتها.

● شرح النشاط: (استراتيجية النعلّم الجماعي)

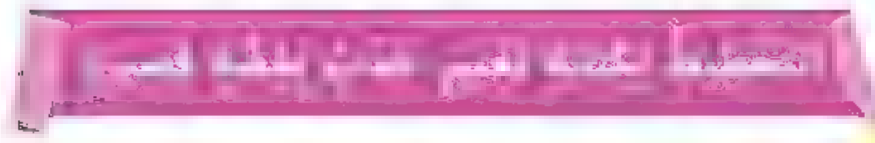
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة ويحاولوا تغيير أحداثها.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويكتبوا، ويمر بينهم ليتأكد من فهمهم المطلوب.
- بعدما يرغبون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة حتى يستطيع كل منهم قراءة قصته ومناقشة المجموعة معه والتعليق الإيجابي على فكرته.

● نشاط إضافي:

- يمكن للمعلم أن يقسم تلاميذه إلى مجموعات ويُحضر قصصاً من المكتبة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في حدث سيغير أحداث القصة ونهايتها.
- يمكن أيضاً -في شكل واحد منزلي- أن يعطي المعلم كل تلميذ قصة ويطلب منه أن يضيف حدثاً سيؤثر على أحداثها ونهايتها ويكتبها في شكل قصة، مع إضافة رسومات ووضعها بالمكتبة مرفقة مع القصة الأساسية كأنها جزء ثاب لها

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم على السبورة خريطة ذهنية لشخصيات القصة.
- يكتب المعلم على السبورة نص القصة أو يعرضه من خلال شاشة مكبرة ويشرح الأحداث ويحدد العبارات والمكر الرئيسية فيه بقلم ملون على السبورة، ويحددها أيضاً بكتاب التلميذ ضعيف السمع. ويعمم
- يعطي المعلم التلميذ ورقة عمل تحتوي على بعض العبارات؛ ليرتبها ويربط بينها ويحصل على نهاية مختلفة ويسحبها في كتابه، بعدد أقل من الكلمات في حدود (٢٠-٥٠) كلمة، ويعمم في كتابة القصة
- يقدم المعلم للتلميذ دي صعوبات التعبير الكتابي مداخل لقصة صغيرة، ويقترح عليه تغيير أحداثها، ثم يطلب منه أن يتبع النموذج لإنجاز نشاط (٢).

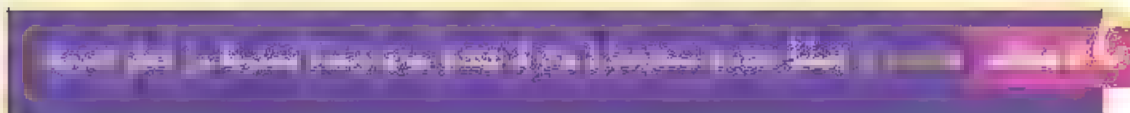


❖ (أ) اخْتَرِ عُنَاوِرَ الْقِصَّةِ الَّتِي سَتُؤَلِّفُهَا:



❖ (ب) اخْتَرِ الْحَدَثَ الَّذِي سَيُعَيِّرُ مَجْرَى وَأَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

❖ (ج) اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي غَيَّرَتْ الْحَدَثَ:



• هدف النشاط

- يخطط لكتابات مختارة فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

• شرح النشاط: (اسر ايجابية المعلم الداني)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار عناصر القصة التي يريد أن يكتبها.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا.
- يكتب المعلم على السبورة النقاط المهمة التي يجب أن يراعيها التلميذ عند كتابته قصة.
- يمر بهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف إليهم، ويتناقش معهم بشكل فردي ومباشر في الموضوع ويصوب الأخطاء إن وجدت.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية لعرض ما كتب.
- إذا كان هناك تعليق بالإيجاب أو السلب يتركه المعلم حتى يفرغ التلاميذ من حديثهم.
- بعد أن حطت التلميذ لقصته حان الآن وقت التفكير في الحدث المختلف الذي سيؤثر على أحداثها وسيعبر بهايتها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الحدث.
- يكتب كل تلميذ الجملة التي ستغير القصة بشكل كبير.
- يستمع المعلم لبعض فكرهم.



ألف قصة قصيرة واكتبها، ثم غير حدثًا فيها واكتبها مرة أخرى مع تغيير ما يلزم ومراعاة عناصرها (المكان، الزمان، الشخصيات، المقدمة، الحبكة، الخاتمة، اختيار عنوان جذاب) وستُنشر القستان بمجلة المدرسة فيما لا يقل عدد كلماتها عن (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

● هدف البسط

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُملاً كاملة، يربط فِكره في الكتابة.
- يكتب قصة مراعيًا عناصرها وتسلسل فِكرها.

● شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني - النصيحة الداني)

- يشجعهم المعلم على البدء في الكتابة.
- يُشغل المعلم مُنبهاً للوقت، ويمر بينهم حتى يحفزهم ويشجعهم على الكتابة.
- عند نفاذ الوقت يطلب منهم المعلم أن يتوقفوا ويبدءوا في تقييم كتابتهم من خلال الإجابة عن الأسئلة الموحدة بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يستخدموا القلم الرصاص، وذلك بوضع حظ على الخطأ والتصويب وكتابة المواقص.

المهارة الحياتية: تعلم لتكون - المحاسبية - تحديد التوقعات

- يلتفت المعلم انتباههم باستمرار إلى أن هناك معايير يجب مراعاتها عند كتابة القصة، هذه المعايير هي التي سيقوم كلٌ منهم كتابته بناءً عليها.
- يكتب المعلم بعض هذه المعايير على السبورة.
- بعدما يمرعون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للمعايير الموحدة بالكتاب ويراجع كتابته بموضوعية ويكتشف الأخطاء التي وقع فيها ويضع تحتها خطأً لتصويبها.
- يستمع المعلم إلى بعضهم وهم يعرضون أخطاءهم الكتابية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الاستعانة ببعض الصور والبطاقات المصورة التي يستطيع التلميذ ذو الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط من خلالها أن يتخيل القصة ويكتب أحداثها.



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	الدرجة	٤	٣	٢	١
أصالة الفكر	لم يلتزم بعناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	التميز بعناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	التميز بعناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	التميز بعناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	التميز بعناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)
تسلسل الفكر	لا يسج مقدمة وخاتمة تخدمان القصة	يسج مقدمة وخاتمة تخدمان القصة	يسج مقدمة وخاتمة تخدمان القصة	يسج مقدمة وخاتمة تخدمان القصة	يسج مقدمة وخاتمة تخدمان القصة
تركيب الحمل	هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الحمل	هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الحمل	هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الحمل	هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الحمل	هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الحمل
اختيار المفردات	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)
إملاء وخط	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(أكثر من ٥ أخطاء إملائية) - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(أكثر من ٤ أخطاء إملائية) - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(أكثر من ٣ أخطاء إملائية) - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(أكثر من ٢ أخطاء إملائية) - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

• هدف النشاط

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• تدرج النشاط (استراتيجية تقييم)

- بعد أن يمرع التلميذ من تقييم نفسه و تعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة، يصوب المعلم بشكل نهائي ما كتبه ويصف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعد التلميذ في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن أن يطع المعلم جدول المعايير ويضعه على السورة؛ حتى يرى التلاميذ المعايير التي يقيمهم على أساسها.
- هناك طريقتان لتقييم المعلم تلميذه؛ هما:
 - ١- إما أن يكون التلميذ حاليًا أمام المعلم وهو يصوب له إجابته، ويتناقش معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديلها، ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.
 - ٢- أن يصوب المعلم إجابات التلميذ وهو غير موجود، ولكن يحب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها، وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيدها.



- بعد الانتهاء من كتابة القصة مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطيهم أمثلة لأخطاء التي راها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ المعايير التي تمت كتابتها ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقًا لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

التقويم التكويني

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة والتقويم النهائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المهج وفي التدريس وفي التعلم بهدف تحسينه.

١٥٩

- **هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويختار الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- (أ) أن النجاح قيمة عظيمة في حياتنا (ب) الاستماع الدائم للنصوص (ج) في الشعر العربي
(د) ثابرت للوصول إلى النهاية (هـ) وأنت يا «سميرة» تستحقين النجاح

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم للتلميذ دي صعوبات التعلم القطعة ويمير المقاطع ويظلل الحُمل المهمة المرتبطة بالأسئلة

- **هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.
- **شرح النشاط:** يجيب كل تلميذ عن الأسئلة.

- الإجابة:** (أ) «سميرة» ووالدتها (ب) مسابقة في الشعر العربي - النجاح والفوز
(ج) (متروكة للتلميذ) (د) ١- تنهدت/ ماضي ٢- العمل ٣- على ٤- النصوص ٥- النجاح

الدمج في نشاطي (١، ٢)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. 	

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

أشرك «سميرة» ووالديها سحاحها «سميرة» في مُسابقة الشعر العربي أن النحاح قيمة عظيمة في حياتنا. (ب) مما ساعد «سميرة» على إتقان النصوص: (تحفيرُ معلّمها الاستماعُ الدائم للنصوص كل ما سبق) (ج) المُسابقة التي اشتركت فيها «سميرة»: (رياضية علمية في الشعر العربي). (د) موقف «سميرة» بعد تنحي المُشاركين: (تنحّت عن المُسابقة ثارت للوصول إلى النهاية لا توجد إجابة صحيحة). (هـ) العبارة التي تدل على مُساندة الأم لابنتها هي: (وأنت يا «سميرة» تستحقين النحاح كُنت حريصة على إتقان حفظ الأشعار).

اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

(أ) يتحدّث النص عن:

- (ب) مما ساعد «سميرة» على إتقان النصوص: (تحفيرُ معلّمها الاستماعُ الدائم للنصوص كل ما سبق)
(ج) المُسابقة التي اشتركت فيها «سميرة»: (رياضية علمية في الشعر العربي).
(د) موقف «سميرة» بعد تنحي المُشاركين: (تنحّت عن المُسابقة ثارت للوصول إلى النهاية لا توجد إجابة صحيحة).
(هـ) العبارة التي تدل على مُساندة الأم لابنتها هي: (وأنت يا «سميرة» تستحقين النحاح كُنت حريصة على إتقان حفظ الأشعار).

أجب عما يلي:

(أ) يَينَ مَنْ دَارَ الجَوَارُ السَّابِقُ؟

(ب) مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكْتَ فِيهَا «سميرة»؟ وَمَا نَتِيجَةُ اشْتِرَاكِهَا؟

(ج) اكْتُبْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ كَانَتْ سَبَبًا فِي نَجَاحِ «سميرة».

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

١ فعلاً: ٢ اسمًا: ٣ حرفًا:

٤ جمْع (النَّص): ٥ مُضَادَّ (الفشل):

❖ (أ) اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. يَنْحَى الرَّجُلُ عَنِ السُّورِ: (يَقْتَرِبُ - يَخَافُ - يَسْعَدُ وَيَنْصَرِفُ).
٢. بِالْغَمْلِ الدَّؤُوبِ يُجْنَحُ الْمَرْءُ فِي حَيَاتِهِ: (الْغَرِيبُ - الْجَادُّ - الْخَفِيُّ).
٣. يُثَارُ الصَّيَادُ فِي الْإِبْقَاعِ بِالْفَرِيسَةِ: (يَقْضِي - يَتَكَاسَلُ - يَوَاطِبُ وَيُدَاوِمُ).

❖ (ب) مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «بَدَأَ» (بِدَايَةٍ، مَبْدَأٌ، اِنْدَائِي، مُبْتَدَأٌ) اكْمِلْ مَا يَلِي:

١. شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرَسَ الْحَوِّ وَهُوَ الـ وَالْخَبِرُ. ٢. أَحْبَبَ الصَّغِيرُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الـ
٣. شَهْرٌ أَكْثَرُ هُوَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ. ٤. الْعَدْلُ يُحَقِّقُ الْمُسَاوَاةَ.

اخْتَرِ عَلَامَةَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

- (أ) غَلَقْتُ خَفِيبِي فِي (الْمَكَانِ) الْمُخَصَّصِ لَهَا.
- (ب) رَحَّبَ الْجَمَاهِيرُ (بِالْأَعْيُنِ) عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ بِالْكَأْسِ.
- (ج) اسْتَعْنْتُ (بِلَوْثَيْنِ) فَقَطُّ لَأَزِينَ دَفْتَرِي.

حَدِّدْ عَلَامَةَ الْجَرِّ:

- (أ) كَتَبْتُ بِقَلَمِي. (العلامة:)
- (ب) أَشَارَ الْمُعَلِّمُ إِلَى التَّلَامِيذِ. (العلامة:)
- (ج) سَلَّمْتُ عَلَى الْعَازِبِينَ. (العلامة:)
- (د) اسْتَعَانْتُ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّلْمِيذَاتِ. (العلامة:)

تَوَجَّدْ سَبْعَةَ أخطاءٍ، أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ بَعْدَ تَصْوِيلِهَا:

«نَعْتَمِدُ الدَّوْلَةَ عَلَى الْفَلَاحُونَ فِي إِتْنَاخِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَالزَّرَاعَةُ تُوفِّرُ لِلنَّاسِ الطَّعَامَ الَّذِي يَلْزِمُ لاسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهَا تُوفِّرُ الْمَوَادَّ الْخَامَ الَّتِي تُسْتَحْدَمُ فِي الصَّنَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ لِذَلِكَ نَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْفَلَاحُونَ وَتَحْرُسُ عَلَى تَشْجِيْعِهِمْ عَلَى الزَّرَاعَةِ».

اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) يَتَصَاعَدُ دُخَانُ الْمَصْنِعِ «حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ»
- (ب) أُعْجِنْتُ «حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ مُثْنًى»
- (ج) تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا. «حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ بِالنَّاءِ»
- (د) نَظَرْتُ «حَرْفُ حَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ حَمَقٌ تَكْسِيرٌ»

● هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة
- **شرح النساظ:** يقرأ كل تلميذ الجُمْل ويكتب مرادفها.

الإجابة:

- (أ) ١- يتعد وينصرف ٢- الحاد ٣- يواطى ويداوم
(ب) ١- المبدأ ٢- الابتدائي ٣- بداية ٤- مدأ

● أهداف النشاط:

- يختار علامة الجر الصحيحة.
- **شرح النساظ:** يختار كل تلميذ علامة الجر المناسبة
- **الإجابة:** (أ) الكسرة (ب) الياء (ج) الياء

- **شرح النساظ:** يكتب كل تلميذ علامة الجر المناسبة.

الإجابة:

- (أ) قلمين / الياء؛ لأنه مثنى
(ب) التلاميذ / الكسرة؛ لأنه جمع تكسير
(ج) الفائزين / الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم
(د) التلميذات / الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم

● هدف النشاط:

- يكمل بما هو مطلوب بين القوسين.

● شرح النشاط:

- يكمل كل تلميذ بما هو مطلوب منه بين القوسين.

الدمج في الأنشطة (٣، ٤، ٥، ٦، ٧)

أهداف التعلم	أهداف التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال يهدوء ويطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث يهدوء ويطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد - صواب أو خطأ - ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمْل والنصوص المقروءة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة إرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الجار والمجور، مستخدماً البطاقات. 	

● أهداف المحاضرة

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب حُملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة
- يكتب قصة مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

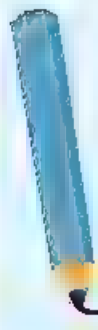
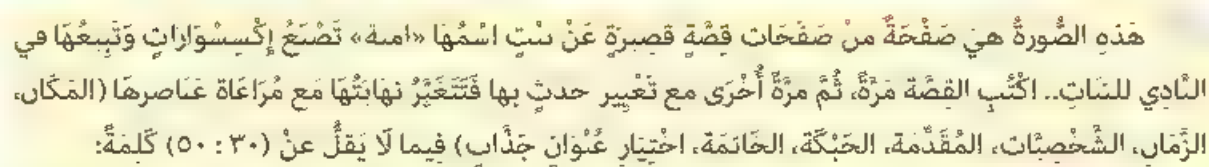
● شرح النشاط

- يكتب قصة قصيرة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يلخص المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي أحداث القصة في جُمل قصيرة، ويساعده على تهجيها وسحبها في كتابه

أهداف الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال.
	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يشجّع المعلم للتلميذ متسّعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكمل الجملة). - يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.



مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

الْكَلِمَةُ	الاسْمُ / وَنْثَانُ	سِفْرُ الْكَلِمَاتِ	وُضْعُهَا	تَفْسِيرُهَا	مُتَوَاطِئُهَا
أَقَّة	اسْمٌ	أَف	كُلُّ مَا بُصِيتَ الشَّيْءُ فَيُفْسِدُهُ مِنْ نَقْصٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ مَرَضٍ	بِرء/نعاف	أَفَاتٌ
تَأْمِينٌ	اسْمٌ	أَمِنَ	صَمَانٌ		تَأْمِينَاتٌ
أَن	فِعْلٌ	أَبَنَ	خَانَ/دَكَ/قَرَّبَ	بَعُدَ/تَنَاءَى	
الآن	اسْمٌ		ظَرَفِي زَمَانٍ لِلوَقْتِ الْحَاضِرِ		
آنذاك	اسْمٌ		فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ		
نَذَل	فِعْلٌ	بَذَلَ	قَدَّمَ/أَعْطَى/جَادَ	أَمْسَكَ/بَحَلَ/شَحَّ	
خَابَ	فِعْلٌ	خَيبَ	فَشَلَ/أَخْفَقَ/خَسِرَ	أَفْلَحَ/ظَفَرَ/نَجَحَ	
دِرَاسَاتٌ	اسْمٌ	دَرَسَ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ		دِرَاسَةٌ
دَعْمٌ	اسْمٌ	دَعَمَ	إِعَانَةٌ/إِمْدَادٌ/مُسَانَدَةٌ	تَخَلَّ/نَزَكَ/حَذَلَانٌ	
رَبٌّ	اسْمٌ	رَبَّنَا	صَاحِبُ مَالِكٍ	تَابِعٌ/خَادِمٌ/عِنْدُ	أَرْتَابٌ رُبُوثٌ
رُؤْيَا	اسْمٌ فِعْلٌ أَمْرٌ	رَادَ	لَا تَعْجَلْ/تَأَنَّ وَتَمَهَّلْ	سَرِيعًا/عَلَى عَجَبٍ	
شَفَاءٌ	اسْمٌ	شَقِيَ	عُسِرَ وَتَعَبَ وَشِدَّةٌ	سَعَادَةٌ/فَرْحٌ/رَخَاءٌ	
عَلَامَاتٌ	اسْمٌ	عَلِمَ	رُمُوزٌ/سِمَاتٌ/أَمَارَاتٌ		عَلَامَةٌ
عَمُودٌ فِقْرِيٌّ	اسْمٌ		سُلْسَلَةٌ عَظُمِيَّةٌ فِي الظَّهْرِ		
أَثَارٌ	اسْمٌ		الثَّرَائِفُ التَّارِيخِيَّةُ الْقَدِيمُ/عَلَامَاتٌ		أَثَرٌ
فَرِيدٌ	اسْمٌ		لَا يُظَاهِرُ لَهُ/مُمَيِّزٌ/نَادِرٌ	شَائِعٌ/مُقَلَّدٌ	فَرَائِدٌ
فَلَحَ	فِعْلٌ	فَلَحَ	فَارَ/ظَفَرَ	حَسَرَ/أَخْفَقَ/خَابَ	
تَقَدَّمَ	فِعْلٌ	قَدَّمَ	تُعْطِي/تُؤَفِّرُ	تَأْخُذُ/تَمْتَنِعُ	
مَالٌ	فِعْلٌ	مَالَ	أَحَبَّ وَانْتَحَازَ	أَبْغَضَ/أَعْرَضَ عَنْ	
مُتَوَاطِئٌ	اسْمٌ		مُتَأَمَّرٌ		مُتَوَاطِئُونَ

معجمي الصغير

الأنشطة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مُعجمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يختبرهم المعلم بأية معلومات، بل يطلب منهم أن يتصفحوها، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:

 - ١- ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟
 - ٢- ما المعلومات التي تعرفها عنه؟
 - ٣- اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.

- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفاصيله (هو كتاب يضم مجموعة كلمات ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالاتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

• هدف النشاط: يُكوّن أكبر عدد من الكلمات.

• شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة بطاقات أحرف.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكوّنوا أكبر عدد ممكن من الكلمات من هذه الأحرف.
- على المعلم أن يختار الأحرف التي يمكن أن تكون كلمات موجودة بالفعل في المعجم.
- يطلب منهم المعلم أن يستعينوا بالمعجم ليكونوا أكبر عدد من الكلمات.

• هدف النشاط: يتعرّف جذر الكلمة ومشتقاتها.

• شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)

- يجهر المعلم بطاقات عليها كلمات وجداولها، مثل (مكتبة - كتب)، (معلم - علم) ويستعين بالموجودة في المعجم
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة عشر كلمات وهشيرة جليور.
- يطلب منهم المعلم أن يصنفوا البطاقات كل اثنين معًا، ولا يُحبرهم بكيفية التصنيف أو على أي أساس سيصنفونها
- يتركهم المعلم ليفكروا ويصلوا للفكرة وكيفية التصنيف، ثم يصنفوها.
- يسمح لهم المعلم بالاستعانة بالمعجم إذا أرادوا.
- بعدما يبرعون، يوضح لهم المعلم فكرة حذر الكلمة وأن لكل كلمة أصلًا مشتقة منه وهي الأحرف الأصلية في الكلمة وليست زائدة أو مكررة.

• هدف النشاط

- يكثر من حصيلة اللغوية

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفرادها أن يضمنوا حائطاً للكلمات والمفردات الجديدة.
- يصنع المعلم حدة شجرة ويطلب منهم أن يكتبوا المفردات الجديدة على ورقة على شكل أوراق شجر، ثم يلصقوها على الجذع.
- يختار التلاميذ المفردات من المعجم، خاصة الصعبة والجديدة عليهم.
- هذا نشاط مستمر معهم طيلة العام، فعند التعرض لمفردات جديدة تتم كتابتها ووضعها على الحائط.



الْمُتَعَدِّاتُ	الاسْمُ وَشَوَارِبُهُ	يَفْعُلُ وَفَعْلَانُهُ	تَعَدُّاتُهَا	تَعَدُّاتُهَا
مُسَانِدَةٌ	اسْمٌ	سَنَدٌ	عَوْنٌ / مُسَاعَدَةٌ	تَخَاذُلٌ / تَرَكَ / إِهْمَالٌ
لَدَائِنُ	اسْمٌ		مَادَّةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْمَوَادِّ الْعَصَوِيَّةِ كَد (النَّقْطِ الخام، الغاز الطَّبِيعِي) وَتُصْعَقُ مِنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ كَالْمُتَجَابِتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.. وَكَلِمَةُ (لَدَائِنُ) تَعْنِي مَا يُمَكِّنُ تَشْكِيلَهُ وَقَوْلُهُ بِفَعْرِ الْخَرَارَةِ.	لَدِيَّةٌ
حَقُّ الْإِنْتِمَاعِ			أَحَدُ الْحُقُوقِ الْمَذْبُوعَةِ الَّتِي تَنْصُرُ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ؛ بِشَرْطِ عَدَمِ تَغْيِيرِ مَصْمُومِهِ أَوْ إلْخَاقِ الصَّرَرِ بِهَا. وَقَدْ يَكُونُ مُحَدَّدًا بِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ أَوْ فَتْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ.	
الْجَرِينُ	اسْمٌ		مَكَانٌ تَجْفِيفِ الثَّمَارِ	جُرْنٌ / أَجْرِنَةٌ
هَدَّتْ	اسْمٌ		طَرَفُ الثَّوْبِ الَّذِي لَمْ يُسْنَحْ	أَهْدَاتٌ
هَوَايَةٌ	اسْمٌ	هَوِي	عَمَلٌ مَحْبُوبٌ يُشْعَفُ بِهِ الْمَرْءُ وَيَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ فِي مُمَارَسَتِهِ	هَوَابَاتٌ
هَوَى	فِعْلٌ	هَوَى	هَوَى الْأَسَدُ عَلَى فَرَسِيَّتِهِ؛ أَيِ انْقَضَ عَلَيْهَا.	صَعَدَ / فَرَّ / تَرَاجَعَ
يَهْوَى	فِعْلٌ	هَوَى	يُحِبُّ	يَكْرَهُ
يُوطِي	فِعْلٌ	وَطَأَ	يُمَهِّدُ وَيُقَدِّمُ	يَضَعُ خَاتِمَةً



يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

ملاحظات المعلم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	



يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

ملاحظات المعلم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	



يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

ملاحظات المعلم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	



يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

ملاحظات المعلم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

المحور الرابع

مسئوليتاتي تجاه
نفسي وعالمي



المحور الرابع

مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

- **هدف النشاط:** التمهيد لموضوع المحور.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مقسمة كالتالي:

مسئوليتي تجاه بيئي	مسئوليتي تجاه نفسي
مسئوليتي تجاه بيتي	مسئوليتي تجاه مدرستي

- يملأ أفراد كل مجموعة اللوحة يفكر لمسئوليات.
- بعدما يقرعون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به.
- يطلب المعلم من كل تلميذ - بعد ذلك - أن يختار مسئولية من كل نوع لم يتحملها من قبل ويكتبها ورقة صغيرة، والمطلوب منه تنفيذها على مدى الأسبوع، ثم يتناقش معهم حول مشاعرهم ومدى قدرتهم على تحمّل مسئولية جديدة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد - الاستعانة بطاقات مصورة موضحة (المسئولية تجاه النفس، المسئولية تجاه المدرسة، المسئولية تجاه البيت، المسئولية تجاه البيئة)؛ ليستطيع التلميذ تكوين حُمل مُعبّرة والإحابة عن نشاط (١).

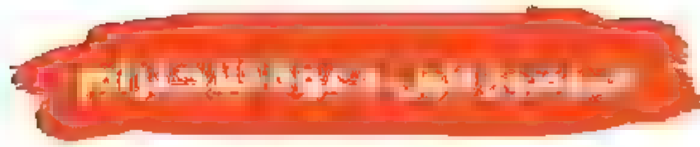
- **هدف النشاط:** التمهيد لموضوع المحور.

- **شرح النشاط:** (استراتيجية حل المشكلات)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة مشكلة مجتمعية يمر بها معظم دول العالم (التلوث، تغير المناخ وأثره، الفقر، الحروب ...).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في بعض المهام والمسئوليات التي إذا نعدوها فقد ساهموا في حل هذه المشكلات.
- يعرض أفراد كل مجموعة أفكارهم واقتراحاتهم، على أن تكون هذه الاقتراحات باستطاعة تلميذ الصف الخامس أن يطبقها بمفرده أو بمساعدة ولي أمره.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض المعلم لتلميذ ضعيف السمع المشكلات المجتمعية التي يمر بها العالم في شكل صور أو لقطات فيديو.



● هدف النشاط:

- يتعرف المقصود بالاحترام.

● شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يكتب المعلم على السبورة كلمة (الاحترام) ويسألهم عن ماهية الاحترام، وماذا تعني لهم هذه الكلمة.
- يكتب المعلم جميع أفكارهم
- يناقشهم المعلم فيما ذكروه؛ للتوصل معهم لمعنى وشكل الاحترام.



● هدف النشاط:

- يتعرف صور الاحترام.

● شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة موقفًا فيه احترام بصور مختلفة
- يطلب منهم المعلم أولاً أن يحددوا صورة الاحترام من خلال مواقف مثل (احترام الكبير، احترام الوالدين .)
- يتدرب التلاميذ على تمثيل الموقف، ثم يمثلونه أمام باقي زملائهم بالفصل.

الموضوع الأول

دعوة للاخترام



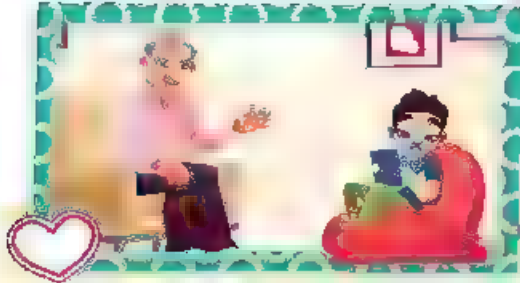


احترام الكبير يعني الكثير



الأسئلة

أمامك صورتان، لاحظ الفرق بينهما وأيهما تفضل؟ ولماذا؟



الأسئلة

اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين:

- (فراءة القصص مشاهدة أفلام لعب الكرة)
- (المحاربين المخرجين الأسر)
- (أرقاً قللة الطعام صيفاً في التنفس)
- (الخال الأم الجد)

- (أ) من أهم فقرات يوم التجمع العائلي
- (ب) الفيلم كان عن حياة بعض
- (ج) كان الرجل الكبير في السن يعاني
- (د) يسأل أفراد العائلة عما أعجبهم في الفيلم

الأسئلة

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ كُتِبَ اسْتَطَاعَ «نعمان» أن يؤثّر في أفراد العائلة؟

٢ صف كل شخصية من شخصيات القصة بصفات تميّز بها واذكر موقفاً أعجبك لها:

- (أ) (الجد):
- (ب) (نعمان):
- (ج) (هادي):

(ب) ما رأيك في تصرف الطفل «نعمان» في بداية الفيلم؟ وكيف تتصرف لو كنت مكانه؟





احترام الكبير يعني الكثير



نص الاستماع
(احترام الكبير
يعني الكثير)
صفحتي ١٨٨، ١٨٩

قبل الاستماع

- هدف النشاط: • يميز المكرة الرئيسة للنص • يتهياً للنص ويربط خبرات التعلم اسابق بالحالي
- شرح النشاط: (استراتيجية لعب الادوار)
- يختار المعلم من بين تلاميذه من يؤدي أدوار الشخصيات الموجودة بالصورة.
- يبدأ المعلم في اختيار من يُخبره بشعوره تجاه كل موقف
- بعدما يفرغون من اللعب يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الأسباب التي أعجبتهم ولم تعجبهم بكل موقف

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد - تحديد الكلمات الصعبة والمهمة على السورة، وكذلك في كتاب التلميذ ولقبت انتباهه لها عند الاستماع إليها
- يقل المعلم من التلميذ ذي صعوبات الكتابة تعبيرين الشفهي و الكتابي، ثم يساعده في كتابة كلمات بسيطة تُعبر عن فكره ويساعده أيضاً على التهجي البطيء للمقاطع الصوتية للكلمات وكتابتها ويضرب له الأخطاء.

بعد الاستماع

- هدف النشاط: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.
 - شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يُخبرهم المعلم بأن عليهم أن يقرأوا الأسئلة قبل أن يستمعوا للقصّة، وفي أثناء الاستماع يحييرون عن الأسئلة
 - يبدأ المعلم في القراءة وعلى كل تلميذ أن يجيب بمفرده.
 - بعدما يفرغون يختار المعلم من بينهم من يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً منها
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليضربوا إجاباتهم بأنفسهم إذا كان بها أخطاء.
- الإجابة: (أ) مشاهدة أفلام (ب) المحاربين (ج) أرقاً (د) الجيد

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد - ترتيب أحداث الفيلم الوثائقي وترقيمها بكتاب التلميذ، وكتابتها متسلسلة على السبورة

بعد الاستماع

- هدف النشاط: يعيد صياغة المادة المسموعة شعاعياً، ملخصاً المعلومات الواردة بها.
 - شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)
 - يكتب المعلم على السبورة أسماء تلاميذه كلها، ثم يقف أمامها دون أن يراها، ويبدأ في مسح أحدها بشكل عشوائي، والذي يتم مسح اسمه يجيب عن السؤال.
 - بعدما يفرغون من اللعب يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليكتبوا الإجابات الصحيحة بكتبهم.
- الإجابة: (أ) ١- بصفاته الكريمة وأخلاقه الحميدة. ٢- متروكة للتلميذ. (ب) متروكة للتلميذ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد - كتابة مظاهر الاحترام التي وردت نص الاستماع في جمل بسيطة متسلسلة على السبورة وتحديدها بكتاب التلميذ.

صل كل حركة بالصورة المعبرة عنها:

- **هدف النشاط:** يرتب الحركات وفق قوتها والحروف التي تناسبها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الذاتي)**
 - يُخبرهم المعلم بأنهم سيحيون عن النشاط في ثنائيات.
 - بعدما يفرغون يتأكد المعلم من إجاباتهم ويكتبها على السبورة، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- **الإعاقة الذهنية وبطء التعلم -** فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بالبطاقات المصورة (رجل الحركات) المُعبّرة عن حركات (الفتحة والكسرة والضمة والسكون) التي تم تدريسها بالمراحل السابقة
- يتأكد المعلم بالنسبة للكتيب أنه قد أدرك نُطق الكلمات وفق الحركة، ويلاحظ طريقة نُطقه للضبط، ويمكنه دعمه بإتاحة الفرصة له يلمس فم المعلم؛ ليدرك شكل الحركة
- يدرب المعلم التلميذ ضعيف السمع على أصوات الفتح والكسر والضم والسكون؛ ويكتب الكلمات على السبورة، ويميز الضبط لحركة الهمزة والحرف الذي قبلها بألوان مختلفة وينطقها، ويتبعه التلميذ في التردد مع أداء التواصل المباشر بحجرة المصادر لحركات الفتح والكسر والضم والسكون.

انظر للكلمات الآتية وصنف الهمزة

وفق حركتها وحركة الحرف الذي قبلها كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يلاحظ الهمزة المتوسطة على الواو، ويستخرج سبب كتابتها على صورتها
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
 - يقسمهم المعلم إلى ست مجموعات.
 - يعطي المعلم كل مجموعة بطاقة عليها كلمة والمطلوب من أفرادها أن يحللوها كما بالجدول.
 - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة الكلمة ويناقشون أسباب كتابة الهمزة على الضمة.
 - بعد أن يفرغوا من ذلك يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات الصحيحة بكتبهم.

الإجابة:

- سُؤال: ضمة - الفتح - ضمة - كُتبت الهمزة على واو
- يُؤمن: ضمة - السكون - ضمة - كُتبت الهمزة على واو
- دُوب: فتحة - الضمة - ضمة - كُتبت الهمزة على واو
- (أ) الهمزة (ب) وسط الكلمة (ج) الواو (د) الضمة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- **الإعاقة الذهنية وبطء التعلم -** فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة الهمزة بأشكالها المختلفة، كل شكل بلون مختلف عن باقي الكلمة على السبورة أو تصميم بطاقات مصورة لاصقة تعرض على سبورة ويرية، مع الاحتفاظ بكتابة الهمزة بأشكالها المختلفة لكل كلمة بلون مميز.
- مثال: سؤال - سُؤال - دُوب، مع التوزيع في الأمثلة، والطب من التلميذ أن يرسم دائرة حول الهمزة المتوسطة أو يشير إليها
- كتابة كل حركة بجانب الشكل الخاص بها مثل: (- فتحة) (- كسرة) (- ضمة) (- سكون) أعلى الجدول بنشاط (5)
- تغيير نمط الأسئلة من (أكمل) إلى (الاحتياز من متعدد)، مثال: (أ) الحروف المشتركة بين الكلمات الثلاثة السابقة هو (و، م، ن).

اكتب ما يملأ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة
- **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الذاتي)**
 - يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
 - بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبها كل تلميذ بنفسه

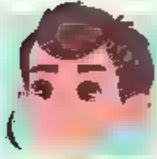
قطعة الإملاء:

ذهبت مع عمي «رؤوف» وزوجته «علياء» وأطفالهما إلى مؤتمر حول أهمية الصناعة الدوائية الموائمة للاحتياج الإنساني في يومنا، كانت كلمات أعضاء المؤتمر سريعة في دقائق معدودة حتى يؤمن الوقت للجميع لإلقاء كلماتهم التي كانت تلخيصاً لأبحاثهم العلمية، كنت مستمتعاً بدوري الذي كلفني به عمي وهو الجلوس مع أبنائه ومراقبتهم جيداً في أثناء هذا المؤتمر الرائع، وبجانب هذا الدور المهم كنت متشوقاً لأسمع عمي وأعرف مضمون بحثه، ومن روعة الأبحاث قررت أن أدرس جيداً لألتحق بكلية الصيدلة، خصيصاً بعد أن جاء أحد الأطباء المشاركين ولعب مع أبنائه عمي الصغار وشكرني على اهتمامي بهم رغم انشغاله في تنظيم هذا المؤتمر الكبير.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم الكلمات الموجودة في النشاط بخط واضح على السبورة، ويرسم دائرة حول الهمزة المتوسطة على الواو، ويميز الحرف الذي قبلها بلون مختلف ويساعده على تهجي الكلمات مع توضيح أصوات الحركات وقوتها.

صِلْ كُلَّ حَرَكَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنْهَا:



و

و

و

و



ترتيب الحركات من حيث قوتها في اللغة العربية:
أولاً: الكسرة ثانياً: الضمة ثالثاً: الفتحة رابعاً: السكون

الترتيب

انظر للكلمات الآتية وصنف الهمزة وفق حركتها وحركة الحرف الذي قبلها كما في المثال:

شؤون	الضمة	الضمة	الضمة	كُتِبَتِ الهمزة على واو
سؤال				
يؤمن				
دؤوب				كُتِبَتِ الهمزة على واو

(أ) الحرف المشترك بين الكلمات الثلاثة السابقة هو

(ب) موقع الهمزة في الكلمات السابقة . (ج) كُتِبَتِ الهمزة في الكلمات على حرف

(د) كانت الحركة الأقوى في جميع الكلمات



عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر لحركتها وحركة الحرف الذي تسبقها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين، وجب نجد أن أقوىهما هي الضمة فنكتب الهمزة على واو.

النتيجة

اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

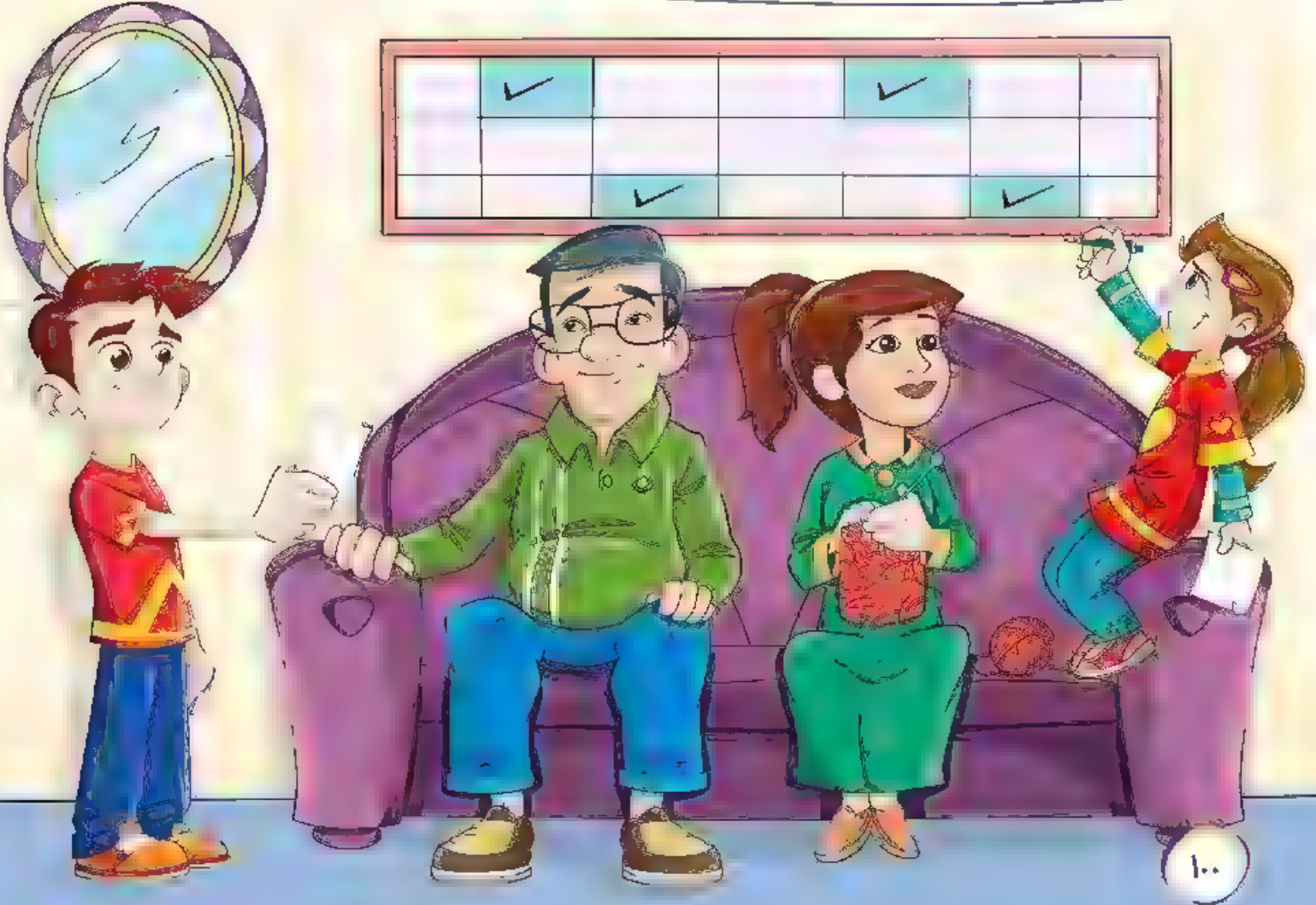
.....

.....

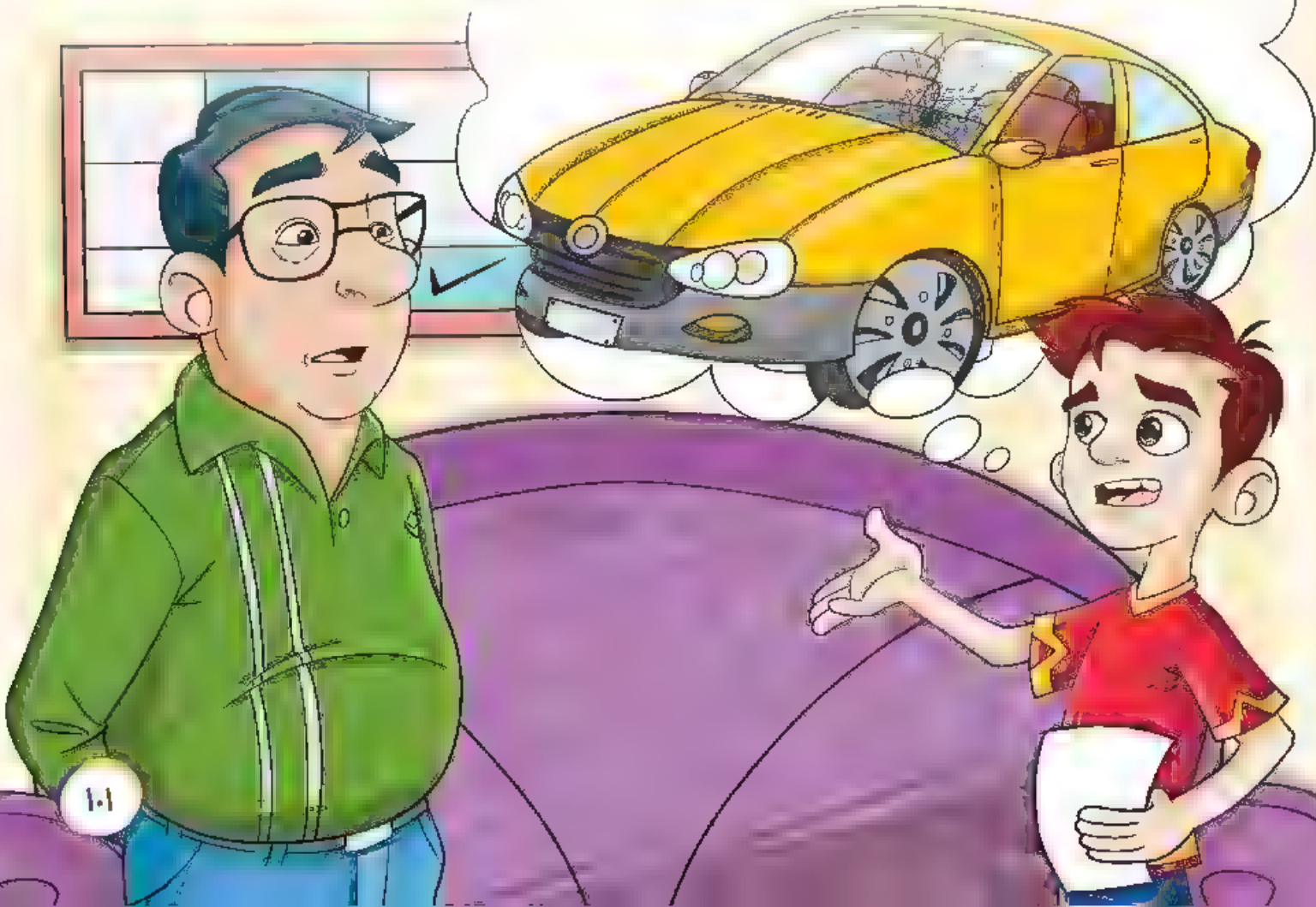
كتابة على صورتها

حزنتي مسئولية

١ يَوْمَ الْخَمِيسِ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، الْيَوْمَ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَازِ مَهَامِّي؛ فَفِي هَذَا الْيَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا لِنَعْرِضَ كُلَّ مَنَا إِنْجَازَاتِهِ؛ إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةً مَهَامٍّ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الْأُسْبُوعِ، وَنَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلُّ مَنَا يَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَلَى مَا تَمَّ إِنْجَاؤُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامٌّ لِلْأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مَنَا شَيْئًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا.. وَكَانَ هَذَا الْأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ لِلنَّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةٌ لَكِنِّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ وَقَدْ هَشَّمَ- بِدُونِ قَصْدٍ- زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَاقَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ مُعْتَذِرًا، وَاعْدَا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالْفِعْلِ اتَّصَلَ الطِّفْلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لِإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لِأَبِي: لِمَذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مَنْ مَالِهِ الْخَاصُّ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!



٢٠ رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ.. وَكُلُّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَعْمَالِهِ يَا «حُسَيْن».
 فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الْحُرِّيَّةُ فِي أَعْمَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَكَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتْ
 الْحُرِّيَّةُ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتْ الْمَسْئُولِيَّةُ الَّتِي تَتَحَمَّلُهَا تَجَاهَ الْآخَرِينَ وَتَجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ
 لَكَ زَمِيلُكَ ذَرَأَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟
 أَحَبُّتُ بِدُونِ تَفَكُّيرٍ: بِالطَّبَعِ سَأَحْزَنُ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي.. وَظَلَّ النُّقَاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا وَأَنْتَهَى
 بَأَنَّا جَمِيعًا مُطَابِقُونَ بِالْحِفَاطِ عَلَى أَشْيَاءٍ مِنْ حَوْلِنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.



٣١ دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلَمْتُ أَفَكَّرُ فِي الْأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي
الَّذِي يَعِيشُ فِي قَرْتَسَا، فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي «خَالِد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ شَيْئًا لِأَخِي
لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ يَدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟

رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا «حَسِين»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ **الضَّوَابِطُ** تَجَاهَ بَعْضُنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ
تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ فِي **عُجَالَةٍ**: وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ يَا عَمِّي؟ فَأَجَابَ: الْمَسْئُولِيَّةُ تَجَاهَ مَنْ
حَوْلَكَ-فِي أَبْسَطِ صُورِهَا-هِيَ أَنْ نَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الْأَفْعَالِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالْآخَرِينَ،
كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ بِالْأَفْعَالِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيِّ خَالٍ.



٤ سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَائِينُهَا الْخَاصَّةُ، فَالْقَانُونُ الْفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنْصُ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقَعُ ضَرَرًا بِالْغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الْخَطَأَ بِتَعْوِيضٍ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ، وَبِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الْخَطَأِ-إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا-رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تَجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعِ قَوَائِينِ الْمَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ الْعَالَمِ.

بَعْدَ أَنْ أَخْبَرْتَنِي عَمِّي بِهَذَا الْكَلَامِ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتِ الْمِذْيَاعِ عَالِيًا وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ **حُرَّ**، لِكِنِّي أَدْرَكْتُ الْآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتْ الْحُرِّيَّةُ زَادَتْ الْمَسْئُولِيَّةُ -كَمَا قَالَ وَالِدِي- وَخَرَجْتُ أَخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَّثَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَمِّي، فَعَلَّقَ قَائِلًا:

يَا بُنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالْإِضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالْمُجْتَمَعِ كُلِّهِ، وَهَذِهِ الْقَوَائِينُ وَضَعَتْ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالنِّظَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.





اقْرَأِ الْمَقُولَاتِ الْآتِيَةَ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْتَالِيَةِ:

■ (حُرِّيَّتُكَ تَنْتَهِي عِنْدَ حُدُودِ حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ). ■ (أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ).

■ (أَوَّلُ خُطْوَةٍ فِي الْحُرِّيَّةِ هِيَ الْكَفُّ عَنِ إلقاءِ الْمَسْئُولِيَّةِ عَلَى الْآخَرِ).

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْمَقُولَاتِ الثَّلَاثَةِ؟

(ب) هَلْ حُرِّيَّتُكَ مُطْلَقَةٌ أَمْ مُقَيَّدَةٌ بِضَوَابِطٍ؟

(ج) هَلْ تَعَرَّضْتَ لِمَوْقِفٍ تَسَبَّبَ أَحَدٌ فِي مُضَايَقَتِكَ بِادِّعَائِهِ (أَنَا حُرٌّ)؟ احْكِهِ لِرُؤْمَلَانِكَ.



«فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ حَاوَلَ أَبِي إِيجَارَ جَمِيعِ الْأَعْمَالِ الْغَالِقَةِ لِأَنْشِغَالِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِإِحْضَارِ عَمِّي مِنَ الْمَطَارِ، وَفِي خِلَالِ انْتِظَارِهِ بِصَالَةِ الْمَطَارِ كَانَ هُنَاكَ رَاكِبٌ يَمْشِي فِي عَجَالَةٍ بِسَبَبِ تَأَخُّرِهِ عَنْ مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ ارْتَنَطَمَ بِأَبِي بِشِدَّةٍ فَأَوْقَعَهُ أَرْضًا وَنَهَشَمَتْ نَظَارَتُهُ، رَفَضَ الرَّاكِبُ الْاعْتِذَارَ وَظَلَّ النَّقَاشُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَسْئُولِ الْأَمْنِ؛ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ مَا حَدَثَ، لَكِنْ الصُّوَابِطُ تَنَصَّرَ عَلَى أَنَّ الْخَطَأَ مَسْئُولِيَّتُكَ حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا».

■ ١ ضَعْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمَعْجَمِ:

(أ) إِنْجَازٌ (فُشِلَ وَخَسَارَةٌ) مَا يَنْبَغُ تَحَقُّقُهُ مِنْ نَحَاجٍ خُطَّةً مُسْتَقْبَلِيَّةً

(ب) عُجَالَةٌ (هُدُوءٌ - تَوَقُّفٌ - سُرْعَةٌ وَاسْتِعْجَالٌ)

(ج) نَهَشَمَتْ (تَمَّ إِصْلَاحُهَا - مَرَّتْ بِسُرْعَةٍ - تَحَطَّطَتْ)

(د) الصُّوَابِطُ (النَّفْعُ - الْقَوَاعِدُ وَالْمَعَايِيرُ - الْأَوَامِرُ)

■ ٢ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ أَحْرَفِ كَلِمَتِي (حَرٌّ، نَحَرَى):

(أ) شَعَرْتُ بِالْ..... فَخَلَعْتُ مِعْطَفِي. (مُضَادُّ كَلِمَةِ الْبَرْدِ)

(ب) الْقَاضِي عَنِ الْحَقِيقَةِ. (يُذَقُّ وَيَبْحَثُ)

(ج) مِنْ أَنْ تُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ. (الْأَفْضَلُ وَالْأَوْلَى)

(د) الْإِنْسَانُ لَا يَقْبَلُ الدَّلَّ. (مُضَادُّ الْعَبْدِ)

(هـ) لِلتَّلَامِيذِ اخْتِيَارِ الْأَنْشِطَةِ. (التَّصَرُّفُ بِكَامِلِ الْإِزَادَةِ وَالِاخْتِيَارِ)





اقرأ المقولات الآتية وأجب عن الأسئلة

التالية:

- **هدف النشاط:** يميز الفكر الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
 - يقرأ لهم المعلم العبارات، ثم يبدأ في مناقشتهم من خلال اختيار من يُخبرهم منهم بفكرتها عن الحرية.

مهاراة التواصل - الإنصات الفعال

- يُنصت التلاميذ لرملاهم جيداً بعدما يرفعون من المناقشة يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الموقف بكتبهم

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بطاقات مصورة بسيطة موضحة لمفهوم الحرية، مثل: (صورة لولد يلعب بالكرة والآخر يجلس يرسم ويلون).
- يرسم خريطة تدفق بطريق نكتب في منتصف السبورة (ضوابط المسئولية) ويسدل منها مجموعة من الجمل البسيطة الموضحة للضوابط.
- يوجه المعلم التلميذ ضعيف السمع لرسم دائرة حول كلمة (حر أو حرية) بكل عبارة، مؤكداً نطق كلمة (الحرية) في كل عبارة.
- يعرض المعلم للتلميذ ضعيف السمع بعض المواقف المصورة ويشرحها له، ويتقبل تعبيره عن أحد المواقف بكلمات بسيطة مكتوبة، مع التدريب التخاطبي على سرد المواقف بحجرة المصائر ويعمم.



- **هدف النشاط:** يستخرج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يختار المعلم أحدهم ويُغمض له عينيه ويُخبره بأن يسر بين زملائه بالفصل وحين يقول له (قف) يشير بإصبعه على واحد منهم ويفتح عينيه والذي يقع عليه الاختيار يجيب عن السؤال.
- التلميذ الذي يجيب إجابة صحيحة يختار هو التلميذ التالي، وهكذا حتى انتهاء الأسئلة، ويتم التصويب للمحطى.
- يتأكد المعلم أولاً بأول من الإجابات، ثم يكتبها على السبورة، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها

الإجابة:

- ١- (أ) ما يتم تحقيقه من نجاح (ب) سرعة واستعجال (ج) تحطمت (د) القواعد والمعايير
- ٢- (أ) حر (ب) يتحرى (ج) الأخرى (د) الحر (هـ) حرية

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: شرح معنى (حر، تحري) بأمثلة بسيطة قبل البدء في الإجابة عن النشاط
- يساعد المعلم ضعيف السمع في قراءة الفقرة ويوضح معاني الكلمات فيها، ويعطي أمثلة للكلمات المحددة باللون الأحمر في السياق نفسه ويتأكد من فهمها إياها
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على قراءة الكلمات المحددة في الفقرة وتهجئها، ويوضح له معانيها عن طريق جمل بسيطة، ثم يدرسه على فهم معاني الكلمات من خلال سياق الفقرة، ثم اختيار الكلمة المناسبة من الاختيارات المتاحة.
- يكتب المعلم على السبورة الكلمات (حر، تحري، الأخرى، الحر، الحرية) للتلميذ ضعيف السمع وذي صعوبات التعلم ويميز الحروف الزائدة على أصل الكلمة أو الضبط المختلف الذي يغير المعنى، ويساعده في قراءتها ويوضح له معانيها، ثم يساعده على تهجي العبارات واختيار الكلمة المناسبة من خلال فهمه ويصوب له الأخطاء.

- بعدما يفرغون يتأكد المعلم من صحة الإجابات ويكتبها على السبورة، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها.
- الإجابة: ١- حسين ٢- العم خالد ٣- والد حسين**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم على السبورة جدولاً بعد الانتهاء من قراءة النص يلخص فيه أسماء شخصيات القصة وعبارات بسيطة مكتوبة من النص تدل على صفاتها، ويساعد التلميذ ضعيف السمع وذا صعوبات التعلم على قراءته وتوظيفه في الإجابة عن نشاط ٢ (د).

من وجهة نظرك، ما الجملة التي أعجبتك كنصيحة تطبقها في حياتك اليومية؟ ولماذا؟

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يقرأ معهم المعلم السؤال ويناقشهم فيه، ثم يتيح لكل منهم متسعاً من الوقت ليكتب وجهة نظره بمفرده في كتابه ويعرض ما كتبه على زملائه.

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
 - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
 - يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة.
 - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
 - يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا ليقراً معظمهم ويكمل القراءة في الحصة التالية من لم يتمكن منها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة: ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسميها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر، وحدد المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة واكتبها على السبورة بحُمل واضحة وقصيرة، وحددها بكتاب التلميذ.

بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اعواد الملجأ)**
 - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم
- الإجابة:**

١ (أ) المسئولية	(ب) تعويض المتضور	(ج) الإنجاز
٢ (أ) X	(ب) ✓	(ج) X

رتب الأحداث كما جاءت بالقصة:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
 - يكتب المعلم النُجمل الأربعة في بطاقات، على أن تكون كل كلمة بطاقة منفردة، ثم يقسم تلاميذه إلى أربع مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة بطاقة
 - يضع المعلم على السبورة بطاقات مكتوباً عليها الأرقام من ١ إلى ٤، ويخبر أفراد كل مجموعة بأن يرتبوا الجملة التي معهم، ثم يتوجهوا سريعاً للرقم المناسب لترتيبها على السبورة.
 - بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات ويكتبها على السبورة، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها.

اختر صفة مما يلي بما يتناسب مع شخصيات القصة:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التحليل)**
 - يخبرهم المعلم بأنهم اليوم في حفل لتوزيع الجوائز على أبطال القصة ويحضر معه صورة أو مجسمًا لجائزة.
 - يختار من بينهم المعلم من يمثل أدوار الأبطال، ثم يختار تلاميذ آخرين ليقدموا لكل جائزة.
 - يُسمي المعلم الجوائز بجائزة (المبادئ)، الانفتاح، الاهتمام، التواصل، ثم يضع اسم صاحب كل جائزة داخل ظرف أو يكتبها في ورقة ويضعها لأكثر من جزء.
 - يقوم التلميذ الذي سيُقدم الجائزة ويقول مثلاً (جائزة المبادئ) يحصل عليها أشخاص يتحملون مسئولية تصرفاتهم والنتائج المترتبة عليها وهم الطفل ووالده، يصفق التلاميذ ويتسلم الجائزة التلميذان اللذان يمثلان هاتين الشخصيتين، وهكذا حتى آخر شخصية.

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) «مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ» تُعْتَرِ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَنْ. (الإهمال - المسؤولية - التقصير)
(ب) تَنْصُ الْقَوَانِينُ عَلَى. (تعويض المتضرر - تعويض المخطئ - المساواة بين المتضرر والمخطئ)
(ج) كِتَابَةُ قَائِمَةٍ مَهَامَ تُسَاعِدُ عَلَى. (تنظيم الوقت - التسرع - الإنجاز)

٢- صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) يُعْتَبَرُ الْقَانُونُ صَاحِبَ السِّيَارَةِ مُتَضَرِّرًا وَلَا يَحِقُّ تَعْوِيضُهُ. ()
(ب) إِذَا كُنْتُ شَخْصًا حُرًّا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا. ()
(ج) فِي فِرْنَسَا، إِذَا أَتَلَفَ شَخْصٌ مُمْتَلِكَاتِ الْآخَرِينَ بِدُونِ قَصْدٍ لَا يَتِمُّ مُحَاسَبَتُهُ. ()

رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ كَمَا جَاءَتْ بِالْقِصَّةِ:



رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ وَقَدْ هَشَمَ بِدُونِ قَصْدٍ زُجَاجَ إِحْدَى السَّبَارَاتِ.
يَوْمَ الْخَمِيرِ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، الْيَوْمَ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَازِ مَهَامِي.
فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرْ.

نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الضُّوَابِطُ وَالْقَوَاعِدُ تَجَاهَ بَعْضُنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ.

اخْتَرِ صِفَةً مِمَّا يَلِي بِمَا يَنْتَاسِبُ مَعَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:



١- ذُو مَبَادِي: يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ تَصَرُّفَاتِهِ وَمَا يَنْتَرِتُ عَلَيْهَا.

٢- مَهْتَمٌّ: لَدَيْهِ التَّزَامُ بِخِدْمَةِ الْآخَرِينَ وَإِحْدَاثَ تَغْيِيرٍ إِجَابِيٍّ فِي حَيَاتِهِمْ وَفِي الْبَيْتَةِ مِنْ حَوْلِهِمْ.

٣- مُتَوَاصِلٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بِثِقَّةٍ وَإِبْدَاعٍ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْ أَسَالِيبِ التَّوَاصُلِ.

مِنْ وَجْهِهِ نَظَرِكَ، مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ كَنَصِيحَةٍ تُطَبِّقُهَا فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَضَعْ الْعَلَامَاتِ الصَّحِيحَةَ عَلَى آخِرِهَا:

١ انْطَلَقَ رُؤَادُ الْفَضَاءِ يَبْحَثُونَ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ.

٢ أَسْهَمَ الْعِلْمُ فِي صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ.

٣ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقُ فِي الْإِلْقَاءِ.

٤ قَدَّمَ الْمُدِيرُ الْجَائِزَةَ.

٥ أُعْجِبْتُ بِمُقَدِّمَةِ الْحَفْلِ.

٦ قَرَأَ الْوَلَدُ قِصَّةَ شَائِقَةٍ.

صِلِ الْكَلِمَةَ الْمَوْنَوَةَ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يَنْسِبُهَا فِي (ب):



مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلْفُ.



١ يَقْبِضُ النَّاسُ عَلَى سَوَاحِلِ الْبَحْرِ.

٢ اسْتَطَاعَ الطَّبِيبَانِ مُعَالَجَةَ الْمَرِيضِ.

٣ يَنْظِفُ رِجَالُ النُّظَافَةِ الشُّوَارِعَ.

٤ الْعُلُومُ تَنْفَعُ النَّاسَ.

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، أَوْ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ نَحْوِيًّا:

١ يُخَاوِلُ التَّاجِرَيْنِ إِرْضَاءَ الرِّبَايْنِ. ()

٢ الْخَطَّاطُونَ مَاهِرُونَ فِي الْكِتَابَةِ. ()

٣ الْمَحَالُ التِّجَارِيَّةُ تُعْرِضُ السِّلْعَ. ()

٤ يَتَغَاوَنُ الْأَطْقَالُ فِي تَنْفِيذِ الْمَهَامِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُمْ. ()

٥ أَلْقَى الشُّعْرَاءُ الْقِصَائِدَ. ()

ضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ:

(نماذجُ نفاذِجِ الْمُخَاوَلَاتِ الْمُخَاوَلَاتِ يَنْجَحُ - تَنْجَحُ

الْمُخْتَايِنِ الْمُخْتَايُونِ الْمُتَابِرُونَ الْمُتَابِرِينَ هُمْ أَنْتُمْ)

« هُمْ الْأَفْضَلُ، يُكَرِّرُ الْمُتَابِرُ بِشَكْلِ دَائِمٍ حَتَّى

، فَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ الْيَأْسَ وَيُسَاعِدُ الْمُتَابِرُونَ ، وَيَقْدِّمُ

الْمُتَابِرُونَ رَابِعَةً لِمَعْنَى النِّجَاحِ».



الإجابة:

- ١ يقسم الناس على سواحل البحر. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ استطاع الطبيب معالجة المريض. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- ٣ يطلب رجال النفاة الشوارع. مفعول به منصوب بالفتحة.
- ٤ الجحوم تنمغ الناس. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة أو (X) أمام غير الصحيحة نحوياً:

- هدف النشاط: يميز الجمل الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية أوجد الخطأ)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد (مع تذكيرهم بقواعد العمل الجماعي والتأكيد على عدم ارتفاع الصوت في أثناء النقاش حتى لا تحدث ضوضاء).
 - يقرأ أحدهم الجملة مضبوطة بالشكل وعلى الباقي أن يستمعوا جيداً ليستنتجوا الخطأ.

مهارة تعلم احترام الرأي

- يتم تبديل الأدوار لخمس مرات.
- بعد نفاذ الوقت المحدد للإجابة يختار منهم المعلم عشوائياً، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم.

الإجابة:

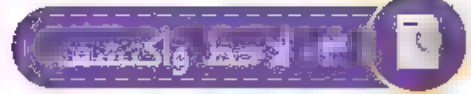
- ١-X ٢-X ٣-✓ ٤-X ٥-✓

ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب، مراعيًا علامة الإعراب:

- هدف النشاط: يكمل العبارة بالكلمات مراعيًا العلامة الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمدح)
 - يكتب المعلم على السبورة فقرة مشابهة كـ: يعملون في ليل نهار يريدون التقدم لوضعهم
 - (العمال - العمال - العمال - المصانع - المصانع - المصانع - تحقيق - تحقيق - تحقيق)

الإجابة:

(المثابرون - المحاولات - ينجح - المحتاجين - نماذج)



أعد كتابة الكلمات التي تحتها خط وضع العلامات الصحيحة على آخرها:

- هدف النشاط: يتذكر علامة الضبط الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)
 - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط جيداً ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليجيبوا عنه، ولكن يمكنه قبل ذلك عمل تهيئة بأن يراجع معهم علامات الرفع والنصب والجر.
 - إن تعثر أحدهم يمكنه طلب المساعدة من المعلم.
 - بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم فيها المعلم، مستخدماً أدوات المثلجات المكتوب عليها أسماءهم.

الإجابة:

- ١- الكسرة ٢- الضمة - الكسرة ٣- الضمة - الفتحة
- ٤- الفتحة ٥- الكسرة ٦- الفتحة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - قرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: مساعدتهم في قراءة الجمل إذا تطلب الأمر ذلك.

صل الكلمة الملونة من العمود (أ) بما يناسبها في (ب):

- هدف النشاط: يحدد الموقع الصحيح للكلمة في الجملة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المعلم اللطيف)
 - يقسمهم المعلم لثنائيات ويفضل المتجاورين؛ حتى لا يضيع الوقت.
 - يعطي المعلم كل تلميذ نقطتين (يجيب الأول على ١، ٢، ويجيب الثاني على ٣، ٤)، ثم يصوب كل منهم للآخر.

مهارة تعلم للتعايش - التعاطف

- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويختار التلاميذ بشكل عشوائي، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

اجعل المفعول به مبتدأ في جملة من إنشائك وغير ما يلزم:

- **هدف النشاط:** يغير ضبط الكلمة تبعاً لموقعها الإعرابي.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة والعلم التعاوني)

- يكتب المعلم على السبورة جملتين إحداهما بعلامة أصلية والأخرى بعلامة فرعية: (التلاميذ يذكرون الدروس جيداً). - (الولدان رسما لوحيتين رائعتين).
- يرسم المعلم سهمًا على كلمة (الدروس) و(لوحيتين) ويطلب منهم أن يبدعوا بهما الجملة.
- يتناقش معهم المعلم؛ حتى يتوصل منهم للإجابة الصحيحة، وهي: (الدروس يذاكرها التلاميذ جيداً). - (اللوحتان الرائعتان رسمهما الولدان).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
- يعطي المعلم كل فرد رقمًا عليه أن يجيب عنه، ثم بعد ذلك يتشارك مع مجموعته في الإجابة.
- يضع لهم المعلم الوقت على السبورة. (تعلم إدارة الوقت).
- يمر المعلم على المجموعات ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- يطلب المعلم من كل أفراد المجموعات أن يكتبوا الإجابات التي توصلوا إليها في كتبهم.

الإجابة:

- ١- العلم النافع يقدمه العلماء. ٢- التلميذات يساعدن المعلمون
- ٣- الكتانان قرأهما إبراهيم ٤- السمك اصطاده الصادون.

ضع خطأ تحت المطلوب بين القوسين ويّين علامته الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يستخرج المطلوب ويحدد علامته.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقسمهم المعلم لثنائيات (كل تلميذ مع من بجواره).
- يطلب المعلم من التلميذين أن يستخرج الأول المطلوب ويضع تحته خطأ والثاني يبين السبب أو العلامة - حسب المطلوب - ويتم التبديل بينهم حتى انتهاء النشاط.
- بعد نقاد وقت النشاط يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يجيب ويصوب معه زملاؤه

الإجابة:

- ١- نصائح - الكسرة ٢- المخلصون - الواو
- ٣- الفيتامينات - الكسرة ٤- الفريقان - الألف

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يختار علامة الضبط الصحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
- يضع المعلم على السبورة ثلاثة أفرع (الرفع، النصب، الجر).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا في ورقات صغيرة علامات الرفع والنصب والجر.
- المجموعة التي تنتهي أولاً وتكون إجاباتها صحيحة تكون هي المجموعة الفائزة.

مهارة تعلم المشاركة - معرفة الأدوار

- يؤكد المعلم - قبل البدء في النشاط - أنه من شروط الفوز أن يشارك أفراد كل مجموعة وأن لكل فرد منهم دورًا أكاديميًا (المشاركة في الإجابة) ودورًا إداريًا كأن يكون مسئولًا عن الوقت أو المراجعة أو المراقبة.
- يقرأ المعلم الإجابات الموجودة على السبورة ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط مستخدمًا الاختيار العشوائي، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

- ١- كل ماسبق ٢- كل ماسبق ٣- (٣، ١)
- ٤- (٢، ١) ٥- كل ماسبق

أدلى يدك مع أندلس المعلمين

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد - الاكتفاء بالاختيار من بين اختيارين أو ٣ على الأكثر.

أكمل بما هو مطلوب بين

القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يكمل بما هو مطلوب، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحيبوا عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم ليراقب هل توصلوا للهدف أم لا.
- يساعد المعلم التلميذ الذي لم يستطع الإجابة، معطيًا إياه أسئلة مفتاحية يتوصل من خلالها للإجابة.
- بعد نقاد الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ علامات الرفع هي: (الضمة - الألف - الواو - كل ما سبق)
- ٢ علامات النصب هي: (الفتحة - الكسرة - الياء - كل ما سبق)
- ٣ علامات الجر هي: (الياء - الألف - الكسرة - ١، ٣)
- ٤ ينصب بالياء كل من: (المثنى - جمع المذكر - جمع المؤنث - ١، ٢)
- ٥ يرفع بالضمة كل من: (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث - كل ما سبق)

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ يَرَيَنَّ الجذران.
 - ٢ نَافِعُونَ لَوَطَنِهِمْ.
 - ٣ أَحَزَزَ اللَّاعِبُونَ
 - ٤ اسْتَفَدْتُ مِنْ
- (فَاعِلٌ علامة رفعه الواو)
(مُبْتَدَأٌ علامة رفعه الضمة)
(مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بالفتحة)
(اسْمٌ محرورٌ بالياء)

اجعل المفعول به مبتدأ في جملة من إنشائك وغير ما يلزم:

١ يُقَدِّمُ الْعُلَمَاءُ الْعِلْمَ النَّافِعَ.

٢ يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمُونَ التِّلْمِيذَاتِ.

٣ قَرَأَ «إِبْرَاهِيمُ» كِتَابَيْنِ.

٤ اصْطَادَ الصَّيَّادُونَ السَّمَكَ.

ضع خطأ تحت المطلوب بين القوسين وبين علامته الصحيحة:

- ١ أَنْصَبْتُ إِلَى نَصَائِحِ الْمُعَلِّمِينَ. (الاسم المجرور)، «العلامة»
- ٢ يَبْنِي الدَّوْلَ الْمُخْلِصُونَ. (الفاعل)، «العلامة»
- ٣ يَسْتَمِدُّ الْجِسْمُ الْفَيْتَامِيَّاتِ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ. (مفعول به)، «العلامة»
- ٤ تَعَاوَنَ الْفَرِيقَانِ فِي تَحْقِيقِ الْمَطْلُوبِ. (الفاعل)، «العلامة»

عَدِّ لِقِصَّةِ (حُرِّيَّةِ مَسْئُولِيَّةٍ) وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١ مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ:
- ٢ فِعْلًا نَوْعُهُ: فَاعِلُهُ:
- ٣ حَرْفُ جَرٍّ الاسْمُ الْمَجْرُورُ عَلَامَةُ جَرِّهِ:
- ٤ شِبْهَ جُمْلَةٍ: ، ضَمِيرًا:

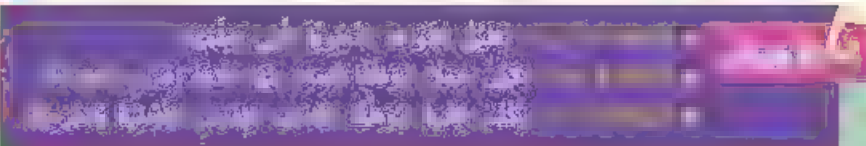
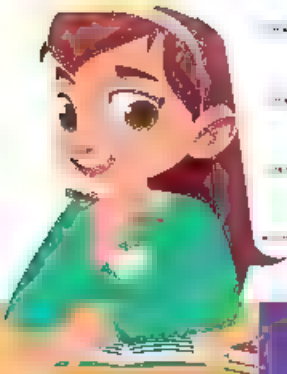
اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

- ١ اسْمُ مَجْرُورٍ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْبَاءُ: شَاهِدَ الرَّجُلِ السَّائِحِينَ. مَرَرْتُ بِالسَّائِحِينَ. شَاهِدَ السَّائِحُونَ الْأَثَارَ.
- ٢ فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ: أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ سُوْقًا تِجَارِيًّا. تَهْتَمُّ الدَّوْلُ بِالتَّجَارِي. كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
- ٣ مَفْعُولٍ بِهِ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ: تَشَارَكَ الْفَتَيَاتُ بِالْمُنْتَجَبَاتِ الْيَدَوِيَّةِ. كَرَمَتِ الدَّوْلَةُ الْفَتَيَاتِ الْمُنْتَجَبَاتِ. كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
- ٤ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ: التَّجَارُ يَعْرِضُونَ السَّلْعَ. الْبَائِعُونَ يَعْرِضُونَ السَّلْعَ. كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

صَحِّحْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا:

- ١ الْأَسْوَاقُ: ٢ التَّجَارَةُ:
- ٣ الْبِنَاءُ: ٤ الْمُعَلِّمِينَ:

تَخَيَّلْ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مَوْقِفٍ بِالْمَدْرَسَةِ تَعْدَى فِيهِ أَحَدُ التَّلَامِيذِ عَلَى حُرِّيَّةِ زَمِيلِهِ قَاتِلًا (أَنَا حُرٌّ) مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:



عد لقصة (حريتي مسئولية) واستخرج ما يلي:

- **هدف النشاط:** يطبق القواعد النحوية التي تعلمها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط جيدًا، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليحببوا.
- يمر بينهم المعلم ويراقب من لم يستطع التوصل لهدف فيساعده.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم فيها المعلم، مستخدمًا أعواد المثلجات المكتوب عليها أسماؤهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يحدد المعلم لتلميذ ضعيف السمع وذي صعوبات اتعلم الجمل من النص التي تحتوي على (مبدأ، فعل، حرف حر، شبه جملة) ويكتبها على السبورة، ويطلب منه أن يضع خطًا تحتها في كتابه، ثم يساعده على الاستخراج.

اختر الجملة التي تشتمل على:

- **هدف النشاط:** يطبق القواعد النحوية التي تعلمها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية مكر ناقش، شارك)
- يطلب منهم أن يفكروا في حل النشاط - كل سمرده - مع صفقة محددة أو حركة يلتمها المعلم ليتقلوا على إثرها للمرحلة الثانية من الاستراتيجية؛ فإذا فعلها يكون ذلك وقت مناقشة التلميذ مع زميله.
- يصفق المعلم الصفقة مرة ثانية؛ فيكون هذا وقت المشاركة مع المجموعة.

مهارة تعلم احترام التعليمات

- بعد نفاذ وقت النشاط يقوم المعلم بعمل تعدية راحة سريعة ويختار من المجموعات اختياريًا عشوائيًا، ثم يصوب التلاميذ لأنفسهم

الإجابة: ١- مررت بالسائقين ٢- كلاهما صحيح ٣- كرمت الدولة القبات المتحات ٤- البائعون يعرضون السلع

ضع كل كلمة في جملة مفيدة، مراعيًا العلامة التي في آخرها:

- **هدف النشاط:** يكون جملاً، موظفًا كلمات لها علامة إعراب محددة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
- يكتب المعلم كلمات على ورقة كبيرة أو لوحات، ثم يضعها في منتصف المجموعة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا كل كلمة في جملة (يذكرهم بقواعد العمل الجماعي والتي أولاها أن يشارك الجميع وأن يكون لكل فرد دوره في العمل وأن يتحلى بالصمت والصوت المنخفض ويكون له دور أكاديمي (الإجابة عن سؤال) ودور إداري (كأن يكون مسئولاً عن الوقت أو أن يكون مراقباً أو مرارحاً).

تخيل، ثم اكتب فقرة عن موقف بالمدرسة تعدي فيه أحد التلاميذ على حرية زميله

قائلاً (أنا حر) مراعيًا العلامة الصحيحة لكل كلمة:

- **هدف النشاط:** يكتب فقرة، موظفًا علامات الإعراب الأصلية والفرعية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- يعرض المعلم النشاط على السبورة ويناقشهم في فكرته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتحلى هذا الموقف ويأخذ بعض الماذح، شرط ألا يكتب التلاميذ هذه الماذح ويتحلى كل منهم موقعاً نفسه، ثم يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا، ثم يجمع الكتب ليصوب إجاباتهم، تاركًا لهم تعليقًا إيجابيًا بناءً.

على السبورة، ثم يقرأ كل قائد الإجابة الخاصة بمجموعته. بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم، كما يمكنهم كتابتها في لوحة كبيرة ووضعها على حائط الفصل.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطه التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض صور وبطاقات للسلوكيات الصحيحة وغير الصحيحة الموجودة بالمجتمع، ومناقشة التلميذ فيها ليميز السلوك الصحيح من غير الصحيح.

اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط (استراتيجية تقييم الامران):**
 - يطلب منهم المعلم أن يجهزوا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
 - يطلب منهم المعلم -بعد الإملاء- أن يتبادل كل منهم كراسه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
 - بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يصوب لزميله.

قطعة الإملاء:

المسئولية من أروع المشاعر التي يمكن أن يشعر بها الإنسان، أن يكون مسئولاً عن ذاته وتصرفاته في المستوى الأول عمّ يمكن أن يقول أو كيف له أن يتصرف، ثم المسئولية عن الأسرة والعائلة وكيف يمكنه مساعدتهم وتلبية حاجاتهم البسيطة التي تكون في استطاعته، والمسئولية الكبرى تجاه وطننا الحبيب ورفعته وتقدمه وبقاء رايته مرفوعة بين الدول، والمسئولية تجاه الوطن من أكبر وأعظم وأجل هذه المسئوليات التي علينا جميعاً وضعها نصب أعيننا ومن ضمن أهدافنا، فيجب ألا ننسى أن هذه المسئولية تبدأ من عدم إلقاء القمامة في الطريق إلى وقوف الحندي شامخاً على الحدود.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطه التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: التأكيد على مخارج الحروف بشكل صحيح وواضح وبصوت مسموع، والتكرار إذا تطلب الأمر ذلك.
- بعد الانتهاء من الإملاء، اعرض الكلمات التي أخطأ فيها التلميذ صحيحة واطلب منه تهجئتها وإعادة كتابتها مرة أخرى بمفرده

أمامك ورقتان لكتابة المهام

اليومية والأسبوعية، دوّن ما تريد إنجازه، ثم راجع ما كتبته وضع علامة (✓) على ما أنجزته:

- **هدف النشاط:** يستخدم الكتابة في تدوين فكره وأعماله.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مكر. ناقش. شارك):**
 - يُحضر المعلم لوحات كبيرة ويقسم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة لوحتين، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في مهامهم اليومية والأسبوعية ويكتبوها على اللوحة بالشكل نفسه الموجود بالكتاب.
 - بعدما يفرغون من التفكير يناقش أفراد كل مجموعة -فيما بينهم- هذه المهام.
 - يختار المعلم من بينهم - بعد ذلك - من يعرض المهام اليومية والأسبوعية ويشاركها مع بقية المجموعات.
 - يتيح لهم المعلم في النهاية متسعاً من الوقت ليكتبوا المهام التي أعجبهم بكتبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطه التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض بطاقات مصورة للمهام اليومية والأسبوعية؛ ليستطيع التلميذ كتابة جملة بسيطة عنها

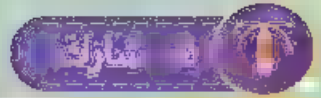
فكر واقترح عدة سلوكيات غير

صحيحة يسلكها بعض الأشخاص بالمجتمع وتسبب في إلحاق الضرر بمجموعة كبيرة من المواطنين، اذكر بعضها والقانون المناسب لها:

- **هدف النشاط:** يقترح حلولاً متعددة لمشكلة ما.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي):**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين؛ مجموعة عليها أن تكتب السلوكيات غير السليمة و الأخرى تكتب القانون المناسب لهذه السلوكيات، ويقسم السبورة بينهم و على أفراد كل مجموعة أن يختاروا قائداً لهم.

مهارة التعاون واحترام الرأي

- يناقش أفراد كل مجموعة فيما بينهم عن الجزء الخاص بهم، سواء كان سلوكيات غير سليمة أو قوانين، ويكتبونها



أَمَامَكَ وَرَفَّتَانِ لِكِتَابَةِ الْمَهَامِ الْيَوْمِيَّةِ وَالْأُسْبُوعِيَّةِ، دُونَ مَا تُرِيدُ إِنْجَازَهُ ثُمَّ رَاجِعْ مَا كَتَبْتَهُ
وَضَعْ عَلَامَةً (✓) عَلَى مَا أَنْجَزْتَهُ:

اليوم: من إلى

التاريخ: من / / إلى / /

١

٢

٣

٤

اليوم: من إلى

التاريخ: من / / إلى / /

١

٢

٣

٤

فَكَّرْ وَافْتَرِحْ عِدَّةَ سُلُوكِيَّاتٍ غَيْرِ صَاحِبَةٍ يَسْلُكُهَا بَعْضُ الْأَشْخَاصِ بِالْمُجْتَمَعِ وَتَتَسَبَّبُ فِي
إِلْحَاقِ الضَّرَرِ بِمَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَوَاطِنِينَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا وَالْقَانُونُ الْمُنَاسِبُ لَهَا:



السُّلُوكُ غَيْرُ الصَّاحِبِ: الْقَانُونُ الْمُنَاسِبُ:

السُّلُوكُ غَيْرُ الصَّاحِبِ: الْقَانُونُ الْمُنَاسِبُ:

السُّلُوكُ غَيْرُ الصَّاحِبِ: الْقَانُونُ الْمُنَاسِبُ:

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



قوانين الاخترام حول العالم

مقدمة

الهدف

أمامك علامات إرشادية مختلفة، توقع معناها، وأين يمكنك أن تجدها؟



الهدف

١- اقرأ الفقرة وابحث عن مرادفات هذه الكلمات:

(تشجير، في الوقت الراهن، عواقب)

«طلبت معلمتي أن أكتب عن مبادرة (حضر للاحضر) التي تنبئها مصر، فكتبت في المقدمة: (عالمنا الآن لونه أخضر، فيه نغرس الأشجار، فرزغ اليوم حصاد الغد وشجر اليوم هو الغد، ويد بيد نجد غداً أخضر)، أعجبت المعلمة بمقدمتي وطلبت مني أن أقرأها أمام زملائي وكان من تداعيات ذلك أن صفق لي الجميع».

(أ) تشجير (ب) في الوقت الراهن

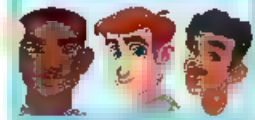
(ج) عواقب

٢- صل بين كل كلمة والصورة التي تعبر عنها، ثم ضعها في جملة:

اختراق

اختلاف

اختراق



(أ)

(ب)

(ج)

قوانين الاحترام حول العالم

- يختار المعلم من بينهم من يأخذ بطاقة ويمسح الكلمة المرادفة لها من على السبورة ويكتب الكلمة التي معه على البطاقة.
- بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات التي على السبورة ليكتبها بكتبهم، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد.
- التلميذ الأول يختار الصورة، والثاني يقول الكلمة التي تعبر عنها، والثالث يكتب الجملة.
- بعد أن تفرغ المجموعات يختار المعلم من بينهم من يُعبرء بالإجابة ليتأكد من مدى صحتها.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

الإجابة:

- ١- (أ) عرس (ب) الآن (ج) تداعيات
 - ٢- (أ) اختلاف (ب) اختراق (ج) احتراق
- الجملة (متروكة بكل تلميذ)

أساليب دعم عدم اندماج المعلمين

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تكليف التلميذ بأداء المهمة المناسبة له وفق درجة إعاقته، مثلاً منهم من يختار الصورة، ومنهم من يستطيع أن يقول الكلمة المُعبّرة، ومنهم من يستطيع كتابة الجملة.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم في قراءة الفقرة ويحدد له الجُمْل المهمة، ثم يوجهه لقراءة الكلمات (نزرع، تشجير، في الوقت الراهن، حتي الثمار) ويقسمها لمقاطع صوتية ويساعده على دمج الأصوات، ويشرح له معانيها ويساعده على اختيار الكلمات المرادفة لها من الجُمْل المحددة في الفقرة.
- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع على قراءة الكلمات وتهجئها ويشرح له معناها، ويساعده على استنتاج الصورة التي تُعبر عن معنى الكلمة من خلال فهمه، ثم يساعده على كتابة جملة قصيرة من كلمات بسيطة ويصوب له الأخطاء.

أمامك علامات إرشادية مختلفة، توقع معناها وأين يمكنك أن تجدها؟

- **هدف النشاط:** يحدد الفكر الرئيسة للنص المقروء.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا.
- يتيح المعلم لأفراد كل مجموعة متسعاً من الوقت ليقروا السؤال ويتناقشوا فيه فيما بينهم، ويختار كل قائد علامة إرشادية ويطلب من أحد الأفراد أن يكتبها ويختار آخر ليعرضها على بقية المجموعات.
- بعدما تفرغ المجموعات يطلب قائد كل مجموعة من الفرد المسئول عن كتابة العلامة الإرشادية وعرض النتائج على بقية المجموعات.
- بعدما يفرغون من العرض الإرشادي يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

أساليب دعم اندماج المعلمين

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض بطاقات مصورة شائعة موازية للبطاقات المعروضة بالأماكن التي توجد بها.

هدف النشاط

- يحدد المفردات ويستخدمها.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية بطاقات الإجابة)
- يُحضّر المعلم بطاقات عليها الكلمات التي بين القوسين، ثم يكتب الفقرة كاملة على السبورة.



● هدف النشاط

- يستتج أهمية مبادرة «التحضر للأخضر».

● شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يوضح لهم المعلم المبادرة ومدى أهميتها وآثارها على المجتمع.
- يطلب منهم المعلم أن ينقسموا إلى مجموعات وفق اقرب من السكن، ثم يتعاون أفراد كل مجموعة في زراعة شجرة بمسقطتهم
- يصوّر التلاميذ عملية الزراعة ويعرضون المشروع على باقي زملائهم بالفصل.
- يمكن أن تكون المبادرة بمدارسهم وتوفر لهم المدرسة الإمكانيات المتاحة للزراعة بفنائها، والاعتناء بها حتى تنمو

● هدف النشاط

- يربط معلوماته وحيراته السابقة بالمعلومات والخبرات بالنص المقروء.

● شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ المعلم الفقرة ويناقشهم فيها.

الفقرة: في لندن معرض باسم «اكتشاف الغابات وشواطئ البحر» يقدم للمُعاقين بصريًا تجربة القيام بنزهة سيرًا على الأقدام

بإحدى الغابات أو الشواطئ، ويستمعون بها إلى شريط مُسجّل عليه أصوات حيوانات وطيور أو سمع ترودهم بالمعلومات

الضرورية، ثم عن طريق حاسة اللمس يستطيعون تعرّف النماذج المقدمة من الطيور والحيوانات.

- ما رأيك في هذه الفكرة؟ وفي رأيك، كيف تساعد أصدقاءنا من ذوي الهمم؟

- عمل مناقشة جماعية والاستماع للفكر والآراء.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم للتلميذ ضعيف السمع النص من على السبورة أو من شاشة عرض مكبرة، ويشرح كل عبارة يقرأها مستخدمًا مؤشّرًا للإشارة إلى الكلمات ومضاحية اللفظ المسموع للكلمة المكتوبة، مع الشرح.



القوانين التي تحكمنا (قوانين الاحترام حول العالم)



تختلف الأماكن وتتباعد المسافات ولكن تظل هناك أمور يشترك فيها العالم أجمع وأمور تختلف من دولة لأخرى، فشعوب العالم على الرغم من اختلافها في الشكل واللون وكثير من الصفات الجينية فإن ما يجمع بينها أكبر من هذا كله، فرغم اختلافها في الظاهر فإننا نستطيع أن نلمس التوافق في العديد من الجوانب وبعض القوانين. إذا سلطنا الضوء على الطريق وقواعده فسندرك أن العالم معظمه يتفق في قواعد القيادة، إلا أن بعض الدول انفردت بأمور خاصة بها؛ فمثلاً في اليابان تجد على بعض السيارات ملصقات (أرقاماً)، هذه الأرقام تم وضعها للفرقة بين المبتدئين وكبار السن وضعاف السمع! فبمجرد رؤيتك إياها تعلم على الفور وضع السائق الذي أمامك فتستطيع التعامل مع الموقف بكل أريحية، كما أن وسائل المواصلات في معظم أنحاء العالم تضع بداخلها إشارات؛ فإذا أردت استخدامها فلا بد أن تدرك معناها، فبعض الأماكن مخصصة لذوي الإرادة وبعضها الآخر لكبار السن والأمهات.

وفي مصر هناك بعض الأمور التي تسهل على ذوي الإزادة ركوب الحافلة أو مترو الأنفاق، وإذا اتجهنا إلى البيئة فسندرك أن البلاد جميعها اجتمعت في الوقت **الزاهي** على ضرورة الحفاظ عليها ومعالجة **الدعاب** المترابذة لتغير المناخ؛ حيث يدخل إلى المحيط كل دقيقة ما يعادل شاحنة قمامة مليئة بالفايات البلاستيكية التي تستخدم مرة واحدة؛ لذا فإن الدول بجميع أنحاء العالم تحاول تقليل استهلاك المنتجات البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد كالأكياس والزجاجات وعبوات التعبئة والتغليف؛ للحد من هذا التلوث.

تشمل قائمة الدول التي حظرت تلك المنتجات بشكل من الأشكال «رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تاوان، المغرب، كينيا» وغيرها، وقد صادق الاتحاد الأوروبي مؤخراً على مقترح يحظر المواد البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد بهدف وقف إنتاج عشرة منتجات منها، من بينها ماصات الشرب البلاستيكية. يُعد حظر كينيا على سبيل المثال استخدام الأكياس البلاستيكية أحد أكثر القوانين البيئية صرامة؛ إذ ينص القانون على أن أي شخص هناك يضبط وهو يبيع أو يصنع أو يحمل أكياساً بلاستيكية قد يواجه عقوبة الحبس أو يدفع غرامة مالية.

تحدد أيضاً بعض الدول مساحات مخصصة للمشاة فقط، لكن ثمة زيادة مطردة بحدود من الأماكن التي تبدأ في توسيع هذه المساحات والحد من استخدام السيارات لفترات زمنية أطول. على سبيل المثال، تخلو بعض الجزر الصغيرة في كروانيا من السيارات تماماً، بالإضافة إلى أن هناك عدداً من القرى والبلدان تفرض أياماً محددة يتم الاستغناء فيها عن السيارات!

إذا اتجهنا إلى مصر فسندرك أنها تبنت مبادرة بعنوان **الحمر للأحمر**، تستهدف نشر الوعي بالحفاظ على المخيمات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية، وتتبنى المبادرة التوعية بأهمية **التشجير** وإعادة تدوير المخلفات وترشيد استهلاك الغذاء والطاقة، والحد من استخدام البلاستيك والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء.

اختلفت القوانين أو اتفقت سيطر الهدف منها هو راحة الإنسان ومنفعته، ويتوجب علينا المعرفة والالتزام بها لأننا جزء من العالم حولنا.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الثَّلَاثَةَ وَصَنِّفْ أَيُّ مِنْهَا يُنَاسِبُ مَا فَهَمْتَهُ وَأَيُّ مِنْهَا لَا يُنَاسِبُهُ:

- (أ) بِلَادُ الْعَالَمِ أَجْمَعُ تَخْتَلِفُ فِي الْقَوَائِنِ وَلَا تَتَّفِقُ فِيهَا.
- (ب) هُنَاكَ تَجَارِبُ نَاجِحَةٌ لِبَعْضِ الدُّوَلِ فِي تَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ.
- (ج) أَضْبَحَتِ الْخَافِلَاتُ فِي مِصْرٍ سَهْلَةً عَلَى ذَوِي الْإِرَادَةِ.
- (د) مُشْكِلَةُ الْمُنَاحِ تَوَاجَهَهَا بَعْضُ دُولِ الْعَالَمِ وَلَيْسَ الْعَالَمُ أَجْمَعُ.

٢- أَجِبْ:

- (أ) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ مَبَادِرَةِ الْحَضَرِ لِلْحَضَرِ؟
- (ب) مَا الْأُمُورُ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا الْعَالَمُ أَجْمَعُ؟
- (ج) كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ الْحَدَّ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُفْرَدٌ (مُجِطَاتٍ)
- (ب) مُضَادٌّ (مُتَمَكِّنِينَ)
- (ج) جَمْعٌ (مُلْصِقٍ)
- (د) مُرَادِفٌ (وَحْهًا)

تَخَيَّلْ شَكْلَ مَدِينَتِكَ إِذَا:

- ١ اسْتَخْدَمَ جَمِيعُ سَاكِنَيْهَا الْمَوَادَّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ.
- ٢ تَمَّ الاسْتِغْنَاءُ عَنِ السَّيَّارَاتِ وَاسْتِبْدَالُ الدَّرَاجَاتِ بِهَا.
- ٣ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَيُّ قَوَائِنٍ أَوْ عَلَامَاتٍ فِي الشُّوَارِعِ.

صَمِّمِ بِتَقْسِيمِكَ عَلَامَاتٍ لِلْقَوَاعِدِ الَّتِي أَمَامَكَ:

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَذَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية رفع الإجابة)**
 - يُخبرهم المعلم بأن أحدهم سيقراً العبارة وستصفق إذا كانت العبارة مناسبة أو تسكت لو كانت غير مناسبة.
 - بعدما يفرغون يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ويشرح لهم متسماً من الوقت ليكتبوها بكتبهم.
 - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة ليؤكد باقي زملائه من إجاباتهم.

الإجابة: ١- (أ) غير مناسب (ب) مناسب (ج) مناسب (د) مناسب

٢- (أ) تستهدف نشر الوعي بالحفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفقاً للمستويات العالمية، وتبني المبادرة التوعوية بأهمية التشجير وإعادة تدوير المخلفات وترشيد استهلاك الغذاء والطاقة، والحد من استخدام البلاستيك والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء.

(ب) بعض القوانين والقواعد وراحة الإنسان ومنفعته.
(ج) أي شخص هناك يُضبط وهو يبيع أو يصنع أو يحمل أكياساً بلاستيكية قد يواجه عقوبة الحبس أو يدفع غرامة مالية.

٣- (أ) محيط (ب) مُتَبَرِّج (ج) ملصقات (د) سطنا

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يلخص المعلم الفقرة للتلميذ ذي صعوبات التعلم ويحدد له الجُمْلُ المهمة ويوضح له معاني الكلمات الجديدة، ويستعين بالصُّور ولقطات الفيديو لتوضيح شكل الحافلات الخاصة بدوي الاحتياجات الخاصة، وصور للمحميات الطبيعية، وعمليات إعادة التدوير.

تخيّل شكل مدينتك إذا:

- **هدف النشاط:** يبحث عن المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
 - يختار من بينهم المعلم من يؤدي دور مديع برنامج بين المتسابقين؛ حيث يذكر المديع الموقف وعلى المتسابقين

أن يسرعوا في الرد عن كيف سيكون شكل المدينة، وباقي التلاميذ هم المُحكم في السرعة وفي الإجابة الأفضل.
• بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسماً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم

صمم بنفسك علامات للقواعد

التي أمامك:

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وعلى أفراد كل مجموعة أن يصمّموا لوحة تعبر عن إحدى القواعد التي سيختارها المعلم لهم.
 - يتيح لهم المعلم متسماً من الوقت ليصمّموا اللوحة.
 - يمر بينهم المعلم -في أثناء هذا الوقت- ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
 - بعدما يفرغون من التصميم يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يختاروا من بينهم من يُخبر زملاءه بفكرة التصميم.
 - بعدما يفرغون يعلق المعلم اللوحات في المكان المخصص لها

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يستخدم المعلم مع ضعيف السمع الأداء التعبيري المصاحب للتعبير اللفظي في شرح العبارات أو يوجه التلميذ الذي يختاره ليلعب لعبة التمثيل الصامت بدلاً من المديع

حان الآن وقت القراءة الجهرية،

هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
 - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمدح)**
 - يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة.
 - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
 - يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يكمل، وهكذا ليقرأ معظمهم ويكمل القراءة في الحصة التالية من لم يتمكن منها



دخّل معلّم اللغة العربية
الفصل، ثم وضع على السبورة صورًا وطلب من كل
تلميذ أن يصل كل صورة بما يناسبها ويكتب المثال
كاملاً كما في المثال:

● **هدف النشاط:** يتعرف المضاف إليه.

● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يَدقّقوا جيّدًا بالصور ويضيفوا كل صورة لما يناسبها
- يكتب كل تلميذ بالفراغات، كالمثال، ما تدل عليه كل صورة
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.
- يختار بعضهم للإجابة عن السؤال عارضًا إياها على السبورة
- يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: شجرة التفاح - طيب الأسنان - لعبة الطفل

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يتم قراءة محتويات العمود الأول مع قراءة البدائل للتلميذ الكفيف؛ ليختار ما يناسبه من العمود الثاني.

أضف اسمًا مناسبًا مكان النقط
كما في المثال:

● **هدف النشاط:** يتعرف المضاف إليه.

● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

مهارة الموضوعية

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويكملوه.
- يؤكد لهم أن المضاف إليه إضافة كلمة نكرة إلى كلمة معرفة؛ أي أن الكلمة التي لا بُدَّ عليهم وضعها يجب أن تكون معرفة.
- يمر بينهم المعلم ويراقب هل توصلوا للهدف أم لا، ومن لم يتوصل يساعده ويشرح له بطريقة مختلفة (مراجعة الفروق الفردية).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط السؤال من (أضف اسمًا مناسبًا) إلى (احتر اسمًا مناسبًا مما بين القوسين وأضفه مكان النقط).
- متابعة المعلم للتلميذ ضعيف السمع ومساعدته على التهجّي الطّبيء وقراءة الكلمات ومناقشته لاستنتاج الإجابة ومساعدته على تهجي المقاطع وكتابة الكلمات وتصويب الأخطاء له.

اختر الإجابة الصحيحة:

● **هدف النشاط:** يتعرف المضاف إليه.

● **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا النشاطين السابقين، ثم يجيبوا عن النشاط
- بعد الحل يناقشهم المعلم وي طرح عليهم هذا السؤال: كم كلمة مضافًا إليه؟ ومن خلال الملاحظة يسأل: ما نوع الكلمتين؟ وما حالتهما من حيث التعريف والتكثير؟
- يؤكد لهم قاعدة المضاف إليه ويوضحها ليتأكد من مدى فهمهم

الإجابة: ١- كلمتين ٢- اسمان ٣- نكرة غير معرفة بآل
 ٤- معرفة بآل ٥- مضافًا إليه

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يكتب الاستنتاج على السبورة داخل إطار أمام التلميذ في أثناء شرح الدرس.
- كتابة الأمثلة على السبورة لضعيف السمع، مع تمييز الكلمة الأولى والثانية كل منهما بلون مختلف، وتمييز (ا) بلون مختلف والتوضيح والشرح من خلال الأمثلة هي أثناء أداء النشاط، ثم رسم دائرة حول المضاف إليه وكتابة عبارة المضاف إليه فوقها
- يضع المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم جدولًا على السبورة ليقارن بين الأسماء النكرة والمعرفة ويكتب الألف واللام بلونين مختلفين عن أصل كل كلمة، ثم يكتب قاعدة المضاف والمضاف إليه، ويوضح له الترتيب الصحيح للمضاف بكتابة رقم (١) على الكلمة النكرة وترتيب المضاف إليه بكتابة رقم (٢) على الكلمة المعرفة.

دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ، ثُمَّ وَضَعَ عَلَى السُّبُورَةِ صُورًا وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَصِلَ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَيَكْتُبُ الْمِثَالَ كَامِلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كِتَابُ الْمُعَلِّمِ	 الْأَسْنَانِ	 كِتَابٌ	(أ)
	 الْمُعَلِّمِ	 شَجَرَةٌ	(ب)
	 الطِّفْلِ	 طَبِيبٌ	(ج)
	 التُّفَاحِ	 لُعْبَةٌ	(د)

أُضِفَ اسْمًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مثال: ١ شُرُوقُ الشَّمْسِ. ٢ سُورٌ. ٣ بَائِعٌ. ٤ إِذَاعَةٌ. ٥ زَهْرَةٌ. ٦ رَجُلٌ.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- كُلُّ مِثَالٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ .
 - الْكَلِمَتَانِ بِكُلِّ مِثَالٍ .
 - الْكَلِمَةُ الْأُولَى دَائِمًا .
 - الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ .
 - الاسْمُ الثَّانِي أُضِفَ لِلْاسْمِ الْأَوَّلِ وَيُسَمَّى .
- (كَلِمَةٌ - كَلِمَتَيْنِ - ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ)
(أَسْمَاءٌ - فِعْلَانِ - اسْمٌ وَفِعْلٌ)
(نَكْرَةٌ غَيْرُ مُعْرِفَةٍ بِأَلٍ - مُعْرِفَةٌ بِأَلٍ)
(نَكْرَةٌ غَيْرُ مُعْرِفَةٍ بِأَلٍ - مُعْرِفَةٌ بِأَلٍ)
(فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - مُضَافًا إِلَيْهِ)



المُضَافُ إِلَيْهِ: هُوَ كُلُّ اسْمٍ أُضِفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ، وَيَكُونُ أحيانًا مُعْرِفًا بِ(أَلٍ).
الاسْمُ الْأَوَّلُ: يُسَمَّى مُضَافًا وَهُوَ نَكْرَةٌ.

الأسئلة: ضع خطأ تحت المضاف إليه في الأمثلة الآتية:

- ١ رأيتُ بائعَ الحلوى. ٢ ذهبتُ إلى حديقةِ الحيوان.
- ٣ مصادِرُ الطاقةِ مُتعدِّدةٌ. ٤ دخلنا مَعْمَلَ العلوم.
- ٥ كَرَمَتِ الدَّوْلَةُ عَمَالَ النُّظَافَةِ. ٦ قَرَأَهُ الكُتُبُ تُعْذِي العُقُولَ.

الأسئلة: أجب عما يلي:

- ١ ضع خطأ تحت الجملة التي بها مضاف إليه، ثم لاحظ الفرق بين الجملتين:
 (أ) قَبِضَ رَجُلٌ الشَّرْطَةِ عَلَى اللُّصِّ. قَبِضَ رَجُلٌ عَلَى اللُّصِّ.
 (ب) سَمِعْتُ بُكَاءَ. سَمِعْتُ بُكَاءَ الطِّفْلِ.
 (ج) تَنَاوَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامَ الغَدَاءِ. تَنَاوَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامًا.

٢ الكلماتُ التي وضعتُ وعَرَفْتُ المضاف هي « » وهي مضاف إليه.

٣ اذكر الاسم الذي يُعرِّفُ المضاف ويوضحه هو

المُضَافُ: المضاف إليه اسم يُعرِّفُ المضاف الذي قبله ويوضحه.

الأسئلة: أجب عن الأسئلة الآتية بمضاف إليه:

١ ما العَصِيرُ الذي تُحِبُّهُ؟

٢ مَنْ المَعْلَمُ الذي دَخَلَ الفَصْلَ؟

٣ مَا المَنْظَرُ الذي أَعْجَبَكَ؟

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الآتِيَةِ بِجَمَلٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

0

ضع خطأً تحت المضاف إليه

في الأمثلة الآتية:

● **هدف النشاط:** يحدد المضاف إليه.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التقييم المتبادل)

● يقسمهم المعلم إلى ثنائيات (كل تلميذ مع الجالس حواره)

● يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه.

● بعد نفاذ وقت الإجابة يتبادل التلاميذ الكتب ويصوب كل منهم للآخر (منبهاً عليهم أن يحافظ كل منهم على كتاب الآخر ولا يعلق له بأي تعليق يؤذيه فهذا يعد تنمرًا).

مهارات تعلم احترام التنوع

الإجابة: ١- الحلوى ٢- الحيوان ٣- الطاقة
٤- العلوم ٥- النظافة ٦- الكتب

أساليب دعم الدمج التعليمي

● بالنسبة للكفيف يطلب منه تحديد المضاف إليه شفهياً بدلاً من خط

أجب عما يلي:

● **هدف النشاط:** يتعرف قائمة المضاف إليه.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)

● يكتب المعلم على السبورة جملتين إحداهما بها مضاف إليه والأخرى ليس بها:

١- تناول الولد الطعام. ٢- تناول الولد طعام العشاء.

● يسألهم المعلم: ما الفرق بين الجملتين؟

● يأخذ المعلم منهم إجابة عن السؤال حتى يتوصل معهم إلى

أن المضاف إليه اسم يعرف المضاف الذي قبله ويوضحه.

● يطلب منهم المعلم أن يحيوا عن النشاط بأنفسهم.

● يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

١- (أ) قبض رجل الشرطة على اللص.

(ب) سمعت بكاء الطفل.

(ج) تناولت مع أسرتي طعام الغداء.

٢- الشرطة، الطفل، الغداء

٣- المضاف إليه

أساليب دعم الدمج التعليمي

● كتابة الجمل على السبورة وتمييز المضاف إليه بلون مختلف في كل جملة، ومساعدة التلميذ في مقارنة الكلمات المكتوبة بكل جملة، وتحديد الجملة التي تحتوي على مضاف إليه، ومتابعة التلميذ في مسحها بكتابه.

أجب عن الأسئلة الآتية

بمضاف إليه:

● **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة مستخدماً المضاف إليه.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر - نامس، سارك)

● يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط جيداً.

● يتيح لهم متسعاً من الوقت ليحيوا.

● يمر بينهم المعلم ويساعد من لم يستطع التوصل للهدف.

أساليب دعم الدمج التعليمي

● يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع في قراءة الأسئلة ويناقشه فيها، ويساعده أيضاً على استنتاج الإجابة وتهجي المقاطع وكتابتها ويصوب له الأخطاء.

● يكتب المعلم للتلميذ في صعوبات الكتابة اختيارات للإجابة ويدكره بقاعدة المضاف والمضاف إليه ويساعده على الاختيار ويصوب له الأخطاء.

عبر عن الصورة الآتية بجمل

بها مضاف إليه:

● **هدف النشاط:** يعبر عن الصورة بجمل بها مضاف إليه.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية مثلث الاستماع)

● يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثية (مثلث).

● الضلع الأول يشرح محتوى الصورة، والثاني يقترح

جملًا ويتناقش فيها (تعلم الإنصات الفعال)، والثالث

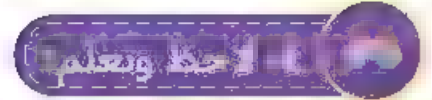
يكتب ما توصلوا إليه (علماً بأن الجميع يتشاركون لكن

هناك دوراً أساسياً لكل ضلع، ويمكن للمعلم أن يقسمهم

لمجموعات سداسية وفق عددهم فيكون الضلع فردين).

أساليب دعم الدمج التعليمي

● الإعاقة الذهنية ويطء «تعلم - طيف التوحد - قرط الحركة وتشتت الانتباه» يكلف التلميذ بمهمة شرح محتوى الصورة.



صل بين المضاف والمضاف

إليه الذي يناسبه، ثم ضعه في جملة مفيدة:

- **هدف النشاط:** يكون مضافاً إليه، ثم يضعه في جملة مفيدة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرؤوس المرممة)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد، ويعطي كل فرد بالمجموعة رقماً من ١-٤.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ مسئول عن رقمه أن يجيب عنه، ثم يشاركه مع زملائه.
 - يختار المعلم اختياراً عشوائياً من أي مجموعة، ويصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: ١- ملعب - المدرسة ٢- كرة - السلة

٣- أسماك - البحر ٤- نجوم - السماء (الجملة متروكة لكل تلميذ)

ضع علامة (✓) أمام الجمل

التي بها مضاف إليه و (X) أمام التي ليس بها:

- **هدف النشاط:** يميز الجمل التي بها مضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية رمح الإجابة)
 - يعطيهم المعلم ورقتين بلونين مختلفين وليكن أحمر وأصفر؛ الأحمر تعني الخطأ والأصفر تعني الصواب أو يمكن استخدام الإشارات (تعلم التواصل غير اللفظي).
 - يقرأ المعلم السؤال ويطلب منهم أن يرفعوا الأوراق من خلال الملاحظة سيتوصل المعلم لمن لم يثبت.
 - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليصوبوا لأنفسهم.

الإجابة: ١- X ٢- ✓ ٣- X ٤- ✓
٥- ✓ ٦- X ٧- ✓ ٨- X

اختر الجملة التي بها مضاف

إليه، ثم ضع خطأ تحته:

- **هدف النشاط:** يميز الجمل التي بها مضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد الملجعات)
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط جيداً.
 - يسحب المعلم أعواد الملجعات بطريقة عشوائية.
 - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع التلاميذ.

● يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

٣- هدف الإنسان النجاح. ٤- طائر البطريق صغير.
٥- العلم أساس الحياة ٦- أسئلة الاختبار سهلة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم لتضعيف السمع الجمل على السبورة ويميز المضاف إليه بلون مختلف، ويساعد التلميذ على قراءة الجمل واستنتاج الإجابة ونقلها كتابته.

أكمل بمضاف إليه مناسب

يوضح المعنى:

- **هدف النشاط:** يضع مضافاً إليه مناسباً.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية محرر، نامس، شارك)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يذكرهم المعلم بقواعد الاستراتيجية: من الصفقة الأولى يبدأ وقت التفكير وبعد متسع من الوقت يكون معروضاً أمامهم الصفقة الثانية وقت المناقشة، والصفقة الثالثة وقت المشاركة (تعلم الإنصات الفعال).
- يختار المعلم من المجموعات بطريقة عشوائية ويقوم بعمل تغذية راجعة على الإجابات.

أعد ترتيب الكلمات بحيث

تشتمل على مضاف إليه، ثم ضع خطأ تحته:

- **هدف النشاط:** يرتب الكلمات ليكون جملًا بها مضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي -

العلم باللعب)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويضع أمامهم على السبورة المؤقت.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ليرتبوا فيها الكلمات ويكونوا بها جملًا.
- المجموعة التي تنتهي أولاً تلتصق المنتج على السبورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية سريعة، ويكتب التلاميذ الإجابة الصحيحة في كتبهم

الإجابة:

١- التلاميذ هم أمل المستقبل. ٢- منتصف الشهر يكتمل البدر.
٣- الكتاب متعدد الفصول. ٤- طالب الهندسة يجيد الرسم.

صَلِّ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُضَافُ	لِمُضَافٍ إِلَيْهِ	الخِمْصَةُ
١ مَلْعَبٌ	السَّمَاءِ	
٢ كُرَّةٌ	التَّحْرِ	
٣ أَسْمَاكٌ	الْمَدْرَسَةِ	
٤ نُجُومٌ	السَّلَّةِ	

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ (X) أَمَامَ الَّتِي لَيْسَ بِهَا:

- | | | | |
|---------------------------------|-----|---|-----|
| ١ نَجَحَ التَّلَامِيذُ. | () | ٢ نَجَحَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ. | () |
| ٣ انْتَصَرَ الْجُنُودُ. | () | ٤ انْتَصَرَ الْجُنُودُ فِي حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبرِ. | () |
| ٥ حَكَمَ الْمُبَارَاةَ مَاهِرٌ. | () | ٦ رَاقَبَ الْحَكَمُ اللَّاعِبِينَ. | () |
| ٧ ثَمَرَ الثَّيْنِ مُفِيدٌ. | () | ٨ الثَّيْنُ مُفِيدٌ لِلنَّاسِ. | () |

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ:

- | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| ١ سَاعَدَ الْأَطْفَالَ الْفُقَرَاءَ. | ٢ الْبُرْتُقَالُ قَاكِهَةٌ شَتْوِيَّةٌ. | ٣ هَدَفَ الْإِنْسَانُ النَّجَاحَ. |
| ٤ طَائِرُ الْبَطْرِيقِ صَغِيرٌ. | ٥ الْعِلْمُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ. | ٦ أَسْبَلَةُ الْاِخْتِبَارِ سَهْلَةٌ. |

اكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى:

- | | | | | | |
|-----------|-----------------------|-------------|------------|-------------|--------------|
| ١ كُرَّةٌ | رَبَاصَةٌ مُمْتَعَةٌ. | ٢ الْوَأْنُ | رَاهِيَةٌ. | ٣ كَلِمَاتٌ | مُؤَثَّرَةٌ. |
| ٤ صَوْتُ | عَذْبٌ. | ٥ خَطٌّ | جَمِيلٌ. | | |

أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ:

- | |
|--|
| ١ أَمَلُ التَّلَامِيذِ - الْمُسْتَقْبَلِ - هُمْ. |
| ٢ مُنْتَصَفُ - الْبَدْرِ - يَكْتُمِلُ الشَّهْرِ. |
| ٣ الْفُصُولُ مُتَعَدِّدٌ - الْكِتَابِ. |
| ٤ يُجِيدُ الْهَنْدَسَةَ طَالِبُ الرَّسْمِ. |



ابْحَثْ مَعَ زُمْلَانِكَ:

مِنْ مَسْأَلَاتِ مَدْرَسَتِكَ

.....

.....

.....

.....

.....

تَمَّ اخْتِيَارُكَ لَوْضَعِ قَوَائِنَ وَقَوَاعِدَ يَمْدَرَسَتِكَ، مَا الْقَوَائِنُ الَّتِي سَتَضَعُهَا؟ وَلِمَ اخْتَرْتَهَا؟

.....

.....

.....

.....



اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

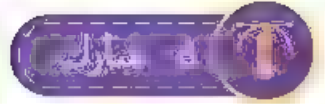
.....

.....

.....

.....





ابحث مع زملائك:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويعبر عن الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (استراتيجية المعلم النهائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ منها يطلب من زميله الآخر أن يناقشها معه.. على الثنائي الذي يحتاج إلى مساعدة أن يسأل المعلم وبعد الانتهاء يختار منهما من يقرأ إجابته على باقي زملائه بالفصل.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- ينفذ معهم المعلم النشاط بعمل الوسائط ويكتب الكلمات المفتاحية للتلميذ ذي صعوبات التعلم على السبورة ويساعده على كتابتها في مربع البحث بواسطة لوحة المفاتيح، ثم يكتب له جملًا قصيرة من نتائج البحث تُعبر عن أجوبة الأسئلة لينقلها بكتابه.
- يسمح المعلم لضعيف السمع بالتعبير الشفهي بعبارة أو كلمات بسيطة وكتابة جمل قصيرة مختصرة بالتهجي البطيء للكلمات، والحصول على التعزيز المناسب للمقاطع الصوتية موضع خطأ التلميذ من خلال أجهزة التدريب السمعي بحجرة المصادر، وكذلك بنشاط (ب) ٥.

تم اختيارك لوضع قوانين وقواعد بمدرستك، ما القوانين التي ستضعها؟ ولم اخترتها؟

هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويعبر عن الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يُخبرهم المعلم بأنهم قد تم اختيارهم في وضع قوانين المدرسة ويتم تقسيمهم إلى مجموعات وعليهم أن يكتبوا القوانين الجديدة بعد عمل عصف ذهني لاختيار أفضل التي توصلوا إليها لتفيدها ولماذا تم اختيارها.
- بعدما تفرغ المجموعات يشارك أفراد كل منها القوانين مع باقي زملائهم بالفصل ويتم إخبارهم لماذا تم اختيارها والاتفاق بينهم على القوانين المهمة التي سيتم تطبيقها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: اعرض مجموعة من الصور المعبّرة عن قواعد المدرسة واطلب من التلميذ صياغة القانون الذي تُعبر عنه الصورة.

اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يطبق مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجهزوا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- يكتب المعلم -بعد الإملاء- الفقرة على السبورة ليصوب كل تلميذ لنفسه

قطعة الإملاء:

العالم الواسع يختلف في الطقس والليل والنهار وفي الصيف والشتاء، يختلف في العادات والثقافات، بل في اللغات والأديان والأعراق، ولكن على الرغم من هذه الاختلافات كلها وحد الإنسان ما يمكن أن يتفق عليه من قوانين وقواعد تيسر على الناس حياتهم، ولا تختلف هذه القوانين والقواعد من بلد لآخر أو من ثقافة لأخرى، بل اتفق الجميع عليها؛ هذا الاتفاق ساعد على توحيد بعض الإشارات التي إذا فُهِت لأي قطر من أقطار هذا العالم وجدت بلونها ومكانها وبالمعنى نفسه المراد منها، هكذا سهل الاتفاق حياة الإنسان وقلل الفرق بين الاختلافات، فجميعنا نتفق على القواعد والقوانين.

نموذج كتابة إعلان

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يحلل تركيب الإعلان ويتعرف مكوناته وكيف يُكتب.
- **تشرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيئوا فيما بينهم عن الأسئلة.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفرغوا من الإجابات.
 - يمرر بينهم المعلم -في أثناء هذا الوقت- لمساعدتهم إذا احتاجوا لمساعدة.
 - بعدما يفرغون من الإجابة يطلب المعلم من أفراد المجموعتين أن يختاروا من بينهم من يُخبر زملاءه بالإجابة.
 - بعدما يرفعون يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويتيح لهم متسعاً من الوقت لكتبوها بكتبتهم.

الإجابة:

- (أ) ١- زيارة إلى معرض الأزهار. ٢- المعلم: إدارة مدرسة الأبطال الابتدائية. ٣- المكان: معرض الأزهار. ٤- الزمان: اليوم: الأحد ٢ إبريل الساعة التاسعة. ٥- الفئة المستهدفة: تلاميذ الصف الخامس. ٦- فهياً نعدُّ للطبيعة التي تبث في نفوسنا الراحة والطمأنينة وتمتع البصر، وتعيد لنا السكينة.
- (ب) يسجل اسمه في مكتب شؤون الطلاب بالمجان. (ج) ١، ٢، ٣- ✓ (د، هـ) متروكان للتلميذ.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - فرط الحركة ونشأت الانشغال - طلل مكونات (الموضوع، المعلم، المكان، الزمان) بألوان مختلفة؛ لتمييزها للتلميذ وجذب انتباهه إليها.
- استخدام استراتيجية البيان العملي في تصميم نموذج لإعلان خطوة بخطوة قبل الانتقال لنشاط (٢) وتصميمه من خلال خريطة ذهنية لنموذج كتابة الإعلان.
- يعرض المعلم فقرة نموذج الإعلان مكتوبة على السبورة أو من خلال شاشة عرض مكررة، ويساعد التلميذ ضعيف السمع على التهجى البطيء للكلمات والقراءة ويوضح له معنى كل كلمة وعناصر الإعلان، مستخدماً مؤشراً في متابعة اللفظ الصوتي للكلمة بمدلولها الكتابي، ويراعى أن يكون في مواجهة التلميذ مراعيًا اختلاف حركة الشفاه باختلاف أصوات الحروف.
- بعد القراءة يلخص المعلم مكونات الإعلان في جدول على السبورة، ويساعد ضعيف السمع على التهجى البطيء للكلمات وقراءتها، ويوجهه ليضع تحتها خطأ في فقرة نموذج الإعلان بكتابه، ويتابعه في نسخ العبارات بالفراغات الصحيحة بكتابه.
- يعرض المعلم على التلميذ دي صعوبات التعلم نموذجاً بسيطاً لأحد الإعلانات، ويوضح مكوناته بألوان مختلفة (موضوع الإعلان، المعلم، الزمان، المكان، الفئة المستهدفة) ويساعده على قراءته بالتهجي وتمييز مكوناته، ثم ينتقل للنشاط وبعد الانتهاء من عمل التلميذ في المجموعات، يطلب المعلم من التلميذ دي صعوبات التعلم أن يعد النشاط مرة أخرى وفقاً للنموذج ويساعده ويقدم له التغذية الراجعة.
- يشرح المعلم للتلميذ ضعيف السمع العبارات؛ لمساعدته على استنتاج الإجابة.
- يناقش المعلم التلميذ ضعيف السمع ويتلقى منه الكلمات المُعبّرة عن فكره، ويساعده على تنظيم الكلمات وكتابة جملة بسيطة يضيفها لنموذج الإعلان.
- يسمح المعلم للتلميذ دي صعوبات التعلم بالإجابة عن سؤال (د، هـ) بالمنزل بمساعدة أحد والديه.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

اقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ:

إِغْلَانٌ

تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الْأَنْطَالِ الْإِبْتِدَائِيَّةُ أَنَّهَا سَتَنْظِمُ يَوْمَ الْأَحَدِ الْمُقْبِلِ الْمُوَافِقَ ٢ إِبْرَيْلَ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ زِيَارَةً إِلَى مَعْرَضِ الْأَزْهَارِ الْمَقَامِ بِحَدِيقَةِ الْفُسْطَاطِ وَالْخَاصُّ بِعَرَضِ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْأَزْهَارِ وَالنَّبَاتَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. فَعَلَى رَاغِبِي زِيَارَةِ هَذَا الْمَعْرَضِ أَنْ يَسْجَلُوا أَسْمَاءَهُمْ بِمَكْتَبِ شُؤْنِ الطُّلَابِ بِالْمَجَانِ وَيَحْضُرُوا الْأَحَدَ الْمُقْبِلَ؛ حَيْثُ سَبْكَوْنَ الْأَنْطَلَاقَ عَلَى مَتْنِ الْخَافِلَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ صَبَاحًا مِنْ أَمَامِ بَابِ الْمَدْرَسَةِ.. فَهَيْئًا نَعُدُّ لِلطَّبِيعَةِ الَّتِي تَبَتْ فِي نُفُوسِنَا الرَّاحَةَ وَالطَّمَأْنِينَةَ وَتَمْتَعُ التَّصَرُّ وَتُعِيدُ لَنَا السَّكِينَةَ.

مَعَ تَحِيَّاتٍ

إِدَارَةُ مَدْرَسَةِ الْأَنْطَالِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ

❖ (أ) خَلِّ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ

- ١ مَوْضُوعُ الْإِعْلَانِ:
- ٢ الْمُعْلِنُ (الْمَسْئُولُ عَنْ تَنْظِيمِ الْحَدَثِ):
- ٣ الْمَكَانُ:
- ٤ الزَّمَانُ: الْيَوْمَ: السَّاعَةُ:
- ٥ الْفِتْنَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ (مَنْ يُوْجَّهُ إِلَيْهِمُ الْإِعْلَانُ):
- ٦ جُمْلَةُ تَحْفِيزِيَّةٍ لِتَشْجِيعِ الْفَارِي عَلَى الْإِنْضِمَامِ:

❖ (ب) مَاذَا سَيَفْعَلُ مَنْ يَرْغَبُ فِي الْإِنْضِمَامِ لِلزِّيَارَةِ؟

❖ (ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْإِعْلَانِ:

- | | |
|--|---|
| ١ طَرِيقَةُ الْحَجْزِ مُوَضَّحَةً. () | ٢ مَوْعِدُ وَمَكَانُ التَّجْمُعِ وَاضِحٌ. () |
| ٣ وَسِيلَةُ التَّنْقُلِ. () | ٤ تَمَنُّ الرُّحْلَةِ. () |

❖ (د) اقْرَأِ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُفْرَدَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي كِتَابَةِ إِعْلَانِكَ.

❖ (هـ) أَضِفْ جُمْلَةً تَحْفِيزِيَّةً أُخْرَى لِتَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ عَلَى الْإِسْتِزَاكِ.



اكتب الإعلان من خلال التحليل التالي:

• هدف النشاط:

- يكتب إعلانًا، مستخدمًا التخطيط المجهز له.
- يشرح المبدأ (منهج البحث) المستخدم لاداءه
- يُخبرهم المعلم بأنه حان الآن وقت كتابة إعلانهم، مستخدمين المعلومات الموجودة أمامهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويكتبوا، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدها يفرغون يختار من بينهم المعلم من يقرأ عليه الإعلان.

• الوسائل المستخدمة: الدرس المخطط

- يساعد المعلم ضعيف السمع في التهجى البطيء للبيانات المُعطاة له ويتأكد من فهمه إياها، ويسمح له بملاءمات في نموذج لإعلان تلت البيانات المعطاة له

مؤتمر الأخلاق

اكتب إعلانًا عن مؤتمر الأخلاق الذي سيعقد بمدرستك بحضور عدد من المحاضرين مع بعض الورش العملية وسيتم نشره على صفحات التواصل الاجتماعي وحائط الإعلانات بالمدرسة، وسيكون المنظم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة:

أكمل عناصر الإعلان:

• هدف المساط

- يخطط لكتابات مختارة فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

• شرح المساط (استراتيجية المعلم الداني)

- يُخبرهم المعلم بأن عليهم كتابة إعلان عن مؤتمر الأخلاق ويقرأ لهم المطلوب.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم التخطيط وتنظيم أفكارهم قبل البدء في الكتابة.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شكل الإعلان، ثم يكتبوا عناصره في المخطط.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويخططوا ويظموا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون من الكتابة يطلب المعلم من بعضهم أن يُخبره بما قاموا به من تنظيم للكتابة وللأفكار.
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم كتابة إعلانهم بكتبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم لضعيف السمع موضوع الإعلان (مؤتمر الأخلاق) ويعطيه أمثلة لمطية على الأخلاق، مدعمة بالصورة ليؤكد فهمه المعنى.
- يناقش المعلم مع ضعيف السمع فكره ويتقبل منه مستوى التعبير الشفهي من خلال الكلمة الواحدة المعبرة، ويساعده على تنظيم كلمات عناصر الإعلان والتهجي البطيء لها وكتابتها في الكتاب.
- يسمح المعلم لضعيف السمع بعدد كلمات أقل للإعلان يتراوح بين (٢٠ و ٥٠) كلمة.

اكتب الجمل التحفيزية التي ستشجع بها القراء على حضور المؤتمر:

• هدف المساط

- يخطط لكتابات مختارة فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

• شرح المساط: (استراتيجية المعلم الداني)

- بعد أن حطت التلميذ لعناصر الإعلان عليه أن يفكر الآن في حملة تحفيزية تشجع القارئ على حضور المؤتمر.
- يمكن للتلميذ أن يكتب أكثر من جملة، ثم يختار أفضلها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية و بطء التعلم - طيف التوحد - فرط الحركة ونشأت الانتباه - كتابة بعض الكلمات المفتاحية المساعدة للتلميذ في كتابة الجمل التحفيزية.

الإعلان

اكتب إعلاناً عن مؤتمر الأخلاقي الذي سيعقد بمدرستك بحضور عدد من المحاضرين مع بعض الورش العملية وستتم نشره على صفحات التواصل الاجتماعي وحائط الإعلانات بالمدرسة، وسيكون المنظم تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة:

هنا نخطط لها

أكمل عناصر الإعلان:

الزمان

المكان

المؤسسة المستهدفة

المعلن

الموضوع

اكتب الجمل التحفيزية التي ستشجع بها القراء على حضور المؤتمر:

- (أ)
- (ب)
- (ج)
- (د)
- (هـ)



اكتب إعلاناً عن مؤتمر الأخلاق الذي سيعقد بمدرستك بحضور عدد من المحاضرين مع بعض الورش العملية وسينم نشره على صفحات التواصل الاجتماعي وحائط الإعلانات بالمدرسة وسيكون منظمها تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة. مراعيًا عناصر الإعلان (الموضوع، الزمان، المكان، المعلن، الفئة المستهدفة، العبارات التحفيزية، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل) مع إملاء وخط سليمين.

Handwriting practice lines for the composition.



أصالة الفكر

تسلسل الفكر

تركيب الجمل

اختيار المفردات

إملاء وخط

الخطوات

اكتب إعلانًا عن مؤتمر الأخلاق الذي سيعقد بمدرستك بحضور عدد من المحاضرين مع بعض الورش العملية وسيتم نشره على صفحات التواصل الاجتماعي وحائط الإعلانات بالمدرسة، وسيكون منظّمها تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر الإعلان (الموضوع، الزمان، المكان، المعلن، الفئة المستهدفة، العبارات التحفيزية، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجُمْل) مع إملاء وخط سليمين.

● هدف النشاط

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُمْلًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب إعلانًا مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُحبرهم المعلم بأنه قد حان الآن الوقت لكتابة إعلانهم، مع مراعاة عناصره (موضوع الإعلان، الزمان، المكان، المعلن، الفئة المستهدفة، عبارات تحفيزية، واختيار المفردات، التنوع في تركيب الجُمْل) مع إملاء وخط سليمين.
- يمر بينهم المعلم -في أثناء هذا الوقت- ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرعون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقيموا كتابتهم بناءً على الأسئلة الموحدة بالكتاب، فيقرأ التلميذ السؤال ويعود للإعلان ويتأكد أنه نُقد المطلوب وأجاب عن الأسئلة ويضيف الناقص ويصوب الخطأ.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - مرط الحركة ونشت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بالحريضة الذهنية السابق تصميمها في كتابة نموذج إعلان والاسترشاد بها في الإجابة عن النشاط.
- يقدم المعلم لصعيف السمع نموذجًا لإعلان يحتوي على فراغات، ويعطيه البيانات المناسبة لعناصر الإعلان كاختيارات بين قوسين، ويساعده على التهجى البطيء للبيانات المُعطاة له، ويتأكد من فهمه إيّاها، ويسمح له باستخدام هذه البيانات المُعطاة له في مكانها الصحيح وملء الفراغات في نموذج الإعلان بما بين القوسين.
- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بعض الجمل القصيرة التي تعبر عن عناصر الإعلان، ويساعده على التعبير شفهيًا عن فكره، ثم كتابة جُمْل قصيرة مستخدمًا الحُمل المساعدة ويؤكد له ممارسة التهجى البطيء لمقاطع الكلمات في أثناء الكتابة ويصوب له الأخطاء.
- لا يحاسب الكفيف على أداء الخط، وذلك لاستخدامه الكمبيوتر في الكتابة.

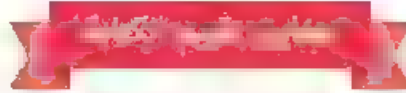
اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

• هدم البساط

- تراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شذخ البساط

- بعد أن يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة.
- يصوب المعلم تصويباتها شيئاً فشيئاً كتابة التلميذ ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعده في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن أن يطع المعلم جدول المعايير ويضعه على السبورة؛ حتى يعلمهم المعايير التي يقيمهم على أساسها.
- هناك طريقتان ليقوم المعلم بتلاميذه
- ١- إما أن يجلس التلميذ أمام المعلم وهو يصوب له إحاطته، ويتناقش معه في الأخطاء وكيف يمكن تعديلها، ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.
- ٢- وإما أن يصوب المعلم إحاطته وهو غير موجود، ولكن يجب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيد بها.



- بعد الانتهاء من كتابة إعلان مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رأها في أثناء مروره بينهم وقيمة التقييم الداني لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما يراه من مستوى كتابته.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

الدرجة

٤ -

٣

٢

١

أصالة الفكر	- لم يلتزم بتوضيح المعلومات بدقة - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	- التزم بتوضيح معلومات فقط بدقة - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	- التزم بتوضيح ثلاث معلومات بدقة - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩)	- التزم بتوضيح جميع المعلومات - دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (٥٠-١٠٠)
تسلسل الفكر	لم يلتزم بعناصر الإعلان	التزم بعنصرين فقط من عناصر الإعلان	التزم بثلاثة عناصر من عناصر الإعلان	التزم بجميع عناصر الإعلان
تركيب الحمل	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو	يوجد أكثر من خطأ في النحو	في معظم الوقت يستعمل حُملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو	دائماً يستعمل حُملاً صحيحة ويذكر أخطاء
اختيار المفردات	نادراً ما يختار المفردات الواضحة (أكثر من ٣ أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار المفردات الواضحة (من ٢-٣ أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الواضحة (خطأ واحد)	دائماً يختار المفردات الواضحة (لا توجد أخطاء)
ملاءمة وخط	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط	- (٤-٥ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط	- (٢-٣ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط	- (خطأ واحد) - دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء - دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

فقد لا ترى الخفيف

فَكُنْ ذَلِكَ مَا مَهْذَبًا وَتَعَلَّمَ رُؤْيَا الْأَشْيَاءِ مِنْ

أَفْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

■ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ:

١ جَمْعُ (تَعْلِيْقٍ): ٢ مُضَادُّ (مُطْلَبًا): ٣ مُفْرَدَ (سُلُوكِيَّاتٍ):

■ (ب) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَنِدًا إِلَى مَا فَهَمْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

١ وَغَاذَ الرَّجُلُ لِمَنْزِلِهِ بَعْدَ تَلْقَى الْعِلَاجِ بِأَحَدِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ بِالْبَلَدَةِ.

٢ يَحْمِلُ الرَّجُلُ الْكَفِيفَ الْمِصْبَاحَ لِيُصَاقِقَ بِهِ الْمَارَّةَ.

٣ لَمْ يَخْجَلِ الشَّبَابُ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ وَانْصَرَفُوا دُونَ اعْتِذَارٍ.

■ (ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَتَخَذْتُ النَّصَّ عَنْ (احترام الآخرين وتقدير مشاعرهم الحياة الهادئة في البلدة ضرورة السفر والتنقل).

٢ كَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ الْمِصْبَاحَ (ليلاً ونهاراً نهاراً فقط ليلاً فقط).

٣ تَصِفُ سُلُوكَ الشَّبَابِ مَعَ الرَّجُلِ عِنْدَمَا شَاهَدُوا الرَّجُلَ بِـ (الاحترام والتقدير الرقي والتحضر قلة الاحترام).

٤ الْحِكْمَةُ مِنْ حَمَلِ الرَّجُلِ لِلْمِصْبَاحِ أَنْ (يَبْتَغِدَ عَنْهُ النَّاسُ وَيُفْسِحُوا لَهُ الطَّرِيقَ يَتِمَكَّرُ الْآخَرُونَ مِنْ رُؤْيِيهِ

فَلَا يَدْفَعُهُ أَحَدُهُمْ يَسْتَعِظُ النَّاسُ فَيُسْرِعُوا لِمُسَاعَدَتِهِ).

■ (د) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ قَارِنْ بَيْنَ تَصَرُّفِ الشَّبَابِ فِي الْبِدَايَةِ وَتَصَرُّفِهِمْ بَعْدَ حَدِيثِهِمْ مَعَ الرَّجُلِ.

٢ صِفْ مَشَاعِرَ الرَّجُلِ بَعْدَ سُخْرِيَةِ الشَّبَابِ مِنْهُ وَكَيْفَ صَارَتْ بَعْدَ اعْتِذَارِهِمْ لَهُ.

٣ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ لَوْ كُنْتَ مُوجُودًا بَيْنَهُمْ؟

٤ صُغْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

- المعلم المبدع يقرأ التلميذ الفقرة ويحيط عن الأسئلة
- التلميذ المبدع يقرأ الفقرة ويحيط عن الأسئلة
- الإجابة: (أ) ١- تعليقات ٢- مُضَيِّقًا ٣- سلوك
- (ب) ١- عاد الرحل سمزه بعد أن تناول العشاء في الخارج ٢- يحمل الرحل الكفيف المصباح ليراه ايمارة فلا يدفعونه وقد يُصاب بالآذى ٣- حجل الشباب من تصرفهم واعتذروا للرجل قبل مغادرتهم المكان.
- (ج) ١- احترام الآخرين وتقدير مشاعرهم ٢- لئلا فقط ٣- قلة الاحترام ٤- يتمكن الآخرون من رؤيته فلا يدفعه أحدهم
- (د) ١- في البداية: لم يكونوا يحترمونه ولا يقدرُون الموقف ويسخرون مما شاهده. بعد حديثهم معه: أحسوا بالخجل وقدرُوا الموقف واعتذروا له.
- ٢- بالتأكيد حزن الرحل الكفيف في بداية الأمر وغضب لرؤية هؤلاء الشباب الذين لا يحترمون الآخر، وبالتأكيد أيضًا أنه فرح لأنه علمهم درسًا مهمًا في حياتهم وهو احترام الآخر والشعور بغير حولنا.
- ٣، ٤ - (متروكتان للتلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض المعلم الفقرة على السبورة أو من خلال شاشة عرس مكبرة، ويساعد التلميذ ضعيف السمع على التهجى البطيء للكلمات والقراءة ويشرح له معاني العبارات والكلمات الجديدة وييدهمها بالأداء التمييزي؛ لتأكيد المعنى.
- يستخدم المعلم لصعيف السمع مؤثرًا في متابعة اللفظ الصوتي للكلمة بمدلولها الكتابي، مراعيًا أن يكون في مواجعة التلميذ واختلاف حركة الشفاه باختلاف أصوات الحروف.
- يوضح المعلم الفقرة، مؤكداً المعلومات المهمة ذات الصلة بالأسئلة، ويوجه التلميذ ليضع تحتها خطأ بكتابه.
- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع على التهجى البطيء وقراءة الأسئلة ويتأكد من فهمه المعنى.
- يسمح المعلم للتلميذ دي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالإجابة عن سؤاله ٣، ٤ بالمرسل بمساعدة أحد واديه

أركان التعلم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستعرف وقتاً أطول لإنهاء القراءة - يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في قراءة الجمل إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ محصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ إن وحده
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إحادة شفوية عن السؤال - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

● هدف النشاط

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمْل ويضع مرادف كل كلمة.
- الإجابة:** (أ) الرثة (ب) الرياء (ج) تراءى (د) مراثيات

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم الكلمات (تراءى، رياء، مراثيات، رثة) على السبورة بحظ واضح ويلون أحرف كلمة (تراءى) باللون نفسه في كل كلمة؛ بحيث يميز التلميذ الأحرف الزائدة بكل كلمة عن أصل كلمة (تراءى)، ثم يوضح له معاني الكلمات، ويساعده في اختيار المناسب منها لسياق الجملة ويصوب له الأخطاء.
- يشرح المعلم كل كلمة مما بين القوسين، موضحاً معناها من خلال الصور، وأمثلة أكثر تتكون من عبارات كلماتها بسيطة يعرفها التلميذ، ويؤكد المعنى من خلال السياق. ويعمم.

- **هدف النشاط:** يميز الاسم المجرور بحرف الجر وعلامته.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمْل ويضع خطأً تحت الاسم

- المجرور ويذكر علامة الجر والسبب
- الإجابة:** (أ) الجلود، العلامة: الكسرة، السبب: جمع تكسير (ب) الامهات، العلامة: الكسرة، السبب: جمع مؤنث سالم (ج) السماء، العلامة: الكسرة، السبب: مفرد (د) الأعداء، العلامة: الكسرة، السبب: جمع تكسير

الدمج في الأنشطة (٢، ٣، ٤، ٥، ٦)

أهداف التعلم	الأنشطة
<ul style="list-style-type: none"> ● يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إبقاء بقية الأسئلة. ● يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. ● يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. ● يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. ● يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. ● يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ محصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ إن وحده. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ● يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. 	

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم العبارات على السبورة ويميز الاسم المجرور بلون مختلف.
- يرسم المعلم دائرة على حرف الجر في كل جملة، ويساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم في تحديد الاسم المجرور، ويذكره بعلامات الجر وشروطها ويساعده على تحديد علامة الجر المناسبة ويصوب له الأخطاء

الأنشطة

- **هدف النشاط:** يحدد الإعراب الصحيح للكلمات.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمْل ويختار الموقع الصحيح للكلمة التي تحتها خط.

- الإجابة:** (أ) فاعل (ب) اسم مجرور (ج) مبتدأ (د) خبر

- **هدف النشاط:** يكتشف المضاف إليه في جمل معطاة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمْل ويحدد المضاف إليه.
- الإجابة:** (أ) الكبير (ب) النسيج (ج) المنشد (د) العلم (هـ) الثعلب (و) العمل

- **هدف النشاط:** يميز الجملة التي بها مضاف إليه.
- **شرح النشاط:**
- يقرأ التلميذ الجُمْل ويميز الجملة التي بها مضاف إليه.
- الإجابة:** (أ)، (ج)، (د) ✓

مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «رَأَى»:

(تَرَاءَى، رِيَاءً، مَرِيئَاتٍ، رِئَاءً)



- (أ) مِنْ أَجْهَزةِ الْجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ الـ
 (ب) الـ خُلِقَ مَذْمُومٌ، وَكَذَلِكَ التَّفَاقُ.
 (ج) لِصَدِيقِي «حَسِين» أَنَّ الشَّوَاءَ فِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ مُمَكِّنٌ.
 (د) يَحْتَاجُ الْعُلَمَاءُ لِاسْتِكْشَافِ الـ

صَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلامَةَ الْجَرِّ وَالسَّبَبِ:

- (أ) تُصَنِّعُ مِنَ الْجُلُودِ صِنَاعَاتٌ كَثِيرَةً. «العلامة: ، السَّبَبُ:»
 (ب) سَلَّمْتُ عَلَى الْأَمْهَاتِ الْمُكْرَمَاتِ. «العلامة: ، السَّبَبُ:»
 (ج) نَزَلَ الْمَاءُ مِنَ السَّمَاءِ. «العلامة: ، السَّبَبُ:»
 (د) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْأَعْدَاءِ. «العلامة: ، السَّبَبُ:»

اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقِينَ. (فَاعِلٌ مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
 (ب) سَافَرْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 (ج) جَوُّ الصَّيْفِ حَارٌّ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
 (د) كَلِمَاتُ النُّشِيدِ سَهْلَةٌ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

صَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ:

- (أ) اخْتِرَانُ الْكَبِيرِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. (ب) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِصِنَاعَةِ النَّسِيجِ.
 (ج) أَعْجَبَنِي صَوْتُ الْمُنَشِدِ. (د) طُلَّابُ الْعِلْمِ مُتَابِرُونَ.
 (هـ) قَرَأْتُ قِصَّةَ التُّغْلِبِ الْمَآكِرِ. (و) تَقَدَّ الْعُمَالُ خُطَّةَ الْعَمَلِ.

صَعَّ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

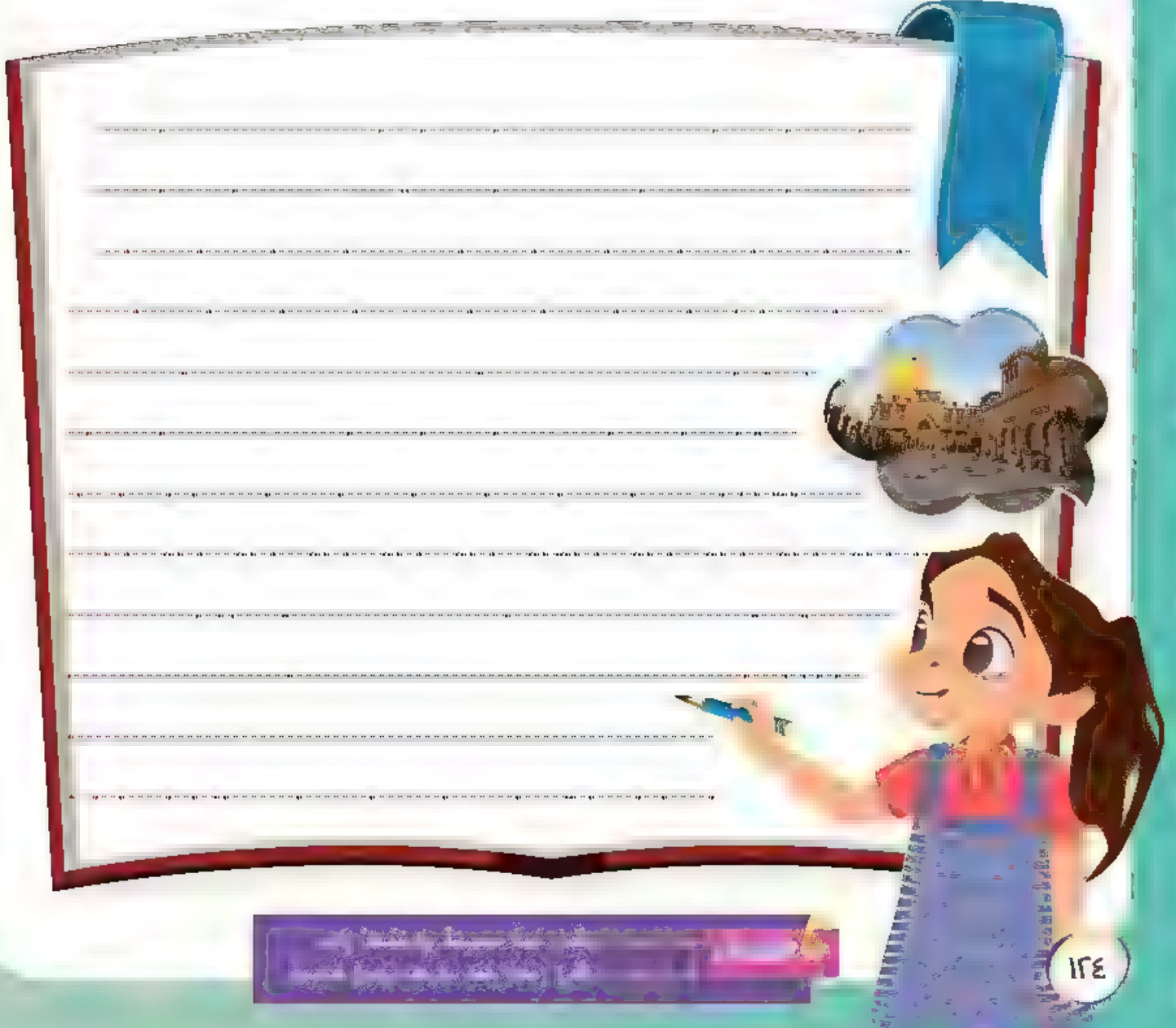
- (أ) عَلَّقْتُ اللَّافِتَاتِ عَلَى جُذُرَانِ الْمَدْرَسَةِ. ()
 (ب) تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعِلْمَ النَّافِعِ. ()
 (ج) زَيْنًا فُصُولَ الْمَدْرَسَةِ. ()
 (د) شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ. ()
 (هـ) التَّعَاوُنُ يُوَدِّي إِلَى النُّجَاحِ. ()

اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُضَافًا إِلَيْهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- (أ) الْكِتَابُ:
 (ب) الْقَلَمُ:
 (ج) الْفُضْلُ:
 (د) الصُّورَةُ:

كِتَابَةُ إِعْلَانٍ:

اَكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الْمُنْتَحَفِ الْإِسْلَامِيِّ بِالْقَاهِرَةِ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ وَسَيَتِمُّ نَشْرُهُ عَلَى حَاطِطِ الْإِعْلَانَاتِ بِالْمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠:٥٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا عُنَاَصِرَ الْإِعْلَانِ وَهِيَ (الْمَوْضُوعُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ، الْمُعْلِنُ، الْفِتْنَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ، الْعِبَارَاتُ التَّحْفِيرِيَّةُ، اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعُ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلِ) مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ:



• هدف النشاط

- يكتب جُملاً صحيحة بها مضاف إليه.

• شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الكلمات ويصوغ جُملاً من إرشاته تحتوي على الكلمة المعطاة بشرط جعلها مضافاً إليه

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ دي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير شفهيًا عن فكره بحُمل بسيطة، ويكتب له بعض الجُمَل المساعدة التي تُعبر عن عناصر الإعلان على السبورة، ويساعده على الكتابة مستخدمًا التهجّي البطيء للمقاطع الصوتية، ويصوب له الأخطاء.

• هدف النشاط

- يكتب إعلانًا بلُغة سليمة، مراعيًا عناصره.

• شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ مُعطيات السؤال ويكتب إعلانًا.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يستبدل صيغة النشاط لصعيف السمع ، ب (احتر العبارة المناسبة مما بين القوسين) وكتبها في الفراغ المناسب لها في النموذج المعطى لك، للإعلان عن رحلة مدرسية.

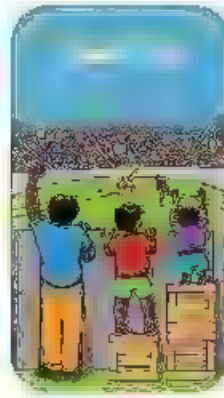
الدمج في نشاطي (٨،٧)

ايقونات الدعم	الأساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد خطوات الكتابة و ما تعلمه من خلال جُمَل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة).
	<ul style="list-style-type: none"> - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية (مثال: الإعلان وعناصره).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

الموضوع الثاني: دعوة للإنصاف

١٢٤

- **هدف النشاط:** يتعرف المقصود بالإنصاف.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
 - يعرض عليهم المعلم صورة ويناقشهم فيها (أو يرسمها على السبورة).
 - يستمع المعلم لأرائهم حول الصورة والفرق بين العدل والمساواة.



١٢٥

- **هدف النشاط:** يتعرف كيف يكون مُنصفًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مقسمة كالتالي:

كيف أكون مُنصفًا في المدرسة؟	كيف أكون مُنصفًا في البيت؟
------------------------------	----------------------------

- يملأ أفراد كل مجموعة اللوحة يفكر عن الإنصاف في البيت والمدرسة.
- بعدما يعرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به، ويمكن تعليق اللوحة على الحائط لتذكيرهم بقيمة الإنصاف.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض مجموعة بطاقات مُعبّرة عن فكرة الإنصاف في البيت والمدرسة.

الموضوع الثاني

دعوة للإتصاف





كُن دَائِمًا وَلَا تَكُن مُثَبِّطًا

الدرس الثاني



الدرس الثاني

اعبر عن الصورة بجملة مفيدة:

الدرس الثاني

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) «أحمد» تلميذ متميز ولذلك آمن أبوه بفكره. ()
- (ب) أنشأ «أحمد» قناة للأفلام الوثائقية، وكان يعرض فيديو كل شهر. ()
- (ج) أغلق «أحمد» قناته بسبب التمر الإلكتروني. ()
- (د) وجد «أحمد» الدعم الكافي لإنجاح مشروعه. ()
- (هـ) الشجاعة هي أن تكون متقبلًا لذاتك وواقفًا بها. ()

الدرس الثاني

(أ) أكمل: التمسك باللهجة بعد من التشبث به

(ب) ماذا يحدث لو تكلمنا جميعًا بلهجة واحدة؟

(ج) كيف يمكن للإنسان أن يواجه التمر بأنواعه؟

(د) ضع نهاية مختلفة للقصة.

النش والتشط ذكوتة المعرفة النش



كن داعماً ولا تكن مثبطاً

نص الاستماع
(كن داعماً
ولا تكن مثبطاً)
صفحتين ١٩٠، ١٩١

- يصوب المعلم الإجابات على الفور إذا كان هناك خطأ منهم عن طريق السؤال، مثل: هل أنت متأكد؟ لماذا أجبت هذه الإجابة؟ هل هناك أحد له رأي آخر؟

الإجابة: (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓ (هـ) ✓

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - حرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الإجابة عن عبارات (صواب وخطأ) عند قراءة الجملة المعبرة عنها في أثناء نص الاستماع.

نشاط ٣: بعد الاستماع

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا، ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة.

شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات النهائية)

- بعدما يفرغون من الاستماع للقصة يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويفكروا في الإجابات.
 - يمر بينهم المعلم ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج إلى مساعدة.
 - يقسمهم المعلم -بعد ذلك- إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن يناقشوا إجاباتهم ويتأكدوا ما إذا كانت تتماشى مع النص المسموع أم لا.
 - يستمع المعلم لإجاباتهم ويتناقش معهم فيها ويصوبها إن كان بها أخطاء.
- الإجابة: (أ) الأصول (ب) لن يظهر الاختلاف بيننا (ج)، (د): (متروكتان للتلميذ).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - حرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة الفكر الرئيسة الواردة في نص الاستماع - أثر التحدث بلهجة واحدة، كيفية مواجهة التمر.
- يلخص المعلم لصعيف السمع الفكر الرئيسة والمعلومات المهمة ذات الصلة بالأسئلة مكتوبة على السبورة ويشرحها للتلميذ، ويوجهه للرجوع إليها في أثناء الإجابة عن الأسئلة ويعمم.

نشاط ٤: قبل الاستماع

هدف النشاط

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- يتهيأ للنص وينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.

شرح النشاط: (استراتيجية محر، بافيس، شارك)

- يطلب المعلم -في بداية النشاط- من تلاميذه أن ينظروا بتمعن للصورة.
- يطلب منهم المعلم أن يُعبّروا عن الصورة بجملة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا.
- يقسمهم المعلم إلى أربع أو خمس مجموعات، ويتناقش أفراد كل مجموعة فيما كتب كل منهم.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا تلميذًا أو اثنين ليقرأ الجمل التي كتبت للتعبير عن الصورة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - حرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تحديد الكلمات الصعبة والمهمة على السبورة وكذلك في كتاب التلميذ وجذب انتباهه لها عند الاستماع إليها: (التمر الإلكتروني، التمر اللفظي، العنصرية) وشرحها له بأمثلة بسيطة.
- يقبل المعلم من ضعيف السمع التعبير الشفهي من خلال الكلمة المعبرة عن المعنى، ويساعده على تنظيم الكلمات في جملة بسيطة، مختصرة بالتهجي الطيء للكلمات وكتابتها صحيحة، واستخدام القصص السبعي بحجرة المصادر لأصوات الحروف موضع خطأ التلميذ، والتدريب على شكلها الكتابي.

نشاط ٥: في الاستماع

- **هدف النشاط:** يحدد المغزى العام للمادة المسموعة
- **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)**

- في أثناء استماعهم للقصة يتوقف المعلم، ثم يطرح عليهم سؤالاً.
- يختار المعلم بعض التلاميذ ليحييوا عن الأسئلة، في كل مرة تلميذ مختلف.

■ هدف النشاط

• يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستنتج شروط كتابتها على السطر.

■ شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)

- يدخل المعلم الفصل وكأن لديه مشكلة وهي أنه لا يستطيع كتابة الهمزة في كلمتي (قراءة) أو (بيئة) الموجودتين أمامهم بالكتاب، ولا يتذكر أسباب كتابتهما بهذا الشكل.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، يكتب أفراد كل مجموعة قواعد كتابة الهمزة في المواضع المختلفة، مثل (السطر، النبرة، الألف).

- يأخذ أفراد كل مجموعة لوحة صغيرة ويكتبون عليها قواعد كتابة همزة محددة ويجيبون عن أسئلة النشاط.
- بعدما يقرعون يعرض أفراد كل مجموعة قواعد كتابة بعض الهمزات ومنها الموجودة بالنشاط وإجاباتهم عن الأسئلة.
- يقرأ المعلم النشاط ويوضح لهم المطلوب منهم والخطوات من البداية للنهاية، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة.

- يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم على زملائهم.
- يستمع إليهم المعلم ويصوب الإجابات إذا كان بها أخطاء، من خلال ذكر القاعدة العامة لكتابة الهمزة.

الإجابة:

- (أ) ١- الهمزة مفتوحة ٢- ما قبلها مد بالياء ٣- الكسرة
- (ب) ١- الأسئلة؛ لأنه يسبقها ساكن وحركتها هي الكسر، همزة مكسورة بعد سكون (كُتبت على نبرة).
- ٢- بالمروءة؛ لأنه يسبقها واو ساكنة، وحركتها فتحة فُكُتبت على السطر.
- ٣- حقائب: همزة مكسورة بعد سكون (كُتبت على نبرة).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - قسط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تغيير نمط السؤال إلى (احتر من الكلمات الآتية كلمة بها همزة متوسطة وأضفها في الفراغ المناسب لها) (الأسئلة، حقائب، المروعة).
- يكتب المعلم لضعيف السمع على السبورة العبارات ويميز الهمزة في كل عبارة بلون مميز، ويوجهه لتحديد ما يكتبه.
- يعطي المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم اختبارات في نشاط ٤ (ب) كلمتين فقط لكل نقطة.

■ هدف النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، ثم يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا السؤال ويجيبوا عنه بالتعاون فيما بينهم.

- بعدما يقرعون يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتشاركون إجاباتهم مع المجموعة المجاورة لهم.

الإجابة: (أ) نتائج (ب) قراءة (ج) فوائد (د) سأل

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - قسط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يكتب المعلم الكلمات كاملة (نتائج، قراءة، فوائد سائل) ويعرضها على التلميذ، ثم يطلب منه النظر جيداً وقراءة الكلمات وتهجئتها، ثم يحجب عنه الكلمات ويطلب منه النظر للنشاط وتكوين الكلمات مرة أخرى بمفرده وقراءتها.
- يقدم المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم الكلمات مكتوبة كاملة ويكتب الهمزة بلون مختلف، ويعرضها عليه فترة، ثم يطلب منه أن يعيد كتابتها بطريقة صحيحة اعتماداً على ذاكرته البصرية.
- يعطي المعلم لضعيف السمع اختيارات؛ ليختار من بينها الكلمة المناسبة.

اكتب ما يملأ عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية الصحيح الداني)
- يُهيئهم المعلم لنشاط الإملاء؛ وذلك من خلال التأكيد على إحضار جميع الأدوات من الحقيبة والتزام الهدوء داخل الفصل؛ حتى يستمعوا إلى الجُمْل ومخارج الحروف بصورة صحيحة.
- بعد أن يُلقى المعلم الفقرة أكثر من مرة يكتبها أو يعرضها على السبورة، ثم يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطاً تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الفقرة مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.

قطعة الإملاء:

سئل فتى عن حبه لبلاده، فقال: أحب بلادي، فربوعها رائعة الجمال، إنها لوحة تطلعي فيها صور أيقنة، أرى حماها في كل متدة ترتفع نحو السماء، تصعد منها الأنفاس الزكية -الدعاء، فتطمش النفوس.. علينا أن نحافظ عليها ونصونها من كل سوء، ونحبي نهرها من التلوث وأناءها من المرض

١ (أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ لكلِّ مما يلي:

- ١ (القراءةُ مفتاحُ الثقافةِ) كُتِبَتِ الهمزةُ في كلمةِ «القراءة» على السطر: لأنَّ
(الهمزة مفتوحة ما قبلها مكسورة)
- ٢ (تكثرُ الجمالُ بالبيئةِ الصحراويةِ). كُتِبَتِ الهمزةُ في كلمةِ «البيئة» على نبرة: لأنَّ
(الهمزة مكسورة ما قبلها مد بالياء)
- ٣ أقوى الحركاتِ هي
(الفتحة الضمة الكسرة)

٢ (ب) أكمل كلَّ فراغٍ مما يلي بكلمةٍ تشتمل على همزة متوسطة، ثمَّ بين سببَ كتابتها بهذا الشكل:

- ١ أجاب التلميذ المتفوق عن كلِّ
.....
- ٢ الإنسانُ يجب أن يتَّصفَ بـ والشجاعة.
- ٣ اشتريت ألوانها مبهجة للعيد.

صلِّ أحرفَ هذه الكلماتِ وفق ما تعلَّمت من قواعدِ إملائية:

.....

.....

(أ) ن ت ا ج

.....	(ب) ق ر ا ة
.....	(ج) ف و ا د
.....	(د) س ا ة ل

اكتب ما يُملى عليك:



.....

.....

.....

.....





عُيُونُ الْحِكْمِ

«أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستي»



مَا رَأَيْتُكَ فِيمَنْ يَتَصَرَّفُ التَّصَرُّفَاتِ الْآتِيَةِ؟ بِمَ تَنْصَحُ كُلَّ شَخْصٍ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ؟



الْفُرَاوَاتِي

١- اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة، ثم تأكد من المعجم:

«جمع رجل أثناء الثلاثة وأظهر لهم جوهرة ثمينة ووعدهم بإعطائها من يعمل منهم عملاً صالحاً أو كان معوّناً أو نبياً مع أصدقائه، فقال الأول منهم: انتشلت طفلاً سقط في النهر. فقال الأب: هذا ما يفعله كل إنسان. وقال الثاني: تصدقت بنصف مالي على الفقراء. فقال الأب: جراؤك مضاعفة مالك بعشرة أمثاله. وقال الثالث: رأيت عدواً لي نائماً على ضفة النهر فأيقظته في إبان نومه كي لا يقع فيه. فقال الأب: هي لك؛ لصفتك عن ربه غدوك، وتذكروا أبنائي أن الخير عواقبه كلها نجاة».

(أ) معوّان: (عاجر - كثر المساعدة - قادر) (ب) ندي: (كريم - معطاء - مبلل بالماء - كرية)

(ج) زلة: (إساءة - فساد - خطأ) (د) إبان: (وقت - أوان - كلاهما صحيح)

(هـ) صفحك: (وجهك - عقوق - غضبك)

(و) عواقبه: (عقابه - نهايته - أوله)

٢- من تصريفات كلمة «صفح» (مضافحة، صفائح، تصفح، مضفحة) أكمل ما يلي:

(أ) جميع أبواب البوك : حفاظاً عليها من السطو.

(ب) استقبل أبي بعد عودته بالـ والاحتضان.

(ج) أحب مواقع الأخبار والوثائق.

(د) الدم هي أصغر الجسيمات الصلبة في الدم ولها دور مهم في عملية التجلط.



عيون الحكم

«أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستي»



- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم بكتبتهم إذا كان بها أخطاء، ثم يكتب المعلم على السبورة كلمة (صفح) ويطلب منهم أن يتوجهوا إلى المكتبة أو حجرة الحاسب الآلي ويبحثوا في المعجم عن تصريفات الكلمة ويضعوها في جمل مفيدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يبدءوا في عملية البحث، ثم يحدد وقتاً للنشاط؛ حتى تعود المجموعات إلى الفصل.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة الكلمات التي توصلوا إليها والجمل التي كتبوها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويجب عنه بمفرده.
- يجب المعلم عن السؤال ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم ذاتياً إذا كان بها أخطاء.

- الإجابة: ١- (أ) كثير المساعدة (ب) كريم معطاء (ج) خطأ (د) كلاهما صحيح (هـ) عفوك (و) نهايته**
- ٢- (أ) مصفحة (ب) مصافحة (ج) تصفح (د) صفائح**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة ذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد الاستعانة بالزميل المجاور أو مساعدة المعلم في أنشطة البحث في المعجم والبحث عبر الإنترنت.
- كتابة الكلمات ومرادفاتها على شكل (بازل) من الورق أو الكرتون مقسم إلى جزأين يركبه التلميذ.
- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع على قراءة الكلمات المحددة في الفقرة وتهجئها ويوضح له معانيها بواسطة جمل بسيطة، ثم يدرسه حتى يفهم معاني الكلمات من خلال سياق الفقرة، ثم اختيار الكلمة المناسبة من الاختيارات المتاحة.
- يشرح المعلم كل كلمة مما بين القوسين، موضحاً معناها من خلال الصور، وأمثلة أكثر تتكون من عبارات كلماتها بسيطة يعرفها التلميذ، ويؤكد المعنى من خلال السياق. ويعمم
- يكتب المعلم على السبورة الكلمات (مصافحة، صفائح، تصفح، مصفحة) بخط واضح، مع مراعاة تلوين أحرف كلمة المصدر (صفح) بلون مختلف، ويساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم وضعيف السمع على تهجي الكلمات ويشرح له معناها، ويطلب منه اختيار الكلمة المناسبة لسياق الجملة ويصوب له الأخطاء.



ما رأيك فيمن يتصرف التصرفات

الآتية؟ بَم تنصح كل شخص في هذه المواقف؟

- **هدم السباط:** يحدد المكر الرئيسة للنص المقروء.
- **شرح السباط:** (استراتيجية المناقشة)
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويفكروا في هذه التصرفات، وهل هي تصرفات صحيحة أم لا من وجهات نظرهم الشخصية؟
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويستنتجوا.
- بعدما يفرغون يتناقش معهم المعلم في الصور، ولماذا هي صحيحة أو غير صحيحة في اعتقادهم؟



هدف السباط

- يكتسب المفردات ويستخدمها.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح السباط:** (استراتيجية التعلم الذاتي -

البحث والنقص

- يختار منهم المعلم تلميذاً لكي يقرأ الفقرة بصوت واضح في البداية ويكتب الكلمات الجديدة في ورق أو بطاقات صغيرة، ثم يضعها على السبورة.
- يطلب المعلم من كل اثنين بالمقعد نفسه أن يكوّنا مجموعة، ويقرأوا النشاط ويحيوا عن الأسئلة بالتعاون فيما بينهم، ثم يمر بينهم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا إجاباتهم.
- حين يفرغ أفراد جميع المجموعات من العرض، يكتب المعلم الإجابات غير الصحيحة ويسألهم هل هذه الإجابات صحيحة أم لا؟
- حين يعرض التلاميذ الإجابات الصحيحة الخاصة بمعاني المفردات يكتبها المعلم أمام الكلمات أو يمكنه أن يكلف أحدهم بهذه المهمة، ثم يضعها على حائط المفردات.

عيون الحكم

أنشطة تمهيدية للشعر

كتابة سيرة ذاتية عن الشاعر

• هدف النشاط

- يتعرف إلى الشاعر.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

- يكتب المعلم تفاصيل عن الشاعر وحياته ومقتطفات من أشعاره في لوحات؛ بحيث تختلف المعلومات بكل لوحة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة ويطلب منهم أن يقرأوها ويفهموها ويصعروا خطأ تحت المعلومات المهمة.
- يُجبرهم المعلم بأنه سيكتب سيرة ذاتية للشاعر من خلال معلوماتهم التي تعرفوها؛ فمثلاً يسأل عن اسمه بالكامل، محل ميلاده، نشأته، أعماله، وغير ذلك.
- يجيب أفراد كل مجموعة وفقاً للمعلومات التي قرءوها؛ حتى تكتمل سيرة الشاعر.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تصميم خريطة لمعلومات الشاعر على السبورة، على أن تكون بجانب كل كلمة (اسمه، مولده، أعماله) صورة بسيطة مُعبّرة عما تشير إليه.
- تجزئة النص الشعري إلى جزأين والانتقال للجزء الثاني بعد الانتهاء من دراسة الجزء الأول.
- الاستعانة بقدر الإمكان بالبطاقات المصورة المُعبّرة عن محتوى الأبيات؛ ليستطيع التلميذ تكوين صورة ذهنية عن مغرى الأبيات وفهم معانيها.

استقصاء عن الأخلاق السيئة المنتشرة بالمدرسة

• هدف النشاط

- التمهيد لموضوع الشعر.

• شرح النشاط: (استراتيجية الاستقصاء)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتحركوا في المدرسة ويجروا استقصاءً عن أكثر الأخلاق السيئة انتشاراً بالمدرسة.
- عند عودة التلاميذ يستمع المعلم لإحباطهم ويبدأ في تجميع هذه الأخلاق حتى يصل معهم إلى أكثر خُلُق سيئ شائع بالمدرسة.
- يتناقش معهم المعلم حول كيفية القضاء على هذا الخُلُق وخطورة انتشاره بالمدرسة والمجتمع.
- يتم عمل حملة صغيرة لنشر الوعي ضد هذا الخُلُق السيئ.

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا
وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي
وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِيَذِي أَمَلٍ
مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ
وَرَافِقِ الرَّفْقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ
لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا
فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ
عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَعُفْرَانُ
يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مِعْوَانُ
نَدَامَةٌ وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبْرَانُ
يَنْدَمُ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُمَهُ إِنْسَانُ
مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْزَمَانُ

«أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستي»

وُلِدَ سَنَةَ (٣٣٠هـ/٩٤٢م) وَتُوفِّيَ (٤٠٠هـ/١٠١٠م) فِي بَلَدَةِ بُسْتِ بِلَادِ أَفْغَانِ، وَهُوَ مِنْ شُعَرَاءِ الْقُرْنِ الرَّابِعِ
الْهَجْرِيِّ، بَدَأَ حَيَاتَهُ مُعَلِّمًا لِلصَّبِيِّ فِي بَلَدَتِهِ، ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِبِلَاطِ الدَّوْلَةِ، ارْتَحَلَ إِلَى بُخَارَى وَفِيهَا تُوفِّيَ.



بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) الشَّاعِرُ «عَلِي بْنُ مُحَمَّدٍ» مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ.
(ب) الْإِحْسَانُ إِلَى النَّاسِ لَهُ تَأْثِيرٌ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَمِيلُ قُلُوبَهُمْ.
(ج) عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُقَابِلَ الْإِسَاءَةَ بِإِسَاءَةٍ مِثْلِهَا.

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) دَعَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى: (إِصْلَاحِ النَّفْسِ التَّحَلِّيِ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ كُلِّ مَا سَبَقَ)
(ب) الْبَيْتِ الَّذِي يَدْعُونَا إِلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِكُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْنَا:
(ج) عَاقِبَةُ الدَّاعِي إِلَى الشَّرِّ:
(د) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ بِ:
(هـ) الشُّوكِ النَّبَاتِ وَقَدْ زَرَعَتْهُ وَحَصَادِهِ (النَّدَامَةُ وَالْحَسْرَةُ التَّوْفِيقُ وَالسَّدَادُ)

صَلِّ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

- ١ لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا
مَنْ سَرَّهُ رَمَنْ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ
يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الْإِحْسَانِ لِلنَّاسِ وَعَدَمِ
الْإِسَاءَةِ إِلَيْهِمْ وَالصَّفْحِ عَنِ الْمُخْطِئِ.
٢ وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي
عُرُوضِ رُلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ
يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ إِلَى أَنْ يُسْعَى
لِلْإِقْبَالِ عَلَى الْقَضَائِلِ وَالْأَخْلَاقِ.
٣ أَقْبَلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ قَضَائِلَهَا
عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا يَغْتَرَّ بِالدُّنْيَا
فَأَحْوَالُهَا غَيْرُ مُسْتَقَرَّةٍ.

حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِكُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي:

١ (مَا مِنْ شَيْءٍ يَظُلُّ عَلَى حَالِهِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا)

٢ (لَنْ تَحْصُدَ غَيْرَ مَا زَرَعْتَ)

٣ (الشَّخْصُ الْحُرُّ كَثِيرُ الْمُسَاعَدَةِ لِلْآخَرِينَ)

بعد قراءة تك النص، أجب عن

الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه مُجيباً عن الأسئلة.

• شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)

- يطلب منهم المعلم -بعد قراءة الشعر وتفسير المفردات وشرح المعاني- أن يقرأوا النشاط بشكل فردي ويحيوا عنه في خلال الوقت المحدد، ثم يمر بينهم؛ ليتأكد من فهمهم الأسئلة ويساعد من يحتاج إلى مساعدة في الفهم أو القراءة.

- بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم بصورة عشوائية أو الذين تبدأ أسماؤهم بالأحرف نفسها مثلاً.
- بعدما يفرغون من الاستماع، يجيب المعلم عن الأسئلة ويطلب منهم أن يصبوا ذاتياً.

الإجابة: ١- (أ) X (ب) ✓ (ج) X

٢- (أ) كل ما سبق

(ب) وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعُونًا لِيَدِي أَمَلٍ

يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحَرْمَ مَعُونٌ

(ج) الندامة والحسرة (د) النبات وقت دراعته وحصاده

أساليب دعم الدمج التعليمي

- سماع الكلمات ذات السجع ومقاطعها الصوتية لضعيف السمع لأطول فترة ممكنة وربطها بشكلها الكتابي، ومساعدة التلميذ على دمج مقاطع الكلمات وتمييز شكلها الكتابي وكتابتها كتابة صحيحة.
- يشرح المعلم لضعيف السمع معنى كل كلمة من خلال الصور، الأداء التعبيري وكلمات أبسط، ويؤكد المعنى من خلال السياق بأمثلة أكثر كلماتها بسيطة يعرفها التلميذ ويعمم.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على قراءة أبيات الشعر بالتهجي البطيء للمقاطع الصوتية للكلمات ويصوب له الأخطاء، ثم يضع على السبورة جدولاً للكلمات الجديدة ومعانيها، ويشرح له الأبيات والمهدف منها.

صل بين التعبير والمعنى المقصود:

- هدف النشاط: يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة أبيات الشعر مكتوبة في ورق صغير ومعها ورق آخر مكتوب به شرحها، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يضعوا كل بيت منها مع شرحه المناسب.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا إجاباتهم على السبورة، ثم يطلب من كل تلميذ أن يقرأ النشاط يكتبه ويحجب عنه بناءً على الشرح السابق.

الإجابة:

- ١- على الإنسان ألا يفتر بالدنيا فأحوالها غير مستقرة؛ فمن يسعدته الزمن في بعض الأيام قد يحزنه في أيام أخرى
- ٢- يدعو الشاعر إلى الإحسان للناس وعدم الإساءة إليهم والصفح عن المخطئ؛ فهو سبب لصفاء القلوب والمودة بين الناس.
- ٣- يدعو الشاعر الإنسان إلى أن يسعى للإقبال على الفضائل والأخلاق؛ لأنها مصدر الحير والقضية ورفعة الروح.

حدد من النص البيت الذي يرتبط

بكل عبارة مما يلي:

- هدف النشاط: يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.
- شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويبحث في الأبيات عن المعاني المطلوبة
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من قراءتهم الشعر ويبحثهم بطريقة منظمة عن الأبيات المقصودة.
- يختار المعلم بعضهم بشكل عشوائي ليحيوا عن الأسئلة.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة في النهاية ويطلب منهم أن يصبوا إجاباتهم ذاتياً.

الإجابة:

- ١- لَا تَحْسَبَنَّ شُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا
مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ
- ٢- مَنْ يَرْجُ اسْتَرْ يُحْصَدُ فِي غَوَاقِبِهِ
نَدَامَةٌ وَلِخْصَدِ الرَّزْعِ إِبَّانُ
- ٣- وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعُونًا لِيَدِي أَمَلٍ
يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحَرْمَ مَعُونٌ

- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط، ويطلب منهم أن يحيوا وفقًا للوقت المحدد لهم.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من التلاميذ المولودين بالشهر نفسه أن يجلسوا في مجموعة ليشاركوا الأفكار والحلول التي توصلوا إليها.
- يعطيهم المعلم إشارة يتوقف المناقشة، وعلى أفراد المجموعات أن يختاروا متحدثًا عنهم؛ ليشارك أفكارهم مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة:

- ١- شبه الشاعر الشر بالزرع، وعواقب الشر بالمحصول.
- ٢- (متروكة للتلميذ).

نشاط ١٠: حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالملاحظة)**
- وتسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم الطفل للغة عن طريق الاستماع والتقليد).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقات الذهنية ونقص التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسميها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحدد المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة واكتبها على السبورة بعجل واضحة وقصيرة، مع تحديدها بكتاب التلميذ

- **هدف النشاط:** يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا بيت الشعر المكتوب أمامهم.
- يعطيهم المعلم بعض الطرق التي تمكنهم من فهم وشرح أبيات الشعر التي يقرأونها في أي مكان، ومن أهمها تفسير معاني المفردات؛ فإذا تمكّن التلميذ من معرفة مفردات النص فيكون من السهل عليه تفسيره وشرحه.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن السؤال، ويمر بينهم ليتأكد من تطبيقهم هذه الطريقة واستخدامها في تفسير معاني الأبيات، وبعدما يفرغون يستمع لأكثر من تلميذ في شرح البيت وإحاطته عن الأسئلة.

- **الإجابة:** دعا الشاعر لأن يكون الإنسان رقيقًا ويتعامل بنية مع من حوله في جميع الأمور والأوقات - (متروكة للتلميذ)

- **هدف النشاط:** يحدد أفعال الأمر والغرض منها في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يكتب المعلم بعض الأفعال من (مضارع، ماضي، أمر) ويختار بعض تلاميذه ليستخرجوا فعل الأمر.
- يسألهم المعلم عن صيغة نصيحة سوف يقدمونها لشخص يريد النجاح في مسيرته الرياضية؛ ما الأفعال التي سوف يستخدمها؟
- يستخرج المعلم من كلامهم الأفعال، ثم يكتبها على السبورة ويبدأ في شرح أن أفعال الأمر تُعبر عن النصيح والإرشاد والتمني.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من أفراد المجموعات الثنائية أن يقرأوا الأنشطة (١، ٢، ٣) ويجيبوا عنها بشكل جماعي.

الإجابة:

- ١- أَقْبَلْ - اسْتَكْبِرْ - كُنْ - رَافِقْ
- ٢- دليل على النصيح والإرشاد للقارئ بعض الحكم التي تساعد في عيش حياة سعيدة
- ٣- النصيح والإرشاد.

نشاط ١١: اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يحدد التشبيهات المختلفة.
- **شرح النشاط (استراتيجية مخر: باحث، شارك)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط من كتبهم.

وَرَأْفِقِ الرَّفْقَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ يَنْدَمْ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذُمَّهُ إِنْسَانٌ

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟ هَلْ تَوَافَقَ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟ وَفِي اعْتِقَادِكَ، لَمْ دَعَا الشَّاعِرُ لِذَلِكَ؟

١ اجْمَعْ كُلَّ فِعْلٍ أَمْرٍ بِالقَصِيدَةِ فِي الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ:

٢ فِي رَأْيِكَ، لِمَ يُكْثِرُ الشَّاعِرُ مِنْ أَفْعَالِ الْأَمْرِ بِقَصِيدَتِهِ؟

٣ اخْتَرِ الْغَرَضَ مِنْ أَسْلُوبِ الْأَمْرِ بِالقَصِيدَةِ: (الدُّعَاءُ النَّعْثُ التَّهْدِيدُ النَّصْحُ وَالْإِشَادُ).



أَسْلُوبُ الْأَمْرِ مِنْ أَغْرَاضِهِ النَّصْحُ وَالْإِشَادُ.

الاستنتاج

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ قَالَ «أَبُو الْفَتْحِ عَلِيٌّ»:

نَدَامَةٌ وَلِخُصْدِ الزُّرْعِ إِبَانٌ

مَنْ يَزْرَعُ الشَّرَّ يَخْصُدُ فِي عَوَاقِبِهِ

شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّ بِـ... وَعَوَاقِبَهُ بِـ...

٢ ابْحَثْ عَنْ تَشْبِيهَاتٍ أُخْرَى ذُكِرَتْ بِالنَّصِّ وَاكْتُبْهَا، مَعَ تَوْضِيحِ التَّشْبِيهِ.

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

- ١ احترام الآخر واجبت على الجميع.
- ٢ خفص الصوب عند النقاش من الاحترام.
- ٣ حرية الإنسان تقف عند حرية الناس.
- ٤ يتفق العالم على قوانين الاحترام العامة.

- (أ) المضاف إليه في الجملة هو: «
- (ب) الحركة التي على آخره هي:
- (ج) الكسرة علامة:
- (د) إذن فالمضاف إليه يكون:
- (هـ) (الرفع - النصب - الجر)
- (مرفوعاً - منصوباً - مجروراً)



المضاف إليه يكون مجروراً دائماً.

اختر المضاف إليه الصحيح مما بين القوسين:

- ١ الشتاء بارد
- ٢ حرية
- ٣ وسائل
- ٤ «أحمد زويل» من علماء
- ٥ شواطئ جميلة
- (البحر - الجو - الحو)
- (الحرية - الفرد - الفرد)
- (التواصل - التواصل - التواصل)
- (القرن - القرن - القرن)
- (البلاد - البلاد - البلاد)

ضع خطأ تحت المضاف إليه، ثم اضبطه:



- ١ نقاش الأسرة مفيد.
- ٢ الخير في احترام الصداقة.
- ٣ مضرب بلد السلام.
- ٤ موضوعات الكتاب شائقة.
- ٥ أحداث القصة ممتعة.
- ٦ تلاميذ المدرسة مهذبون.



اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

- **هدم النشاط:** تعرف الحالة الإعرابية للمضاف إليه.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط جيداً ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليجيبوا عنه، ولكن يمكنه - قبل ذلك - التهيئة بأن يراجع معهم علامات الرفع والنصب والجر.
 - إن تعثر أحدهم يمكنه طلب المساعدة من المعلم.
 - بعدما يقرؤون من الإجابة يناقشهم فيها المعلم.
- الإجابة: (أ) الآخر - الصوت - الإنسان - الناس - الاحترام (ب) الكسرة (ج) الجر (د) مجروراً**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه كتابة حملة المضاف إليه في منتصف السبورة وأمثلة على بطاقات مصورة، مع تغيير علامة الحر الخاصة به بلون مختلف عن لون الكلمة؛ ليستطيع التلميذ تمييزه مثل (الصوت) بلون حرف (ت المكسورة) بلون مختلف (الصوت).

اختر المضاف إليه الصحيح مما بين القوسين:

- **هدم النشاط:** يختار المضاف إليه الصحيح.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية مكر، ناقش، شارك)**
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الإجابة عن النشاط - كل بمفرده - مع صفحة محددة أو حركة يلتمها لينقلوا بعدها للمرحلة الثانية من الاستراتيجية؛ فإذا فعلها يكون وقت مناقشة التلميذ مع زميله.
 - يصفق المعلم الصفقة مرة ثانية فيكون هذا وقت المشاركة مع المجموعة. (تعلم احترام التعليمات)
 - بعد نفاذ وقت النشاط يعطيهم المعلم تغذية راجعة سريعة، ويختار من المجموعات اختياريًا عشوائيًا.
 - يصوب التلاميذ لأنفسهم.
- الإجابة: ١- الجر ٢- الفرو ٣- التواصل ٤- القرون ٥- البلاد**

ضع خطأً تحت المضاف إليه، ثم اضبطه:

- **هدف النشاط:** يضع خطأً تحت المضاف إليه ويضبطه.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية احقق يدك)**
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الإجابة واصعاً لهم المؤقت على السبورة (تعلم إدارة الوقت)
 - جيداً المعلم في قراءة الجملة متوقعاً عند كل كلمة.
 - من خلال الملاحظة سيتعرف المعلم مدى توصلهم للهدف، ويقوم معهم بعمل تغذية راجعة.
- الإجابة: ١- الأسرة ٢- الصداقة ٣- السلام ٤- الكتاب ٥- القصة ٦- المدرسة**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيب التوحد وضع خط تحت كلمات (الأسرة، الصداقة، الأزهر، الكتاب، القصة، المدرسة) واطلب من التلميذ أن يضبط ما تحته خط.

اختر الجملة الصحيحة من كل

مجموعة:

- **هدف النشاط:** يختار الجملة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية مكر، ناقس، سارك)
 يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في حل النشاط بمفرده، ثم يناقشه مع زميله، ثم مع المجموعة كلها متيحاً لهم متسعاً من الوقت ليجيبوا.
 يمر بينهم المعلم ويتابع العملية التعليمية ويكون دوره مراقباً ناصحاً إن رأى بعضهم لم يستطيعوا الإجابة.
 يتأكد المعلم من مشاركتهم جميعاً وأنهم قد توصلوا للهدف.

الإجابة:

- 1- احترام الكبير واجب. 2- يجب أن نحترم حرية الناس.
- 3- حركة التحارة تفتح فرص العمل.
- 4- كثرة الكلام توقع في الخطأ

عُد للنص الشعري واستخرج

أربعة أسماء مضاف إليه، ثم حدد المضاف:

- **هدف النشاط:** يستخرج المضاف والمضاف إليه من النص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل التعاوني)
 يقسمهم المعلم إلى مجموعات، يطلب من كل تلميذ أن يقرأ الدرس ويستخرج منه ثلاث جُمُل بها مضاف ومضاف إليه.
 يجمع التلاميذ الجُمُل المتشابهة ويأخذون من المختلفة أيضاً ليكملوا الجدول.
 يمر بينهم المعلم ويوجههم ويعرض عليهم أسئلة وفتاحية ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

عبر عن المعاني الآتية بجُمُل

بها مضاف إليه:

- **هدف النشاط:** يعبر مستخدماً المضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
 يُحضّر المعلم أربع أوراق مختلفة.
 يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتوجهوا ويضعوا الكلمة في جملة كي تكون مضافاً إليه.
 مع جرس أو صفقة من المعلم تنقل المجموعات، ومع نقاد الوقت يقرأ المعلم الإجابات ويثني على أفضلها، ثم يكتبها على السبورة ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليجيبوا.

المحور الرابع

عرف الأسماء الآتية بمضاف

إليه مناسب، ثم اضبطه:

- **هدف النشاط:** يكمل بمضاف إليه مناسب.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرؤوس المرممة)
 يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ستة أفراد، ويعطي كل فرد بالمجموعة رقمًا.
 يأخذ كل تلميذ سؤالاً يفكر فيه ويجب عنه، ويعد أن يفرغ كل منهم من الإجابة يشرحه لباقي المجموعة ويتناقش معهم فيه (تعلم احترام الأدوار).
 بعد نفاذ الوقت يختار المعلم رقمًا من المجموعة ليجيب.

الإجابة:

- 1- التلاميذ 2- السجادة 3- الملابس 4- اللغة 5- الصيد 6- الانتظار

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحّد: كتابة الكميات (التلاميذ، السجادة، الملابس، اللغة، الصيد، الانتظار) واطلب من التلميذ أن يختار مضافاً إليه مناسباً ويضبطه ويصيفه بالمرغ المناسب.
- يعطي المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم اختيارات لكل سؤال ويؤكد له قواعد المضاف إليه؛ ليتمكن من اختيار الكلمة الصحيحة.

اضبط ما تحته خط، ثم اذكر

موقعه بالجملة وحالته:

- **هدف النشاط:** يميز المضاف إليه ويدكر حالته.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
 يُحضّر المعلم صورة ساعة يمكن عمل أكثر من خمس في الصفحة، ويعطي كل تلميذ واحدة (أو يطلب من كل تلميذ أن يرسم لديه صورة ساعة).
 يتوجه كل تلميذ لصديقه ويسأله: هل لديه وقت الساعة الواحدة مثلاً؟ فإن قيل يكتب كل منهما اسمه عند الساعة الواحدة مثلاً.

مهارة تعلم إدارة الذات

- يتكرر الأمر، ومع نفاذ الوقت يجلس كل منهم في مكانه.
- يذكر المعلم الساعة الواحدة مثلاً؛ فيخرج أصحابها ليسألهم.
- يتناقش التلاميذ في الإجابة، ثم يُخبرون المعلم بها وهكذا حتى آخر سؤال.

عَرِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١ كُلُّ مُجْتَهِدُونَ. ٢ خِيُوطٌ مُحْكَمَةُ الصُّنْعِ.
- ٣ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ. ٤ حُرُوفٌ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.
- ٥ يُمْسِكُ الصِّيَادُ بِشَبَكَةٍ ٦ أَنْتَظِرُ الْقِطَارَ فِي مَحْطَةٍ

اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ بِالْجُمْلَةِ وَحَالَتَهُ:

- ١- عِنْدَ إِجَابَةِ الْامْتِحَانِ أَبْدَأْ بِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ. «المَوْقِعُ»: «الحَالَةُ»:
- ٢- مَلَعَبَ الْكُرَةِ مِسَاحَتُهُ شَاسِعَةٌ. «المَوْقِعُ»: «الحَالَةُ»:
- ٣- جُنُودُ الْوَطَنِ يَضْحَكُونَ بِأَرْوَاحِهِمْ. «المَوْقِعُ»: «الحَالَةُ»:
- ٤- وَقَفَ رَجُلٌ الْمَرُورَ يَنْظُرُ حَرَكَةَ الْمَارَةِ. «المَوْقِعُ»: «الحَالَةُ»:

اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- احْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَاجِبٌ. احْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَاجِبٌ. احْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَاجِبٌ.
- ٢- يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ حُرِّيَّةَ النَّاسِ. يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ حُرِّيَّةَ النَّاسِ. يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ حُرِّيَّةَ النَّاسِ.
- ٣- حَرَكَةُ التَّجَارَةِ تَفْتَحُ فُرْصَ الْعَمَلِ. حَرَكَةُ التَّجَارَةِ تَفْتَحُ فُرْصَ الْعَمَلِ. حَرَكَةُ التَّجَارَةِ تَفْتَحُ فُرْصَ الْعَمَلِ.
- ٤- كَثْرَةُ الْكَلَامِ تُوقِعُ فِي الْخَطَا. كَثْرَةُ الْكَلَامِ تُوقِعُ فِي الْخَطَا. كَثْرَةُ الْكَلَامِ تُوقِعُ فِي الْخَطَا.

عُدْ لِلنَّصِّ الشُّعْرِيِّ وَاسْتَخْرِجْ أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ، ثُمَّ حَدِّدِ الْمُضَافَ:

المُضَافُ	المُضَافُ	المُضَافُ	المُضَافُ
.....
.....

عَبَّرَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

- ١- النُّظَافَةُ: ٢- الصُّدُقُ:
- ٣- الطَّبِيعَةُ: ٤- الْبَخَارُ:

مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ...؟ (عَبَّرَ بِالمُضَافِ إِلَيْهِ):

- ١ رَفَعَ شَخْصٌ صَوْتَهُ عَلَيْكَ.
- ٢ لَمْ يَسْمَعْ أَحَدُهُمْ رَأْيَكَ.
- ٣ رَفَعَ جَارُكَ صَوْتَ المِذْيَاحِ.
- ٤ رَأَيْتَ كَلْبًا عَطْشَانًا.
- ٥ شَاهَدْتُ رَجُلًا يَرْمِي القَمَامَةَ فِي الشَّارِعِ.

أَقْرَأِ الفِئْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ ضَعِ خَطَأً تَحْتَ كُلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:

«فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ العِشَاءِ طَرَحَ أَبِي سُؤَالَ: مَنْ مِنْكُمْ تَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا؟ فَقُلْتُ: تَعَلَّمْتُ يَا أَبِي اليَوْمَ شَيْئًا عَرَبِيًّا. فَقَالَ الأبُّ: وَمَا هُوَ؟ قُلْتُ: قَوَانِينُ الاحْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالَمِ. فَقَالَتِ الأمُّ: وَمَا هِيَ؟ قُلْتُ: احْتِرَامُ دُكَّاءِ الْآخَرِينَ، حُسْنُ الْإِنْصَاتِ لِمَنْ حَوْلَكَ، الْبَحْثُ عَنْ طَرِيقِ تَوَاصُلٍ مَعَ الْآخَرِينَ، وَغَيْرُ ذَلِكَ كَثِيرٌ.. قَالَتْ أُمِّي: لِمَاذَا هَذَا كُلُّهُ؟ قُلْتُ: يَا أُمِّي، إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُسَافِرَ خَارِجَ الْبِلَادِ فَلَا بُدَّ أَنْ نَعْلَمَ قَوَانِينِ الاحْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالَمِ».

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْفِئْرَةَ، مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ:

- (أ) مَتَى سَرَدَ الْإِنْسُ قَوَانِينِ الاحْتِرَامِ؟
- (ب) مَتَى يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ قَوَانِينِ الاحْتِرَامِ؟
- (ج) احْتَرْنَا قَانُونًا لِلْاحْتِرَامِ وَاكْتُبْهُ.

ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

- ١ حَيْثُ الْجَمَاهِيرُ لِاعِبِ الْكُرَةِ. ()
- ٢ آدَابُ الْحَدِيثِ تَمْدُّ جُسُورِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ. ()
- ٣ يُجِبُّ النَّاسُ لَيِّنِ الطَّبْعِ، صَافِي النَّفْسِ. ()

عَبَّرَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنْ قَوَاعِدِ احْتِرَامِ الْآخَرِينَ، مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:



نشاط ١: ماذا تفعل لو...؟ (عبر بالمضاف إليه):

- **هدف النشاط:** يعبر مستخدماً المضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- يعرض عليهم المعلم السؤال، وباستخدام أغوار المثلجات يسألهم.
- عندما يجيب التلميذ يتناقش معه المعلم في إجابته.
- يكتب المعلم الإجابات المتفق عليها على السبورة
- يتيح لهم المعلم الفرصة ليكتبوا الإجابات كتبهم

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة ونشأت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بصور مُعبّرة عن المواقف كلما أمكن

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخرج المضاف إليه من النص ويضبطه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفقرة جيداً ويجيبوا عن الأسئلة.
- يضع أمامهم المعلم المؤقت على السبورة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعاً يمكنهم استخراج المضاف إليه.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة ويتيح لهم الفرصة ليصوبوا أخطاءهم.

الإجابة: ١- (أجب بنفسك).

- ٢- (أ) سرد الاس قوانين الاحترام في أثناء تناول العشاء
(ب) في جميع الأوقات، وبخاصة إذا أردنا أن نسافر خارج البلاد.
(ج) احترام ذكاء الآخرين، حسن الإنصات لمن حولك.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة ونشأت الانتباه - طيف التوحد: وضع حط تحت المضاف إليه الموحود في القطعة، ثم تغيير نمط السؤال إلى (اضبط ما تحته خط).

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

- **هدف النشاط:** يميز العبارة الصحيحة ويصوب الخطأ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الدفعية الواحدة)
- يضع المعلم دقيقة واحدة فقط لكل نقطة، ثم يطلب منهم جميعاً أن يفكروا في الإجابة عن النشاط ويصوبوا الخطأ إن وُجد
- بانتهاء الدقيقة، يختار المعلم اختياراً عشوائياً ويبدأ المؤقت للنقطة الثانية، وهكذا في بقية النقاط
- **الإجابة: ١- ✓**
- ٢- (X) (آداب)
- ٣- (X) (لين)

عبر في ثلاثة أسطر عن قواعد احترام الآخرين، مستخدماً المضاف إليه واضبطه:

- **هدف النشاط:** يعبر مستخدماً المضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة والتعلم الذاتي)
- يعرض عليهم المعلم بعض قواعد الاحترام حول العالم (تكون مجهرة قل الحصة)، ثم يتناقش معهم فيها ويسمح لهم بالتدوين
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم ما دونه، ويكتب ثلاثة أسطر عن قواعد احترام الآخرين.



ابحث على شبكة المعلومات عن قصيدة يدعو فيها الشاعر إلى التمسك بمكارم الأخلاق:

● هدف النشاط

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً عاماً، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة البحث والمقارنة.

● شرح النشاط (استراتيجية البحث والتقصي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا في الإنترنت عن قصيدة تتحدث عن الأخلاق.
- يُجري أفراد كل مجموعة مقارنة بين القصيدة التي أحصروها وبين الشعر (عيون الحكم)، ثم يعرض ما توصلوا إليه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد - الاستعانة بالمعلم أو الرميل المجاور في نشاط البحث عبر الإنترنت.
- يعطي المعلم ضعيف السمع كلمات مفتاحية للبحث في شبكة الإنترنت بمساعدة والديه.

ألف مع زميلك موقفاً صغيراً عن مكارم الأخلاق، واكتب المحادثة مع الالتزام بوجود

أبيات شعر بداخلها، ثم مثله أمام باقي زملائك:

- هدف النشاط: ينمي مهارة التحدث والاستماع من خلال لعب الأدوار.

● شرح النشاط (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة ويطلب منهم أن يفكروا في مواقف مختلفة، ثم يتيح لهم يوماً أو يومين يستدرون على تمثيل والإلقاء.
- يمكن أن يدعو المعلم - يوم العرض - أحد أعضاء التدريس لمشاهدته، أو يقدم التلاميذ العرض على مسرح المدرسة، وتكون مسابقة وبها لجنة تحكيم وتقييم للمجموعات على أدائهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد - عرض مجموعة من الصور والبطاقات المعبرة عن (مكارم الأخلاق) ومناقشة التلميذ فيها.

اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

● شرح النشاط (استراتيجية المصحح الذاتي)

- يُهئهم المعلم لنشاط الإملاء؛ وذلك من خلال التأكيد على إحصار جميع الأدوات من الحقيقة والتميم الهدوء داخل الفصل؛ حتى يستمعوا إلى الجمل ومخراج الحروف بصورة صحيحة.
- بعد أن يُلقى المعلم الفقرة أكثر من مرة، يكتبها أو يعرضها على السبورة يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطاً تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية، ثم يؤكد لهم كتابة التاريخ قبل الإملاء؛ حتى يتابع تحسُّن مهارات الكتابة والإملاء ونقاط القوة والضعف والقواعد الإملائية التي يحتاجون لدراستها بصورة مكثفة.

مطعمه الاملاء: الأخلاق عنوان الشعوب، وقد نادت بها الأديان المختلفة؛ فهي ميرة مهمة، وأساس كل حضارة تتميز بها عن غيرها من الحضارات، ووسيلة للمعاملة بين الناس. وقد نادى بها الشعراء في قصائدهم المختلفة؛ للدلالة على أهمية التحلي بها والحث على التمسك بها. ومنها ما قانه أمير الشعراء أحمد شوقي: وإبما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هُمُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا



ابْحَثْ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ قَصِيدَةٍ يَدْعُو
فِيهَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّمَسُّكِ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ:



١ احْتَرِ الْأَبْيَاتَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

٢ قَارِنُ بَيْنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا وَبَيْنَ الَّتِي بَحَثْتَ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ:

❖ قَائِلُ النَّصِّ.

❖ الْغَرَضُ مِنَ الْقَصِيدَةِ.

❖ الْأَسَالِيبُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ فِي إِقْنَاعِ الْقَارِئِ بِالْفِكْرَةِ.

أَلِفْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوْقِفًا صَغِيرًا عَنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَاكْتُبِ الْمَحَادَثَةَ مَعَ الْإِتِمَارِ بِوُجُودِ
أَبْيَاتٍ شَعَرَ بِدَاخِلِهَا، ثُمَّ مَثَلُهُ أَمَامَ بَاقِي زُمَلَاتِكَ:

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



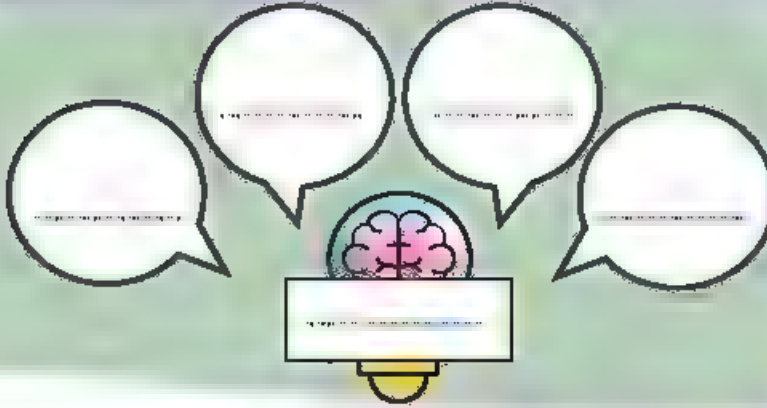


مَعًا مِنْ أَجْلِ غَالِمِنَا

الطريق



اكتب في الخريطة الذهنية الآتية أهم المشكلات التي تواجه العالم في الفترة الحالية من وجهة نظرك:



اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

النظم المسددة: هو مصطلح تم استخدامه للتصدي لبعض الثغرات التي يواجهها العالم للعديد من المشكلات، وأهمها تذبذب وهدر الطعام، على الرغم من وجود كثير من الأشخاص حول العالم على حافة الوقوع في المجاعات؛ لذلك تتعين على الحكومات اتخاذ قرارات تساعد على إخراج تقدم في القضاء على هذه الظاهرة.

١- ابحث في الفقرة الموجودة أمامك عن الكلمة المناسبة لكل جملة مما يلي:

- | | |
|-------------|-------------------------------|
| (أ) خافة: | (مُنْتَصِف - طَرَف - مَرَكَز) |
| (ب) اتّخاذ: | (اعتماد - اعتراض - إهمال) |
| (ج) إخراج: | (إخفاق - فقدان - تحقيق) |

٢- استخرج من الفقرة كلمتين لهما المعنى نفسه، ثم اكتب المعنى:

- | | |
|---------------|---------|
| (أ) () / () | المعنى: |
| (ب) () / () | المعنى: |

٣- صل كل جملة بالمقصود بها من خلال السياق:

- | | |
|---|---------------------|
| (أ) دامت السماء ممطرة | استمر على حاله نفسه |
| (ب) دأوم أبي على العمل | أمطرت طوال الوقت |
| (ج) دام جدي على حالة من الحزن لفقد جدتي | بأسمرار وعلى الدوام |
| (د) أرى هذا التلميذ دوماً منتبهاً | واظب وثابر عليه |

مقا من أجل عالمنا

أهداف النشاط

اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط

- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- يبحث عن مصادر بعض الكلمات.

شرح النشاط: (الاستراتيجية التعلم الذاتي)

- يختار المعلم أحدهم ليقرا الفقرة، ويمكن أن يقرأ جزءا ويختار تلميذا آخر ليكمل.
- يكتب المعلم على السبورة الكلمات الملونة بالأحمر أو في بطاقات ويُعلقها أمامهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفقرة مرة أخرى بمفردهم بهدوء ويجيبوا عن أسئلتها.
- بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية؛ ليجيبوا عن سؤال الفقرة ويبحثوا عن المعنى ويوصلوا.
- يكتب المعلم على السبورة المفردات الجديدة التي وجدوها أو على البطاقات ويضعها على حائط الكلمات.
- يصوب المعلم الإجابات في نهاية الحصة ويطلب منهم أن يصوبوا الإجابات ذاتيا.

الإجابة: ١- (أ) طرف (ب) اعتماد (ج) تحقيق

٢- (أ) (هدو - تذيب) المعنى: إسراف أو صرف الشيء فيما لا ينبغي

(ب) (التصدي - المواجهة) المعنى: المقاومة.

٣- (أ) ————— أمطرت طوال الوقت

(ب) ————— وأطب وثابر عليه

(ج) ————— استمر على حاله نفسه

(د) ————— باستمرار وعلى الدوام

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة الكلمات (دامت، داوم، دام، دوّمًا) في شكل جدول ومعنى كل كلمة منها، ويلون أصل الكلمة (دام) بلون مختلف، ثم يساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم في قراءة الجمل واختيار المعنى المناسب لسياق كل منها

أهداف النشاط

اكتب في الخريطة الذهنية الآتية

أهم المشكلات التي تواجه العالم في الفترة الحالية من وجهة نظرك:

هدف النشاط

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (الاستراتيجية الأسئلة والمناقشة)

- يكتب المعلم على السبورة هذا السؤال: (كيف يصبح العالم مكانًا أفضل؟).
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويجيبوا عن السؤال.
- حين يستمع المعلم لإجاباتهم يحاول أن يضعها في شكل قضايا عالمية.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويجيبوا عنه من وجهات نظرهم الشخصية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض فيديو قصير عن صور لمشكلات تواجه العالم واطلب من التلميذ استنتاج ما تعبر عنه الصور وكتابه في الخريطة الذهنية الموجودة بالنشاط.
- يعرض المعلم الفقرة على السبورة أو من خلال شاشة عرض مكبرة، ويساعد التلميذ ضعيف السمع على التهجى البطيء للكلمات والقراءة، ويشرح له معاني العبارات والكلمات الجديدة ويدعمها بالأداء التعبيري لتأكيد المعنى
- يتقبل المعلم من التلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي الإجابة الشفهية، ويساعده على كتابة جمل قصيرة وكلمات بسيطة ويصوب له الأخطاء.

الهدف

- **هدف النشاط:** تحديد خبرة التلاميذ السابقة عن الموضوع، والخبرة المستقبلية التي يريدون الحصول عليها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية K . W . L)**
 - يُحضر المعلم ورقة كبيرة ويكتب عليها اسم الاستراتيجية وهي K W L وهي باللغة العربية (ماذا تعرف؟ K ، ماذا تريد أن تعرف؟ W ، ماذا تعلمت؟ L) ، ثم يعلقها أمامهم على السبورة.
 - يكتب المعلم هذا السؤال ماذا تعرف عن الأهداف المستدامة للأمم المتحدة؟ أو . ما المشكلات العالمية التي تسعى المنظمات الكبرى لحلها في أقرب وقت؟ ما المشكلات التي سيكون العالم أفضل حالاً إذا تم حلها؟
 - بعدما يفرغون يستمع المعلم لإجاباتهم ويتناقش معهم بإيجاز.
 - يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث أوراق صغيرة يكتبون فيها معرفتهم السابقة وما يريدون أن يتعلموه، وفي نهاية الدرس سواء كان في حصة أو اثنين أو ثلاث يكتبون ورقة عن الأشياء التي تعلموها.
 - بعدما يفرغون من كتابة أول حُرَائٍ وهما (ماذا تعرف؟ ماذا تريد أن تعرف؟) يقرأ المعلم الورق الموضوع على اللوحة ويتناقش مع كل تلميذ كنه بصورة شخصية وهل ما كتبه يقع تحت الأهداف العامة للدرس أم بعيد عنها وسوف يتناوله في موضوعات أخرى.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم على السبورة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم خريطة ذهنية مماثلة للنشاط السابق، ويكتب داخلها أهداف التمية المستدامة الموحدة في نشاط (معنا من أجل عالمنا)، ويلخص الجُمْل والتواريخ المهمة بالص المرتبطة بأنشطة الدرس ويكتبها

الهدف

- **هدف النشاط:** يُنمي مهارات طرح الأسئلة والمناقشة مع الأشخاص في مجتمع المدرسة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والأسئلة الإحصائية)**
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر ورقة فارغة ويكتب كل منهم المشكلات التي استحوها من النشاط السابق
 - يوضح لهم المعلم فكرة النشاط، وهي أن أفراد كل مجموعة سوف يتوجهون إلى حُجرات المدرسة والملعب والحديقة ويسألون عن المشكلات التي إذا تم حلها فسوف يصبح العالم مجتمعاً أفضل من وجهات نظرهم.
 - يقسمهم المعلم ويتيح لهم وقتاً محدداً ليعودوا إلى الفصل ويتناقشوا فيما توصلوا إليه.
 - بعد نفاذ الوقت ورجوعهم للفصل يتناقش معهم المعلم حول أكثر المشكلات التي تواحه مجتمع المدرسة، ثم يجمعون عدد الأصوات تحت كل مشكلة ويكتبونها ويُعلقونها داخل فصلهم ليستخدموها لاحقاً.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة ونشأت الانتباه - طيف اتوحد - عرص الصور التي تدل على أهداف التمية المستدامة على بطاقات مصورة أكثر وضوحاً وأسفل كل صورة الهدف الذي تُعبر عنه الصورة.

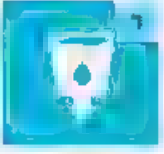
على الرغم من التطور والتقدم الهائل الذي نعيشه العالم ما زال يواجه العديد من التحديات الداخلية والخارجية سواء كانت سياسية أو أمنية أو اقتصادية وغيرها، وقد وضعت منظمة الأمم المتحدة وهي منظمة دولية ومصر أحد أعضائها خطة لتحقيق مستقبر أفضل وأكثر استدامة للجميع، فقد وضعت سبعة عشر هدفاً (هي أهداف التنمية المستدامة) للتحدي للتحديات العالمية التي نواجهها.. وفصلاً عن ترابط الأهداف وللتأكد من ألا تتخلف أحد عن الركب: فمن المهم تحقيق كل هدف بحلول عام ٢٠٣٠.

وفيما يلي سساول بعض اهداف التنمية المستدامة



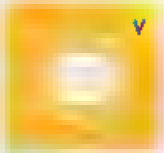
مع وجود أكثر من ربع مليار شخص يُحتمل أن يكونوا على حافة الوقوع في مجاعة، يتعين اتخاذ إجراءات سريعة لتوفير الغذاء والإعانة الإنسانية للمناطق الأكثر عرضة للخطر، وفي الوقت ذاته هناك حاجة لتغيير عميق لنظام الغذاء والزراعة العالمي.

→ نجست رمي الطعام، يتم تذير أكثر من ثلث الطعام في العالم.



في حين أنه تم إحراز تقدم كبير في زيادة فرص الحصول على مياه الشرب النظيفة والصرف الصحي، لا يزال بلايين الناس ومعظمهم بالمناطق الريفية يفتقرون إلى هذه الخدمات الأساسية.. عالمياً، نجد أن واحداً من كل ثلاثة أشخاص لا يحصل على مياه الشرب المأمونة.

→ نخبت هدر المياه، ندره المياه تؤثر على أكثر من ٤٠% من سكان العالم.



أحرر العالم التقدم نحو الهدف ٧، مع وجود علامات مشجعة على أن الطاقة أصبحت أكثر استدامة وتوافراً على نطاق واسع، بدأ تسريع الوصول إلى الكهرباء في الدول الفقيرة، وتستمر كفاءة الطاقة في التحسن.

فقط استخدم الأجهزة والمصابيح الموفرة للطاقة ذات الكفاءة العالية.



يؤثر تغير المناخ على جميع الدول في القارات كلها، إنه يعطل الاقتصادات الوطنية ويؤثر على الحياة؛ فتتغير أنماط الطقس وترتفع مستويات سطح البحر وتصبح الأحداث الجوية أكثر جدة.

→ نقف غبرك بشأن تغير المناخ.



يجب أن يظل إنقاذ محيطاتنا أولوية، فالتنوع البيولوجي التحري أمر بالغ الأهمية لصحة الناس وصحة كوكبنا؛ لذا يتعين علينا إدارة المناطق البحرية المحمية بشك فعا ونزويدها بالموارد الكافية ووضع اللوائح اللازمة للحد من الصيد الجائر والتلوث البحري.

→ تحب استخدام الأكياس البلاستيكية؛ حفاظاً على سلامة المحيطات ونظافتها.



يشكر التصحر وإزالة الغابات - بسبب الأنشطة البشرية وتغير المناخ - تحديات كبيرة للتنمية المستدامة، وقد أثر ذلك على حياة وسب عيش الملايين من الناس. إن الغابات ذات أهمية حيوية للحفاظ على الحياة على الأرض، ولتعب دوراً رئيساً في مكافحة تغير المناخ.

→ ازرع شجرة؛ للإسهام في حماية البيئة.

تطور العالم على مر السنين وزادت معه التحديات؛ لذا علينا أن نقف جنباً إلى جنب للهوض بعالمنا والتحدي للبعبات معاً نحو عالم أفضل.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) وَضَعَتْ مُنْظَمَةً خُطَّةً لِلتُّصْدِي لِلتَّحْدِيَّاتِ الْعَالَمِيَّةِ.

(اليونيسف - اليونيسكو - الأمم المتحدة)

(ب) إِذَا أَرَدْنَا التُّصْدِيَّ لِلتَّحْدِيَّاتِ الَّتِي نُوَاجِهَا فَعَلَيْنَا أَنْ

(نقف جنباً إلى جنب نبدأ الحروب نُسرف في استِخدام الموارد)

(ج) مِنْ أَهَمِّ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْعَالَمَ

(القضاء على الجوع المياه النظيفة العمل المناخي جميع ما سبق)

(د) مِنَ الطَّرِيقِ الْمُهَمَّةِ لِلحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ الْبَحْرِيِّ

(إلقاء مُحلفات المراكب الحد من استخدام الأكياس البلاستيكية تصريف مُحلفات المصانع في النهر)

(هـ) مِنَ الْحُلُولِ الْمُفْتَرَحَةِ لِحِمَايَةِ الْحَيَاةِ فِي الْبَرِّ

(إزالة العانات البناء على الأراضي الزراعية زراعة الأشجار)

(و) اسْتَخْدَامُ الْأَجْهَزةِ وَالْمَصَابِيحِ الْمُوفِّرَةِ لِلطَّاقَةِ يُسَاعِدُ فِي حَلِّ مُشْكِلةِ

(الطاقة المناخ الحباه تحت الماء)

(ز) لِلحِفَاطِ عَلَى الْمَوَارِدِ الْبَيْئِيَّةِ يَجِبُ عَلَيْنَا فِي اسْتَخْدَامِهَا. (الإسراف التوقف الاعتدال)

٢٣ - صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) انْتَهَتْ التَّحْدِيَّاتُ الْمَوْجُودَةُ بِالْعَالَمِ بِسَبَبِ تَطَوُّرٍ وَتَقَدُّمِ الْعِلْمِ. ()

(ب) تُعَدُّ مِصْرٌ مِنْ ضَمَنِ أَغْضَاءِ مُنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدةِ. ()

(ج) ضِيْدُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ يَزِيدُ مِنْ مُشْكِلةِ الْمُنَاخِ. ()

(د) الْكُفُّ عَنْ تَبْذِيرِ الْغِذَاءِ يُسَاعِدُ فِي حَلِّ مُشْكِلةِ الْمَجَاعَاتِ. ()

(هـ) اِرْتِفَاعُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ يُؤَثِّرُ عَلَى الْاِقْتِصَادِ الدُّوْلِيِّ. ()

اِكْتُبْ حُلُولًا أُخْرَى غَيْرَ الْمَذْكُورَةِ بِالنَّصِّ تُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ:



حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية مشر باقوس. شارك)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ثم يطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويحيوا عنه بمفردهم.
- بعدما يقرءون يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يناقشوا إجاباتهم.
- يختار أفراد كل مجموعة تلميذاً أو تلميذين لعرض ما توصلوا إليه من إجابات على باقي زملائهم بالفصل.

- الإجابة: ١- (أ) الأمم المتحدة** (ب) نقف جنباً إلى جنب (ج) جميع ما سبق
- (د) المحذ من استخدام الأكياس البلاستيكية (هـ) زراعة الأشجار (و) الطاقة (ز) الاعتدال
- ٢- (أ) X (ب) ✓ (ج) X (د) ✓ (هـ) ✓

اكتب حلولاً أخرى غير المذكورة بالنص تساعد في تحقيق هذه الأهداف:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)

- يعرض المعلم صوراً لبعض الأهداف الأخرى التي تستهدفها منظمة الأمم المتحدة.
- يسألهم المعلم عن معاني الصور، وهل تستهدف أهدافاً أخرى غير الموحدة بالنص؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتب أسماء الأهداف الثلاثة تحت كل صورة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية على الأهداف الثلاثة، ثم يوزعهم المعلم على أماكن البحث في المدرسة بالتساوي ويتيح لهم وقتاً لكل مكان، مثل (حجرة الحاسب الآلي ١٥ دقيقة، حجرة المدرسين ١٠ دقائق، المكتبة ٢٠ دقيقة) وهكذا
- يؤكد لهم المعلم مدى أهمية تدوين أماكن البحث ومصادر بحثهم، مثل (اسم الموقع إذا كان من الإنترنت، اسم الكتاب، اسم المعلم...).

مهاره حل المشكلات - تحديد المشكلة - جمع المعلومات

- بعدما يقرءون يعرض أفراد كل مجموعة نتائج بحثهم ومصادروهم ويضعونها تحت صورة الهدف.
- يطلب منهم المعلم أن يدونوا الحلول التي سوف تحل هذه المشكلات من وجهات نظرهم يكتبهم.

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم بالمدح)

- وتسمى أيضاً التعلم الاجتماعي؛ وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم الطفل للغة عن طريق الاستماع والتقليد)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم)، ثم يمر بينهم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - اشوحد - فرد الحركة وتشت الانتباه (في حلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسمعها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحدد المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة واكتبها على السبورة بشكل واضح وقصيرة، مع تحديدها بكتاب التلميذ.

شرح النشاط: (استراتيجية التبادلي)

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
- بعد نفاذ الوقت يتم تبادل الكتب مع الزميل المجاور من أجل التقييم التبادلي «منبهاً المعلم إلى ضرورة احترام الآخر وأن أي تعليق يسبب أذى نفسياً يعد شكلاً من أشكال التنمر».
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويعرض الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا من إجاباتهم وتقييم زملائهم.
- (تعلم كيف يفكر الآخر وتقديره)

الإجابة:

- ١- الزرافة (مفرد)
- ٢- الطيور (جمع تكسير)
- ٣- القصيدة (مفرد)
- ٤- التلميذات (جمع مؤنث سالم)
- ٥- الأسنان (جمع تكسير)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تغيير نمط السؤال إلى (اصبط ما تحته خط وبين السبب).

الأساليب التعليمية: عبر عن الصورة مستخدماً المضاف إليه واضبطه:

هدف النشاط: يعبر مستخدماً المضاف إليه.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويضع الصورتين على السبورة.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يكتبوا جملة يعبرون فيها عن الصورة.
- يقرأ المعلم الإجابات مناقشاً إياهم فيها، ثم يكتبونها هم كتبهم
- بعدما يقرؤون يأخذ المعلم الكتب ويصوب الإجابات ويكتب لهم تعليقات إيجابية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة كلمات ومفاتيح تساعد التلميذ في كتابة ما تُعبر عنه الصورة.

- **هدف النشاط**
- يكتشف نوع المضاف إليه ويضبطه بالعلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط ليجيبوا عنه بأنفسهم.
- يتناقش معهم المعلم في الإجابات ليتوصل بهم ومنهم للقاعدة (يأتي مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا، علامة جره الكسرة)

الإجابة:

- ١- (أ) التقفد - مجرور - الكسرة - مفرد
- (ب) الأمانات - مجرور - الكسرة - جمع مؤنث سالم
- (ج) البلاد - مجرور - الكسرة - جمع تكسير
- (د) البحر - مجرور - الكسرة - جمع تكسير
- ٢- مجرور - الكسرة - تكسير - مؤنث سالمًا

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة مجموعة من الأمثلة على السبورة كاملة، ثم تلوين المضاف إليه الموجود بالجملة ليميزه التلميذ ويوضح حالته وعلامته والسبب من ذلك، ثم اطلب منه أن ينتقل للكتاب ويحيط عن نشاط ٣ (أ).
- يضع المعلم على السبورة للتلميذ ذي صعوبات التعلم جدولاً يكتب فيه أمثلة لجمال تحتوي على المضاف إليه ويوضح الحالة والعلامة والسبب، ويعرضه كنموذج للتلميذ، ثم ينتقل معه للنشاط لينفذه بالطريقة نفسها ويصوب له الأخطاء.
- يرسم المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم خريطة ذهنية تضم أمثلة لكلمات (مفرد وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير) ويوضح له الفرق؛ ليساعده على التمييز بينها

ضع خطأً تحت المضاف إليه واضبط آخره، ثم بين السبب:

هدف النشاط

- يحدد نوع المضاف إليه ويضبط آخر ويوضح السبب.

١- املأ الجدول التالي من خلال الجمل الآتية:

الجملة	الجملة	الجملة	الجملة	الجملة
(أ) لَدَيَّ فِكْرَةٌ قَدِ التَّنْفِيزِ.	مَجْرُورٌ			
(ب) رَدُّ الْأَمَانَاتِ لِأَصْحَابِهَا صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ.				
(ج) تَخْتَلِفُ اللُّغَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ.	حَمْعٌ تَكْسِيرٍ			
(د) أَمْوَاجُ الْبَحْرِ عَالِيَةٌ.				

٢- مِنْ خِلَالِ الْجَدُولِ السَّابِقِ اكْمِلْ:

المُضَافُ إِلَيْهِ دَائِمًا وَعَلَامَةُ جَرِّهِ سَوَاءً أَكَانَ مُفْرَدًا أَمْ جَمْعًا
أَمْ جَمْعًا



المُضَافُ إِلَيْهِ: يَأْتِي مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعًا مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

الاستنتاج

صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ، ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ:

- عُنُقُ الزَّرَافَةِ طَوِيلٌ. «السَّبَبُ:
- أَجْنِحَةُ الطَّيُورِ تَضْرِبُ الْهَوَاءَ بِقُوَّةٍ. «السَّبَبُ:
- أَبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ مُعْبَرَةٌ. «السَّبَبُ:
- صُفُوفُ التَّلْمِيزَاتِ مُنْتَظِمَةٌ. «السَّبَبُ:
- طَبِيبَاتُ الْأَسْنَانِ مَاهِرَاتٌ. «السَّبَبُ:

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:



.....

.....

.....

.....

ضَعْ عِلَامَةً (✓) تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالْجَدُولِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ	مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	جَمْعٌ	جَمْعٌ	الْكُسْرَةُ	الْفَتْحَةُ	الْيَاءُ
١ شَاهَدْتُ آثَارَ الْأَجْدَادِ.	✓				✓		
٢ يَسْمُو الْإِنْسَانُ بِحُسْنِ الْخُلُقِ.							
٣ كَانَ حَقْلُ التَّلْمِيذَاتِ زَائِعًا.							
٤ أَنْصَتُ لِإِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ.							
٥ خُطُوبَاتُ الْمَشْرُوعِ مُرْتَبَةً.							

اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ سَعِدَ الْمُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ التَّلَامِيذِ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
- ٢ التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ مِنْ عَوَامِلِ النِّجَاحِ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)
- ٣ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ مُنْتَدِئٌ خَرٌ)
- ٤ أَعْسَلَ بَدْيٌ قَبْلَ الْأَكْلِ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ خَبَرٌ اسْمٌ مَجْرُورٌ)

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ بِالْفِقْرَةِ.

«عَبَّرَ تَلَمِيذٌ عَنْ مَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ مَعَ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ الْمُقْرَبِينَ؛ فَقَالَ: فَكَّرْتُ مَعَ صَدِيقِي فِي مُسَاعَدَةِ الْجِيزَانِ فِي نَعْضِ الْأُمُورِ الْبَسِيطَةِ كَالِاهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ الْمَبْنَى، وَالتَّأَكُّدِ مِنْ إِغْلَاقِ الْمَصَابِيحِ نَهَارًا؛ تَرْشِيدًا لِاسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ، وَحَمَلِ الْحَقَائِبِ الثَّقِيلَةِ عَنْ كِبَارِ السَّنِّ، وَوَضْعِ لَافِتَةٍ الْإِرْشَادَاتِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُسَجِّلَ شَيْئًا...»

٢- عَبَّرَ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ عَمَّا يَلِي، مَعَ الضَّبْطِ:

(أ) مَا رَأَيْتُكَ فِي فِكْرَةِ الْمَشْرُوعِ؟

(ب) اذْكُرْ أَمْرًا آخَرَ تُسَاعِدُ بِهِ جِيزَانَكَ.

اِذْكُرْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَعِلَامَتَهُ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

- ١- اسْتَيْقَظْتُ مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ. «المَوْقِعُ: العِلَامَةُ: السَّبَبُ:»
- ٢- نَقَبْتُ الْأَخْتِلَافَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. «المَوْقِعُ: العِلَامَةُ: السَّبَبُ:»
- ٣- سِرْتُ فِي جَمِيعِ الْأَتَجَاهَاتِ. «المَوْقِعُ: العِلَامَةُ: السَّبَبُ:»
- ٤- قَرَأْتُ الْكُتُبَ تَزِيدُ مَعْرِفَتَكَ. «المَوْقِعُ: العِلَامَةُ: السَّبَبُ:»

ضع علامة (✓) تحت الإجابة الصحيحة لما تحته خط بالجدول كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يميز المضاف إليه مع العلامة المناسبة والسبب.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية بطاقات الإجابات)
- يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة مكتوباً عليها (علامة ✓ وعلامة ✗) أولومان مختلفان يشير أحدهما للصواب والآخر للخطأ)
- يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط وعندما يجيب يطلب منهم أن يرفعوا الإجابة الصحيحة؛ فمثلاً: (الأجداد) مفرد (يرفع التلاميذ البطاقة ✗) وهكذا في جميع النقاط، ومن خلال الملاحظة سيتضح للمعلم من لم يتوصل لفهم الدرس
- الإجابة:** ١- الأجداد (جمع تكسير - الكسرة) ٢- الحلق (مفرد - الكسرة) ٣- التلميذات (جمع مؤنث سالم - الكسرة) ٤- المعلم (مفرد - الكسرة) ٥- المشروع (مفرد - الكسرة)

اختر الموقع الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يختار الموقع الصحيح لما تحته خط.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ثم يختار أحد تلاميذه من خلال عصي المثلجات ليحيط عن السؤال
- الإجابة:** ١- فاعل ٢- اسم مجرور ٣- مضاف إليه ٤- مضاف إليه

- **هدف النشاط:** يستخرج من الفقرة ويجيب مستخدماً المضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية مخر. ناقش شارك)
- يتيح لهم المعلم الفرصة يفكروا في النشاط، ثم مع حركة متفق عليها مع المعلم أو صفقة بعينها يبدأ وقت نقاش التلميذ مع زميله المجاور.
- يصفق المعلم مع نقاد وقت المناقشة، فيبدأ وقت مشاركة الفكر التي توصلوا إليها.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة و يتيح لهم الفرصة ليصوبوا لأنفسهم.
- الإجابة:** ١- الأصدقاء - الجيران - الأمور - المبنى - المصاييح - الكهرباء - الحقائق - السن ٢- (متروكة للتلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

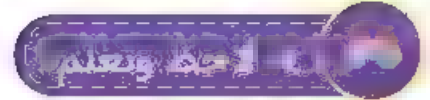
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بإنجاز نشاط ٣ (و) بالمنزل بمساعدة أحد والديه.

اذكر موقع ما تحته خط وعلامته، مع بيان السبب:

- **هدف النشاط:** يحدد الموقع لما تحته خط، مع ذكر العلامة والسبب.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد المثلجات)
- يضع المعلم المؤقت على السبورة.
- بعدما يقرؤون يستخدم المعلم أعواد المثلجات في اختيار من وقع عليه الاختيار ليجيب.
- يعرض المعلم الإجابات على السبورة.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة:

- ١- مضاف إليه - الكسرة - مفرد
- ٢- مضاف إليه - الكسرة - مفرد
- ٣- مضاف إليه - الكسرة - جمع مؤنث سالم
- ٤- مضاف إليه - الكسرة - جمع تكسير



عُد للنص واستخرج مضافًا

إليه، ثم بين علامته:

• **هدف النشاط:** يستخرج المضاف إليه من الدرس.

• **شرح النشاط:** استخرج المضاف إليه من الدرس.

• **الاجابة:** ١- (أ) ٢- (ب) ٣- (ج)

• يقسمهم المعلم لثلاثيات ويفضل المتجاوران؛ كي لا يضيع الوقت، ثم يعطي كل تلميذ ورقة ليستخرج فيها المضاف إليه من النص.

مهاراة تعلم لتعيشه: التعاطف - كيف يفكر الآخر

• بعدما يفرغون، يعرض كل تلميذ على زميله ما استخرجه من الدرس ويريد ما استخرجه أحدهما وهو لم يستخرجه
• يمر بينهم المعلم مُراقبًا ناصحًا، فاتحًا باب الأسئلة الوجيهة
• يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة

ضع علامة (✓) أو (X)

أمام العبارات الآتية، مع التصويب إن وجد:

• **هدف النشاط:** يميز الصواب من الخطأ، مع التصويب

• **شرح النشاط:** استخرج المضاف إليه من النص.

• يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحييوا عن الأسئلة.
• بعدما يفرغون يقوم كل تلميذ بحوار رميله ويكشف عن إجاباته.
• يناقش التلميذان في إجابتهما، ثم يعرض على السبورة الإجابات، فيصوب التلاميذ لأنفسهم

• **الاجابة:** ١- ✓ ٢- X الأطعمه ٣- X المدرسه

عُد للنص واكتب أهم خمسة عناصر

من وجهة نظرك، مستخدمًا المضاف إليه مع الضبط:

• **هدف النشاط:** يلخص ما تعلمه مستخدمًا المضاف إليه.

• **شرح النشاط:** استخرج المضاف إليه من النص.

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من كل مجموعة أن يكتب كل فرد منها عنصرين مهمين من وجهة نظره.
• تتفق المجموعة على العناصر المتشابهة أو المحتملة، وهذا ليس شرطًا لكنه لا بد من أن تحتوي على مضاف إليه
• يمر المعلم بين المجموعات؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يمكنهم استخدام المضاف إليه في تعبيرهم.
• يتيح المعلم الفرصة -بعد الرؤية السريعة- للمجموعة أن تكتب ما تم الاتفاق عليه.

اختر الجملة التي تشتمل على:

• **هدف النشاط:** يختار الجملة الصحيحة

• **شرح النشاط:** استخرج المضاف إليه من النص.

• يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بتمعن ويختاروا الجمل التي تحتوي على مضاف إليه.
• يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحييوا عن النشاط، تاركًا الوقت أمامهم على السبورة
• يختار منهم المعلم عشوائيًا.
• يقوم بعمل تغذية راجعة على النشاط والتأكيد على القاعدة

• **الاجابة:** ١- (أ) ٢- (ب) ٣- (ج)

• **الهدف:** استخرج المضاف إليه من النص.

• الإعاقة الذهنية و بطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد الاكتفاء بعرض اختيارات فقط، يختار التلميذ من بينهما الإجابة الصحيحة.

أكمل الفقرة بوضع المضاف

إليه في مكانه المناسب، ثم اضبطه:

• **هدف النشاط:** يكمل فقرة بالمضاف إليه.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالمدجة)

• يُجهر المعلم فقرة شبيهة بهذه الفقرة ويعرضها أمامهم (الابر - اشتهاء - العائلات)
• «في يوم من أيام الباردة، كانت إحدى تنام في بيتها كباقي العائلات، استيقظت الأم عندما سمعت صوت .. الصغير وهو يصيح».
• يناقش المعلم في الفقرة ويحيب بها معهم، ويقوم بعمل تغذية راجعة.

• يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحييوا عن النشاط

• **الإجابة:** (الحلق - اللسان - الأخلاق - التواضع - التكبر - الآراء - الكبر - الأخطاء).

• **الهدف:** استخرج المضاف إليه من النص.

• يحدد المعلم للتلميذ دي صعوبات التعلم اختيارات فقط لكل فراع بالفقرة؛ ليقفل نشته البصري ويساعده علي التهجي واختيار الكلمة المناسبة للسياق ومعني الجملة ويعصوب له الأخطاء.

اختر الجملة التي تشتمل على:

- ١ مضاف إليه جمع تكسير:
 - (أ) معالجة المرضى عمل عظيم.
 - (ب) الاهتمام بالمرضى عمل عظيم.
 - (ج) علاج المريض عمل عظيم.
- ٢ مضاف إليه مجرور بالكسرة:
 - (أ) أحب أن أقرأ الكتب.
 - (ب) أحب قراءة الكتب.
 - (ج) الكتب قراءة لها مفيدة.
- ٣ مضاف إليه جمع مؤنث سالم:
 - (أ) تنظيم الوقت مهم.
 - (ب) عمل الآباء شاق.
 - (ج) يجب رعاية الأمهات للبناء.

أكمل الفقرة بوضع المضاف إليه في مكانه المناسب، ثم اضبطه:



«حَسَنٌ... يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَحَبَّةً... وَمِنْ أَسْمَى... خَلَقَ... وَعَدَمٌ... فَالْإِنْسَانُ الْمُتَوَاضِعُ يَحْتَرَمُ الْآخَرِينَ وَيُقَدَّرُ جَمِيعٌ... وَيَتَقَبَّلُ الْاِخْتِلَافَ، فَتَرَاهُ يُعْطِي حَقَّ... وَيَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ وَيَتَجَاوَزُ عَنْ بَعْضٍ... وَلِذَا يُجِبُّهُ كُلُّ مَنْ يَعْمَلُهُ، فَكُنْ يَا صَدِيقِي مُتَوَاضِعًا».

عُدْ لِلنَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مُضَافًا إِلَيْهِ، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَتَهُ:

الجملة	المضاد	الجملة	المضاد
.....
.....
.....

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع التصويب إن وُجد:

- ١ اللغة العربية لغة الصاد. ()
- ٢ تنوع الأطعمة نعمة كبيرة. ()
- ٣ تلاميذ المدرسة مهذبون. ()

عُدْ لِلنَّصِّ وَاكْتُبْ أَهَمَّ خَمْسَةِ عَنَاصِرٍ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، مُسْتَعِدِّمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَعَ الضُّبُطِ:

.....

.....

.....

.....



• شرح السباط (استراتيجية الكتابة)

- يعرض المعلم بعض الصور الخاصة ببعض التصرفات غير السليمة التي يقوم بها الناس نحو الطعام، مثل (إلقاء الطعام وهو نظيف، الإسراف في شراء بعض الأطعمة...).
- يتناقش معهم المعلم في هذه الصور ويتعرف وجهات نظرهم في هذه التصرفات، وهل هم مؤيدون أم معارضون؟
- بعدما يفرغون من المناقشة يطلب منهم المعلم أن يكتبوا فكرهم على شكل نصائح يقدمونها لهؤلاء الأشخاص.
- يمر بينهم المعلم ليصوب لهم بعض صياغات الجمل إذا كانت مكتوبة بطريقة غير صحيحة، ويمكن أن يقدم هذه النصائح لجميع التلاميذ كتقديم الفعل على الفاعل والاهتمام بصياغة الأفعال.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير بفكر بسيط عن حلول المشكلات السابقة، وكتابة جمل قصيرة، ويقدم له بعض الكلمات المساعدة ويصوب له الأخطاء.

اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف السباط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح السباط (استراتيجية التعلم الذاتي):**
- يُهيئ المعلم بيئة الفصل للإملاء وذلك من خلال عدة أشياء؛ أهمها التزام الهدوء حتى يستطيع كل تلميذ الاستماع جيدًا إلى الكلمات والجمل ليكتبها كتابةً صحيحة.
- يكتبها المعلم -في نهاية الإملاء- على السبورة أو يعرضها ويطلب منهم أن يصوبوها ذاتيًا.

قطعة الإملاء:

المشكلة الاجتماعية هي الليس أو الاضطراب الذي يحدث في مجال ما بالدولة، فهي عبارة عن موقف ما به خلل يحتاج إلى ضبط وإصلاح لأنه ينتج عنه مشكلات مختلفة وتطورات أو آثار سلبية ويمرور الوقت واختلاف الرمان تظهر لنا مشكلات اجتماعية جديدة لم تكن موحدة من قبل؛ أي أن المشكلات الاجتماعية تتأثر أيضًا بعوامل مختلفة، منها الرسم والبيئة والثقافة والعادات والتقاليد، حتى الموقع الجغرافي قد يكون عاملًا كبيرًا في ظهور المشكلات الاجتماعية، فعلى كل دولة أن تهتم بمشكلاتها وأن يحرص المسئولون على قرء هذه المشكلات ووضع خطط وحلول لمعالجة هذه الأزمات التي يمر بها كل بلد.

وضعت منظمة الأمم المتحدة

سبعة عشر هدفًا للتنمية المستدامة ذكر منها في النص ستة أهداف، ابحث عن الأهداف الأخرى وبعض الحلول لها من وجهة نظرك:

• هدف السباط

- يستخدم مهارة البحث للتوصل إلى معلومات جديدة.
- **شرح السباط (استراتيجية التعلم بالاشتراك):**
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الأهداف الأخرى التي وضعتها الأمم المتحدة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا حلولًا لهذه الأهداف.
- يؤكد لهم المعلم أن هذه الحلول يجب أن تكون منطقية.
- تدعو هذه الاستراتيجية لاستخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الحُرافات والمُسلمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، كما تسعى إلى جعل المتعلم في قلب العملية التعليمية مع زيادة دافعيته.
- يمكن للمعلم أن يجعل هذا النشاط من المهام المرلية؛ حيث يتيح للمتعلم متسعًا من الوقت ليبحث ويستكشف ويشارك عائلته في التحدث عما يتعلم وعن أهمية وجود حلول لهذه المشكلات.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصبغ إجابته على حائط الفصل، ويقوم التلاميذ بجولة على جميع الإجابات (معرض) ويمكن أن يدعوا زملاءهم في المراحل الأخرى ليشاهدوا نتائج بحثهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - قروط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بزميل أو المعلم في إحراء خطوات البحث عن أهداف التنمية المستدامة.

يطلب كثير من الناس طعامًا

أكثر من حاجاتهم ويرمون الفائض دون استخدام، اكتب لهم نصيحة توضح فيها ضرر هذه التصرفات على الآخرين داخل بلدهم وخارجه:

- **هدف السباط:** يستخدم مهارات التفكير ليتوصل إلى حل جذري لمشكلات حقيقية.

الخبر الصحفي

نموذج تحليل الخبر الصحفي

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف البساط:** يحلل تركيب التعبير الكتابي (خبر صحفي) ويتعرف مكوناته وكيف يُكتب
- **شرح البساط:** (استراتيجية العمل الجماعي «مكر، نامس، شارك»)
- يُحضر المعلم أخبارًا مختلفة من جرائد متنوعة (رياضية، سياسية، اجتماعية...).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة مقالًا منها، ويطلب منهم أن يستخرجوا عناصر الخبر الصحفي المكتوب أمامهم، وأن تكون أسماء العناصر مختصرة وتعبّر عما يحتويه الخبر.
- بعدما يفرغون، يختار أفراد كل مجموعة تلميذًا أو تلميذين لعرض ما توصلوا إليه.
- يعرض أفراد كل مجموعة أحد العناصر ويذكر كيف كتب في النص أو يحدد المكتوب بالضبط في هذا العنصر.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يقرأوا النص الموجود بكتبهم ويجيبوا من خلال تحليلهم للخبر عن الأسئلة الموحدة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة.

الإجابة:

- ١- عنوان: ✓
- ٢- مكان الخبر: ✓
- ٣- وقت الخبر: ✓
- ٤- صورة مناسبة لمحتوى الخبر: ✓
- ٥- تعليق على الصورة المرفقة: ✓
- ٦- مصدر الخبر: ✓
- ٧- الأشخاص: ✓
- ٨- محتوى الخبر: ✓
- ٩- توصيات وتوقعات مستقبلية: ✓
- ١٠- (ج) نوع الخبر: اجتماعي
- ١١- (ب) الغرض من الخبر: إعلان تفاصيل حملة (رجع الطبيعة لطبيعتها)
- ١٢- (د) فعل ماضي: قالت - فعل مضارع: تنطلق
- ١٣- (هـ) نعم، حرص الكاتب على كتابة حقائق واضحة وظهر ذلك في: ١- كتابته للمكان ووقت الحدث ومكانه.
- ١٤- ٢- كتابته لتحديث الذي قيل على لسان البريرة كما هو، وقالت البريرة إن هذه الحملة الوطنية لرفع الوعي بالتعبيرات المساحية تطلو في إطار مبادرة رئيس الجمهورية لرفع الوعي البيئي «اتحضر للأحضر»، وتأتي أيضًا استمرارًا لاستعدادات مصر مؤتمر المسح
- ١٥- ٣- كتابة ما دعت إليه الوزارة دون إضافة رأيه الشخصي.
- ١٦- (و) (متروكة للتلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة الخبر الصحفي على السبورة وتحليله من خلال خريطة تدفق بصرية تعتمد على التسلسل في التحليل، مستخدمًا الألوان في تحديد (مكان الخبر، وقت الخبر، العنوان، مصدر الخبر، الأشخاص، محتوى الخبر، توصيات مستقبلية) على أن يأخذ كل عنصر لونًا مختلفًا ليميزه التلميذ.
- يرسم المعلم لصعيف السمع على السبورة جدولًا يوضح فيه مكونات نموذج تحليل الخبر الصحفي، ويوجه التلميذ إلى وضع خط تحتها بكتابه، والاستعانة به في الإجابة عن نشاط (١)
- يعرض المعلم فقرة نموذج تحليل الخبر الصحفي على السبورة أو من خلال شاشة عرض مكبرة، ويساعد التلميذ بصعيف السمع على انتهيح الطيء للكلمات والقراءة، ويوضح له معنى كل كلمة مستخدمًا مؤشرًا في متعة اللفظ الصوتي للكلمة بمدلولها الكتابي، ويراعي أن يكون في مواجهة التلميذ، مراعيًا اختلاف حركة الشفاه باختلاف أصوات الحروف
- يرسم المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم خريطة ذهنية تحتوي على عناصر كتابة الخبر، ثم يكتب خبرًا قصيرًا على السبورة يحدد فيه هذه العناصر بألوان مختلفة، ويعرضه كنموذج للتلميذ ليستعين به في تنفيذ نشاط (١).

الخبر الصحفي

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:



بدأت وزارة البيئة يوم الخميس في الساعة الخامسة فعاليات المؤتمر الصحفي لإعلان تفاصيل حملة (رجع الصلح لصلحنا) باعتبارها أول حملة وطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية، بحضور وزيرة البيئة ولفيف من العلماء والصحفيين بأحد فنادق القاهرة. قالت الوزيرة إن هذه الحملة الوطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية تنطلق في إطار مبادرة رئيس الجمهورية لرفع الوعي البيئي (انحصر للاحضر) وتأتي أيضاً استمرازا لاستعدادات مصر لمؤتمر المناخ.

كما أن الحملة الوطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية وشعارها (رجع الطبيعة لطبيعتها) تحمل رسالة للعالم بأن المواطنة شريك في تنفيذ جميع خطط التصدي لآثار التغير المناخي بدمج التصدي للتغيرات المناخية في حياة الفرد والمجتمع ككل، كما سيكون مؤتمر المناخ بمصر مؤتمرا تنفيذيا للتحول من مرحلة وضع السياسات إلى إجراءات تنفيذية على الأرض. وحناناً، دعت الوزيرة المواطنين للمشاركة الفعالة في حماية البيئة والشعور بمدى أهمية دورهم في تلك القصة.

جريدة «اليوم السابع»

(أ) ضع علامة (✓) أمام المكوّن الموجود في الخبر السابق واكتبه:

- ١ العنوان ()
- ٢ مكان الخبر ()
- ٣ وقت الخبر ()
- ٤ صورة مناسبة لمحتوى الخبر ()
- ٥ تعليق على الصورة المرفقة ()
- ٦ مصدر الخبر ()
- ٧ الأشخاص ()
- ٨ محتوى الخبر ()
- ٩ توصيات وتوقعات مستقبلية ()

(ب) ما الغرض من الخبر؟

(ج) ما نوع الخبر؟ (رياضي، سياسي، اجتماعي، ثقافي، اقتصادي)

(د) نوع الكاتب في الأزمّة، استخرج فعلاً مضارعاً وماضياً:

(هـ) هل حرص الكاتب على كتابة حقائق واضحة أم كانت أفكاراً ومقترحات من عنده؟ وما الدليل على هذا؟

(و) اقرأ الخبر مرة أخرى وضع خطاً تحت الكلمات التي تريد استعمالها لاحقاً.

الكتابة الصحفية

اكتب الخبر الصحفي التالي من خلال التحليل الآتي:

مباراة بين فريق الأهلي والزمالك بعدد كلمات يتراوح بين

بأستاذ القاهرة الدولي

العنوان

بمسابقات من أجور هي الكلمة الخامسة
- الاستمرار على المنافسة الشريفة.
- بذل الجهد والتدريب الشاق للفوز
بالبطولة.

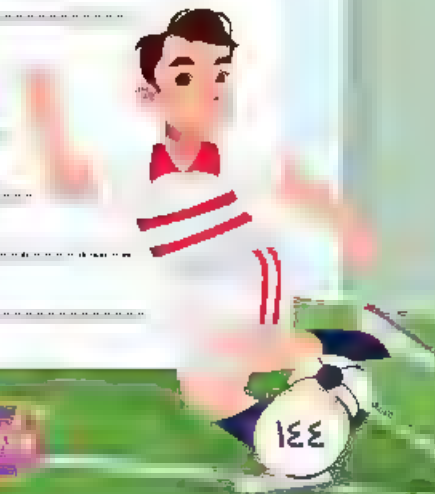
يوم الخميس الماضي في
الساعة السادسة

ماذا حدث؟
- تعادل الفريقين 1-1
- منافسة قوية
- تصافح الفريقين في النهاية
- تكريم الوزير لهما

من؟
فريقاً الأهلي والزمالك
وحضور وزير الشباب
والرياضة



العنوان





اكتب الخبر الصحفي التالي من خلال التحليل الآتي:

خبر صحفي عن نتيجة مباراة بين فريقي الأهلي والزمالك بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

• هدف النشاط

- يكتب خبرًا صحفيًا، مستخدمًا التخطيط المجهز له.

• شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)

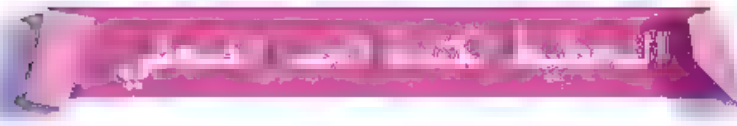
- فكرة المسابقة:
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث أو أربع مجموعات.
- يكتب أفراد كل مجموعة الخبر نفسه (نتيجة المباراة بين الأهلي والزمالك).
- المجموعة التي تستوفي الشروط الخاصة بالخبر من حيث (عدد الكلمات، عناصر كتابة الخبر، ...) تكون هي الفائزة، ويُكرّم أفرادها في الإذاعة المدرسية، ويتم وضع الخبر الخاص بهم في صحيفة المدرسة.
- يوضح لهم المعلم الفكرة ويقسمهم إلى مجموعات ويمنحهم وقتًا من الوقت لإتمام المهمة.
- يفضل كتابة الخبر في ورقة كبيرة نسبيًا، لوحة صغيرة (A3).

تعليم لتعمل: التعاون - الالتزام بالقواعد العامة للفريق

- يستخرج المعلم من التلاميذ القواعد العامة للفريق قبل البدء في العمل.
- يكون من ضمن هذه القواعد النتائج المترتبة على الإخلال بها.
- يتابع المعلم أو أحد أفراد الفريق التزام الفريق بالقواعد العامة.
- بعدما يعرض المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا الخبر الخاص بهم، وإن كانت مجموعة كبيرة تختار اثنين أو ثلاثة منهم لعرض الخبر.
- يوضح المعلم تعليقاته على الأخبار المكتوبة؛ لكي يتعرف أفراد كل مجموعة ما الأشياء التي تفقصهم ولكن لا يعطيهم نتيجة نهائية.
- يعرض المعلم في اليوم التالي نتيجة المسابقة واسم المجموعة الفائزة، ولماذا تم اختيارها، ويحب أن يكون أحد أسبابها هو تعاونها والالتزام بقواعد العمل الجماعي.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: استخدام استراتيجية البياض العملي في كتابة الخبر الصحفي وتجزئتها إلى خطوات، وتنفيذ كل خطوة بالترتيب، وشرحها للتلميذ.
- يناقش المعلم مع صعيص السمع فكره ويتقبل منه مستوى التعبير الشفهي من خلال الكلمة الواحدة المعبرة ويساعده على تنظيم عناصر نموذج كتابة خبر صحفي، والتهجي البطيء لها وكتابتها بالكتاب



اكتب خبرًا صحفيًا عن مؤتمر دولي تم انعقاده بمصر بحضور عدد من الدول عن الأخلاق والتمسك بالقيم بعدد كلمات يتراوح بين (٦٠ و١٠٠).

البرقعة

• هدف الاسطة

- يخطط لكتابات مختارة فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

• شرح الاسطة: (اسرابحية التعلم الذاتي)

- يوضح لهم المعلم فكرة الشاط وأنه مُقسَّم إلى ثلاثة أجزاء (اختيار العواد، عناصر كتابة الخبر، التوصيات والتوقعات المستقبلية التي دعا إليها المؤتمر).
- يطلب منهم المعلم أن يحيوا شكر فردي، ويفكروا ويخططوا لكتابتهم في هدوء مع وضوح أفكارهم، ويطلبوا مساعدة المعلم إذا احتاجوا لذلك.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم المطلوب والأداء بشكل سليم.
- عند انتهاء التخطيط يطلب المعلم من بعضهم سماع أفكارهم وتخطيطهم.
- يصوب المعلم الأخطاء الموجودة لديهم، ويطلب منهم تغييرها في الحبر على الفور (تغذية راجعة)؛ حتى يتعلموا كتابة الخبر الصحيحة.

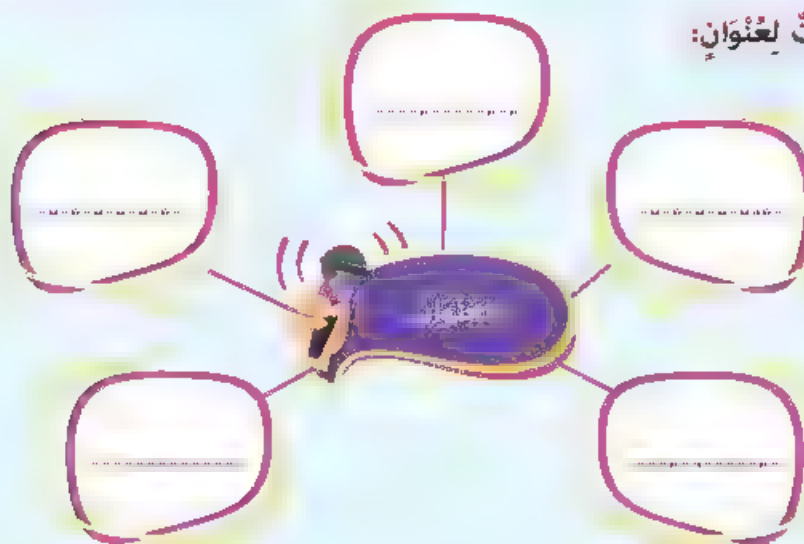
أساليب دعم الدمج التحليلي

- الإعاقة الذهنية و بطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد الاستعانة بالنماذج السابق تنهيدها في كتابة الخبر الصحفي كنموذج استرشادي للتلميذ يستطيع من خلاله اتباع خطوات كتابته وتحليله.
- يسمح المعلم للتلميذ دي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي تقديم مقترح حبر فقط للعنوان وكتابة حُمل قصيرة وبسيطة عن التوقعات المستقبلية وفقًا لقدراته، ويصوب له الأخطاء.
- يسمح المعلم لضعيف السمع بعدد كلمات أقل للخبر الصحفي يتراوح بين (٢٠ و٥٠) كلمة
- يقدم المعلم لضعيف السمع نموذجًا لخبر صحفي يحتوي على فراغات، ويعطيه البيانات المناسبة لمكوناته كاختيارات بين القوسين، ويساعده على التهجى البطيء للبيانات المعطاة له ويتأكد من فهمه إياها، ويسمح له باستخدام هذه البيانات المُعطاة له في مكانها الصحيح وملء الفراغات في نموذج الخبر الصحفي بما بين القوسين، ويعمم.

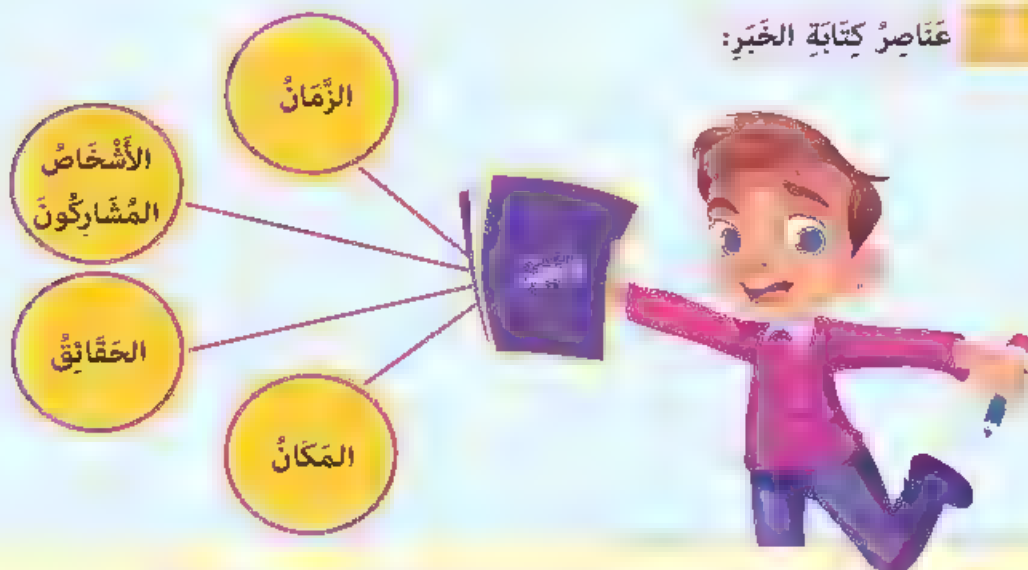
يُحَضُّور عَدَد مِنْ
يَتَرَاوَح بَيْن (٦٠ و ١٠٠).

هَـيَّا نَحْطُّ لَهَا

مُقْتَرَحَاتٍ لِعَنْوَانٍ:



عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الْخَبَرِ:



اَكْتُبِ التَّوَقُّعَاتِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةَ وَالتَّوَصِيَّاتِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا الْمُؤْتَمَرُ:

الكتابة الصحفية

اكتب خبرًا صحفيًا عن مؤتمر دولي تم انعقاده بمصر بحضور عدد من الدول عن الأخلاق والتمسك بالقيم، سينشر في المجلة الشهرية للمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٦٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الواضح، عناصر الخبر (الأشخاص، المكان والزمان، الحقائق، سرد الحدث) وكذلك التوقعات المستقبلية واختيار المفردات الوصفية والتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.

● هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب خبرًا صحفيًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

● شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويبدؤوا في كتابة خبر عن العنوان بمقردهم.
- يعرض المعلم على السبورة عناصر كتابة الخبر حتى يتذكروها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من كتابتهم الصحيحة للحروف ومن وصول الفكرة إليهم، ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يصوبوا كتاباتهم وفق معايير المكتوبة، فيصيغوا الناقص ويصوبوا الأخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في موضوعات التعبير الكتابي السابقة والتقييم ونقاط الضعف حتى يتم تحسينها في الموضوعات التالية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - حرط الحركة ونشئت الانتباه - طيب التوحد - الاستعانة بالماذح السابق عرضها في درس تحليل الخبر الصحفي للاسترشاد بها.
- يسمح المعلم للتلميذ بصعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير عن فكره في حُمل قصيرة أقل من ٦٠ كلمة ويتيح له متسعًا من الوقت لإنهاء الكتابة، ويكتب له كلمات مساعدة يستعين بها في تنفيذ النشاط.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

• هدفها البسيط

- تراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح البسيط: (اسر البجبة لمعلم الداني)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب الموضوع مرة أخرى مع تصويب الأخطاء بعد أن تعرّف أخطائه وواقعه من خلال إجابته عن الأسئلة السابقة.
- يصوب المعلم كتابات تلاميذه وفق معايير تقييمه.
- يعطي المعلم كل تلميذ كتابته مع الملاحظات الخاصة بالتصويب.
- يمكن للمعلم أن يطلب من كل تلميذ عمل كراسة صغيرة عنوانها (أخطائي وأقبح)؛ حيث يكتب كل تلميذ أخطائه المتكررة في التعبير الكتابي ويصوبها؛ حتى يتسنى له الرجوع إليها والتعلم منها لعدم تكرارها مرة أخرى.



- بعد الانتهاء من كتابة الخبر الصحفي مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول. يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرّجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رأها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الداني لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما يراه من مستوى كتاباته.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة المفكر	- التزم بعناصر كتابة الحبر كلها - دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)	- التزم بثلاثة من عناصر كتابة الحبر - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩)	- التزم بعنصرين من عناصر كتابة الحبر - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بعناصر كتابة الحبر - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	
تسلسل الفكر	- يُنتِج مقدمة مشوقة وحائمة مُبَكَّرَةً - أنتج فكرة مُتسلسلة ومُنطقيّة.	- يُنتِج مقدمة وخاتمة تخدمان الموضوع - افترض نغص التسلسل المنطقي	- يُنتِج مقدمة وخاتمة لا تخدمان الموضوع - بدأ بفكر مُتسلسلة.	- لا يُنتِج مقدمة وخاتمة تخدمان الموضوع. - فكره غير مُتسلسلة تسلسلاً منطقيّاً.	
تركيب الحمل	دائماً يستخدم حملاً صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم حملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمة).	
اختيار المفردات	دائماً يختار المفردات الوصفيّة المناسبة (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية (من ٢-٣ أخطاء)	يختار المفردات البسيطة (أكثر من ٣ أخطاء)	
إملاء وخط	(خطأ واحد) دائماً يُراعي الدقة في قواعد الإملاء دائماً ما يُراعي الدقة والترتيب في الخط	- (٢-٣ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت يُراعي الدقة والترتيب في الخط	- (٤-٥ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت لا يُراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) - نادراً ما يُراعي الدقة والترتيب في الخط	

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَحَدًا، فَطَلَبَتْ مِنْهَا الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تَكْتُبَ كُلَّ مَا قَالَتْ عَنْ زَمِيلَتِهَا عَلَى وَرَقَةٍ

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

■ (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ١ جَمْعُ (الشَّائِعَةِ): ٢ مُضَادُّ (بَاطِلٍ أَوْ تَضْلِيلٍ): ٣ مُفْرَدَ (نَتَائِجِ):
- ٤ فَعْلًا: وَنَوْعُهُ: ٥ أَسْمًا:
- ٦ حَرْفًا: ٧ اسْمَ إِشَارَةٍ: ٨ اسْمًا مَوْضُوعًا:
- ٩ حَرْفَ نَفْيٍ: ١٠ حَرْفَ جَزٍّ: ١١ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

■ (ب) صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١ نَشَرُ الشَّائِعَاتِ سُلُوكٌ سَيِّئٌ قَدْ يُدَمِّرُ مَشَاعِرَ إِنْسَانٍ. ()
- ٢ ثَبَّتَ بَرَاءَةَ التَّلْمِيذَةِ بِفَضْلِ تَحَرِّيِ الْمُعَلِّمَةِ عَنِ الْحَقِيقَةِ. ()
- ٣ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْآخَرِينَ وَلَا نُؤْذِيَهُمْ. ()

■ (ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ اسْتِنَادًا لِمَا جَاءَ بِالنَّصِّ:

- ١ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ
(نثر الزِّيَاحِ للوزِقِ سَعَادَةِ الْفَتَاةِ بِظُهُورِ بَرَاءَتِهَا الْإِنْصَافِ وَالتَّحَرِّيِ قَبْرَ التَّخَدُّبِ)
- ٢ يُوصَفُ تَصَرُّفُ الْمُعَلِّمَةِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ بِ.....
(الحَكْمَةِ فِي مَعَالِجَةِ الْأُمُورِ الْإِنْصَافِ فِي إِطْهَارِ بَرَاءَةِ الْفَتَاةِ كُلِّ مَا سَبَقَ)
- ٣ الشَّائِعَاتُ هِيَ (أَحَارٌ مَكْدُونَةٌ غَيْرُ مُوثُوقٍ بِهَا أَحَارٌ حَقِيقِيَّةٌ يُمَكِّنُ تَصْدِيقَهَا كُلِّ مَا سَبَقَ)

■ (د) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١ حَلَّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ، وَهِيَ: الْمَكَانُ، الرُّمَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ،
الْمُشْكَلَةُ، الْحَلُّ،
- ٢ كَيْفَ تَعَامَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلْمِيذَةِ الَّتِي أَسَاءَتْ لَزَمِيلَتِهَا؟ وَعِلَامٌ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

لاحظ وتعلم

هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية استقصائية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية اتعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير النصة والتقويم السنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

- **هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) ١- الشائعات ٢- حقيقة ٣- نتيجة ٤- نشرت / ماضي ٥- تلميذة ٦- في ٧- ذلك ٨- التي ٩- لم ١٠- من ١١- لم قلت ذلك؟
- (ب) ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✓
- (ج) ١- الإنصاف والتحري قبل التحدث ٢- كل ما سبق ٣- أخبار مكذوبة غير موثوق بها
- (د) ١- المكان المدرسة / الرمان. في أحد أيام الدراسة / الشخصيات: المعلمة هاء، مى، نية التلميذات / مشكلة انتشار شائعات حور سرقة «مى» بالأدوات المكتنية / الحل: تحرّت المعلمة الدقة والتحقيق في الأمر لإثبات الحقيقة، ثم تلقين المحطنة درساً ٢- لفتت المعلمة هاء التلميذة درساً لن تساه، وهذا الأمر يدل على حكمتها وحسن تصرفها

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية و بطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد - وضع تلميذ حول المكان والرمان والشخصيات والمشكلة والحل بالنص في أثناء قراءته؛ ليستطيع التلميذ تحديد العناصر والإجابة عنها في نشاط (د).

الأسئلة - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١	إجابة
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء القراءة - يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في قراءة الجمل إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ إن وحده. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاج). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق). 	

الأنشطة

• هدف النشاط:

• يفسر المفردات الجديدة في خلال سياقاتها المختلفة.

• شرح النشاط:

• يقرأ التلميذ الجُمْل ويضع مرادف كل كلمة.

الإجابة: (أ) طبع ووزع (ب) بسط ومدد (ج) قطع

الأنشطة

• **هدف النشاط:** يميز المضاف إليه ويضبطه.

• شرح النشاط:

• يقرأ التلميذ الجُمْل ويضع خطاً تحت المضاف إليه ويذكر

علامة الجر والسبب.

الإجابة: (أ) المعلم (ب) اللغة (ج) القطار

(د) الزيتون (هـ) العروبة (و) الناس

أساليب دعم الدمج التعليمي

• الإعاقة الذهنية - فرط الحركة وتشتت الانتباه -

طيف التوحد. تغيير نمط السؤال إلى: (اضبط ما تحته خط).

الأنشطة

• **هدف النشاط:** يكمل بالمضاف إليه المطلوب.

• شرح النشاط:

• يقرأ التلميذ الجُمْل ويستكملها بوضع مضاف إليه، بشرط

أن يكون كما هو مطلوب بين القوسين.

أساليب دعم الدمج التعليمي

• يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم اختيارات لكل

سؤال في شاطئ (٤) ويساعده على التهجى واختيار الكلمة

المطابقة للمطلوب بين القوسين، ويصوب له الأخطاء.

الأنشطة

• **هدف النشاط:** يحدد المضاف إليه وعلامة إعرابه والسبب.

• **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمْل ويحدد المضاف إليه.

الإجابة:

(أ) الأطفال، العلامة: الكسرة، السبب: جمع تكسير

(ب) المبنى، العلامة: الكسرة، السبب: مفرد

(ج) اللاعب، العلامة: الكسرة، السبب: مفرد

(د) الهواء، العلامة: الكسرة، السبب: مفرد

(هـ) التلميذات، العلامة: الكسرة، السبب: جمع مؤنث سالم

أساليب دعم الدمج التعليمي

• الإعاقة الذهنية - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف

التوحد. تغيير نمط السؤال إلى: (اضبط ما تحته خط وبين

علامة جره واذكر السبب)

الأنشطة

• **هدف النشاط:** يميز الجُمْل التي بها مضاف إليه.

• شرح النشاط:

• يقرأ التلميذ الجُمْل ويُميز الجملة التي بها مضاف إليه

الإجابة: (أ، ب، ج، هـ و) ✓

الدمج في الأنشطة (٢، ٣، ٤، ٥، ٦)

الأنشطة	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إحصاء بقية الأسئلة - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ إن وجد.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

- (أ) نَشَرَ الْكَاتِبُ الرُّوَايَةَ بَعْدَ أَنْ قَرَعَ مِنْ تَأْلِيفِهَا. (ب) نَشَرَ الْبَدَوِيُّ الْبَسَاطَ فِي حَيَمَتِهِ. (ج) نَشَرَ التَّجَارُ الْخَشَبَ إِلَى قِطْعٍ مَسَاوِيَةٍ.
- قَطَعَ (ب) طَبَعَ وَوَزَعَ (ج) نَشَرَ التَّجَارُ الْخَشَبَ إِلَى قِطْعٍ مَسَاوِيَةٍ.

صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطَّهُ:

(أ) اسْتَمَعْنَا إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (ب) حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.

(ج) غَرَبَاتُ الْقِطَارِ مُمْتَلِئَةٌ. (د) أَشْجَارُ الرِّيْتُونِ جَمِيلَةٌ.

(هـ) بِلَادُ الْعُرُبَةِ كُلُّهَا بِلَادِي. (و) اخْتِلَافُ النَّاسِ يَتَكَامَلُ بِهِ الْمُجْتَمَعُ.

أَكْمِلْ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ:

- (أ) أَضَعُ فِي حَقَبِيَّتِي أَدَوَاتِ (مُفْرَدٌ)
- (ب) أَجِبُ الْكِتَابَةَ بِخَطِّ (مُفْرَدٌ)
- (ج) أَهْوَى تَذْوُقَ الطَّازِجَةِ. (جَمْعُ نَكْسِيرٍ)
- (د) شُعُورُ نَاعِمَةٌ وَطَوِيلَةٌ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)
- (هـ) اخْتِلَافُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةَ جَرِّهِ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- (أ) لَعَبَ الْأَطْفَالُ كَثِيرَةً وَمُتَنَوِّعَةً. «العلامة: السَّبَبُ:»
- (ب) ارْتِفَاعُ الْمَبْنَى عَالٍ جَدًّا. «العلامة: السَّبَبُ:»
- (ج) أَخْلَاقُ الْأَعْلَامِ رِيَاضِيَّةٌ. «العلامة: السَّبَبُ:»
- (د) طَوَاجِينُ الْهَوَاءِ مُولَدَةٌ لِلْكَهْرَبَاءِ. «العلامة: السَّبَبُ:»
- (هـ) خُطُوطُ التَّلْمِيذَاتِ جَمِيلَةٌ. «العلامة: السَّبَبُ:»

صَعِّ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

- (أ) شَاشَةُ التَّلْفَازِ مَلُونَةٌ. (ب) اسْتَطِيعَ كِتَابَةُ الْقِصَصِ. (ج) سَافَرْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ. (د) كَتَبْتُ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً. (هـ) شَاهَدْنَا آثَارَ الْأَجْدَادِ. (و) سَجَلْتُ أَسْمَاءَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ.

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ، ثُمَّ اضْبِطَّهُ:



١- اكتب في الفراغ اسم الشخص الذي
 ٢- اكتب في الفراغ ما الذي
 ٣- اكتب في الفراغ ما الذي
 ٤- اكتب في الفراغ ما الذي

- **هدف النشاط:** يعبر مستخدمًا المضاف إليه.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الكلمات ويصوغ حملًا من إنشائه تحتوي على الكلمة المعطاة، بشرط جعلها مصبًا إليه.

- **هدف النشاط:** يكتب خبرًا صحفيًا بلغة سليمة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ محظيات السؤال ويكتب الخبر الصحفي.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام عناصر الحبر الصحفي في مكانها الصحيح و ملء الفراغات بمودح الحبر الصحفي

الدمج في نشاطي (٨.٧)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونة الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد خطوات الكتابة وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية (مثال: خبر صحفي). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة. 	

المشروع

مقدمة عن موضوع محتوى المنهج

● مخرجه المشروع

- إعداد عمل مسرحي عن موضوع من محتوى المنهج لإبراز القيم المتضمنة به وتسيط الفكر التي يتناولها وتحقيق متعة التعلم للتلاميذ.

● عنوان المشروع.

- مسرحية عن موضوع محتوى المنهج.

● أهداف المشروع

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
- ينمي الثقة بالنفس والقدرة على التحدث أمام جمهور.
- تأليف وإعداد نص مسرحي.

● المهارات الحياتية

- تحديد الأهداف، الإصبات الفعّال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل عبر اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون

● هدف البساط:

- يحلل ويلخص ما تضمنه المحور من موضوعات وقيم.

● شرح البساط: (استراتيجية التحليل)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يلخصوا ويحللوا الموضوعات التي تم دراستها في المحور الرابع.
- يتيح لهم المعلم وقتاً للتخصيص، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

● هدف البساط

- يحلل ويلخص ما تضمنه المحور من موضوعات وقيم

● شرح البساط: (استراتيجية التحليل)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحلّلوا القيم والمفاهيم التي تم دراستها في كل موضوع ويكتبوا أسماء هذه القيم.
- يتيح لهم المعلم وقتاً للتخصيص، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

المَشْرُوعُ

مُسَرِّحَتُهُ عَنْ مَوْضُوعٍ مَحْتَوَى الْمَنْهَجِ

لَخَصِ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا مِنْ خِلَالِ التَّصْمِيمِ التَّالِي:

الْمَكْرُورَةُ

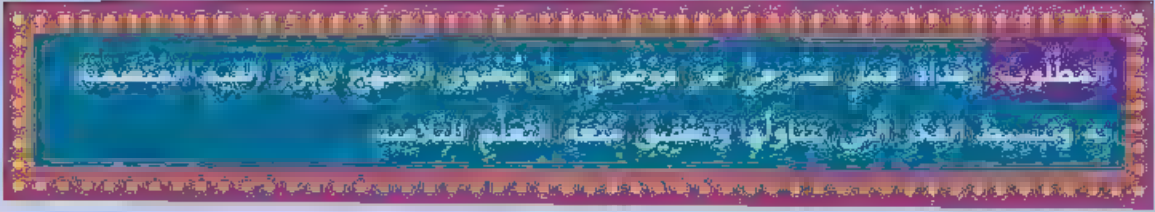
الْمَكْرُورَةُ

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

اَكْتُبِ جَمِيعَ الْقِيَمِ وَالْمَفَاهِيمِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا فِي الْمَوْضُوعَاتِ السَّابِقَةِ:

التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ:



■ اتَّبِعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِلْمَسْرُحِيَّةِ:

(ب) قَائِدُ الْفَرِيقِ:

(أ) اسْمُ الْفَرِيقِ:

(ح) الْقِيَمُ أَوْ الْمَفَاهِيمُ الَّتِي اخْتَارَهَا الْفَرِيقُ:

(د) اخْتِيَارُ الْمُهْمَةِ:

٢- عَمَلُ لَوْحَاتٍ إرشادية لِمَوْضُوعِ الْمَسْرُحِيَّةِ.

١- كِتَابَةُ أَدْوَارِ الْمَسْرُحِيَّةِ.

٤- إِعْدَادُ الدَّعَايَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِلْمَسْرُحِيَّةِ.

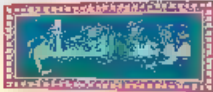
٣- تَجْهِيْزُ الْمَسْرَحِ وَإِعْدَادُ الْمَكَانِ.

٦- تَجْهِيْزُ مَلَابِسَ وَدِيكُورَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَسْرُحِيَّةِ.

٥- نَمْثِيلُ الْمَسْرُحِيَّةِ.

٧- تَسْجِيلُ فِيدْيُو لِلْمَسْرُحِيَّةِ لِعَرْضِهَا إِلِكْتُرُونِيًّا عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ.

(هـ) قَسَمُ الْمُهْمَةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مِهَامٍ صَغِيرَةٍ، مَعَ تَوْزِيْعِ دَوْرٍ كُلِّ فَرْدٍ بِالْفَرِيقِ:



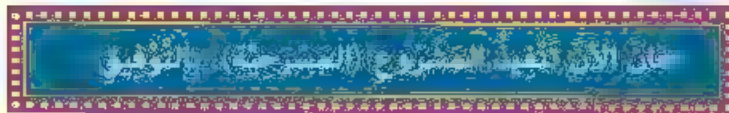
(و) مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيْمُ مَا تَمَّ وَمَالًا يَزَالُ نَاقِصًا:

١- مَا تَمَّ.

٢- النَّاْقِصُ

(ر) تَجْهِيْزُ مَا تَمَّ وَالتَّدْرِبُ عَلَى الْمَسْرُحِيَّةِ؛ حَتَّى يَثْبِقْنَ كُلُّ وَاحِدٍ دَوْرَهُ جَيِّدًا.

تَنْفِيْذُ الْمَشْرُوعِ:



التخطيط للمشروع



• هدف النشاط:

- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

• شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)

- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم وهو (عمل مسرحي عن أحد موضوعات المنهج)
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً في القيمة التي سيكتبونها عنها المسرحية.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُخذ مبدأً الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليه بالأغلبية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة -بعد اختيار القيمة- أن يقسموا المهام بينهم؛ حيث يتم توزيعها لكل مجموعة فمثلاً (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام...) ويمكن لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فكل مجموعة تملأ الحطوط الموجودة بالنشاط.
- يدعم المعلم -في هذه الأثناء- المجموعات ويتحرك بين أفرادها؛ ليتأكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
- بعد انتهاء التخطيط وقبل عرض المسرحية، يعرض أفراد كل مجموعة مسرحيتهم أمام باقي زملائهم بالفصل.

تنفيذ المشروع



• هدف النشاط:

- يتخذ المشروع وفق التخطيط المسبق له.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- قبل أن يبدأ اتلاميذ بمحموعاتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوفر في المشروع حتى يسحب
- أول معيار هو دقة المعلومات وصحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا أي معلومة من دون التأكد من صحتها ومصدرها، فاشككوا العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والساقطة وعليها تحركي الدقة
- المعيار الثاني وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيباً يساعد على فهم ما بداخلها.
- المعيار الثالث أن تكون جذابة ومدمجة؛ بالألوان والأشكال والرسومات والصور تضيف للوسيلة عنصر جذب وإبداع
- المعيار الأخير هو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السبورة لتكون واضحة لهم.
- على المعلم أن يتيح لتلاميذه الوقت والفرصة الكافية لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل؛ إلا بالاصافات والاقتراحات البسيطة
- بعد الانتهاء من المشروع، يجلس المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويناقشهم فيما قاموا به.
- بعد هذه المناقشة يصيغون أي نقص ويعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل
- آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت محنة حائط فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت محنة ورقية يمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.



• هدف النشاط:

- يتعرف ماهية الأمانة.

• شرح النشاط (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ المعلم مواقف عن الأمانة ويسألهم عن تصرفهم بكل موقف.
- يمكن عرض صور الأمانة المختلفة وترك المجال للتلاميذ ليفكروا في تصرفهم في هذه المواقف.

• هدف النشاط:

- يشرح مفهوم الأمانة.

• شرح النشاط (استراتيجية المشروعات)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويوضح لهم أن هذا الشهر لدينا حملة عن الأمانة داخل المدرسة.
- على أفراد كل مجموعة أن يختاروا فكرة تطبق بالمدرسة؛ لشرح قيمة الأمانة؛ يمكن أن تكون (لوحة دعائية، مجلة حائط، عرضاً مسرحياً صغيراً، إذاعة مدرسية ...).
- يختار التلاميذ الفكرة ويتم إعدادها وتنفيذها في خلال شهر الأمانة.

• هدف النشاط:

- يتحلى بصفة الأمانة.

• شرح النشاط (استراتيجية العمل الفردي)

- بالاستعانة بمعلم الرسم يصمم التلاميذ لوحة كبيرة تعلق بالفصل؛ للتشجيع على التحلي بالأمانة؛ فمثلاً يكتب عليها (كن أميناً) ويرسمون ويلونون ويلصقون اللوحة، ويستخدمون مختلف الخامات لجعلها جذابة.
- يمكن إجراء مسابقة بين الفصول على أفضل وأجمل لوحة فنية مبدعة تشجع على الأمانة.

الموضوع الثالث

دعوة للأمانة





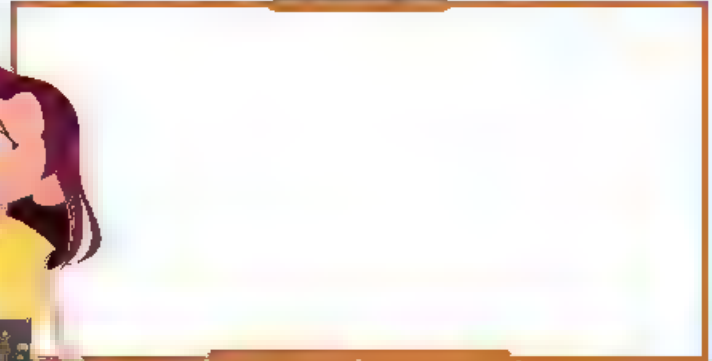
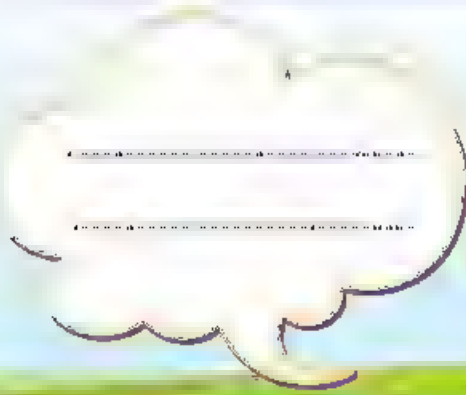
النُّقُودُ الضَّائِعَةُ



المرحلة الأولى



ارْسُمْ صُورَةً لِأَحَدِ الْمُقْتَنِيَاتِ الَّتِي فَقَدَتْهَا مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْوُصُولَ إِلَيْهَا، ثُمَّ صِفْ شُعُورَكَ:



اقرأ القصيدة



١- ضَع مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيِّرْ مَا يَلَزِمُ:

(مَاخُودًا - مُشَابِهَةً - سَتَتَنَاوَلُ)

(أ) سَتَتَطَرَّقُ لِمَوْضُوعٍ مَهْمٌ فِي أَثْنَاءِ الْمُقَابَلَةِ.

(ب) قَرَأْتُ عَمَلًا مُقْتَبَسًا مِنَ النُّصُوصِ الْأَجْنِبِيَّةِ.

(ج) أَبْدَعْتُ وَكَتَبْتُ قَصِيدَةً مُمَاتِلَةً لِقَضَائِدِ أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ "أحمد شوقي".

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

• الهدف

• مَا يُحِيطُ بِالشَّيْءِ

• اسْتَهْرَأَ

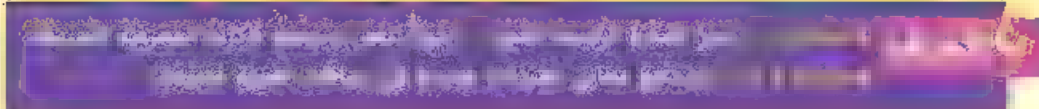
• هَيَأَ

• (أ) أَحْتَاجُ إِلَى إِطَارٍ جَدِيدٍ لِلوَحْتِي؛ حَتَّى تَكُونُ أَجْمَلَ.

• (ب) لَا يَنْبَغِي أَنْ تَخْرُجَ الدِّرَاسَةُ عَنِ الْإِطَارِ الَّذِي وَضَعْتَ مِنْ أَجْلِهِ.

• (ج) سَحَّرَ الْمُعَلِّمُ الْحِصَّةَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّئَالَةِ.

• (د) سَجَرَ التَّلَامِيذُ مِنْ جَذَاءِ زَمِيلِهِمْ.



النقود الضالعة

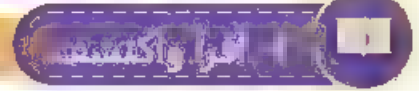


ارسم صورة لأحد المقتنيات التي فقدتها من قبل ولم تستطع الوصول إليها، ثم صف شعورك:

- **هدف النشاط:** • يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعبير بالرسم)
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا إحدى المقتنيات التي فقدوها ولم يستطيعوا الوصول إليها، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليرسموا.
- يجمع المعلم الأوراق ويختار إحداها ويسأل تلاميذه: من رسم هذا؟ وحين يجيب يطلب منه المعلم أن يشرح ويقف أمام أقرانه ويشرح الموقف
- يعطي المعلم كل تلميذ الفرصة في المشاركة الفعالة والتعبير عن رؤيته، مع ضرورة مراعاة الدوق واللباقة واحترام الآخر والأدب في أثناء التحدث عن الأقران، وهذا سيكون دور المعلم في ضبط فصله.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم: عرص مجموعة من الصور ليختار منها التلميذ أحد المقتنيات التي قد يكون فقدتها من قبل.
- يعطي المعلم بدائل لغوية مكتوبة للتعبير عن المشاعر ويشرح معناها؛ ليختار من بينها التلميذ الكلمة المناسبة لوصف شعوره (حزن، غضب، فرح، خوف).



- **هدف النشاط:** يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فهم الامران - المناسبات والتحليل)

- يحثهم المعلم على التركيز وإيجاد المرادفات المناسبة.
- يجيب كل تلميذ عن النشاط في كتابه، ثم يجمع المعلم الكتب ويُعيد توزيعها بشكل عشوائي، ويقيم كل تلميذ إحداً زميله.
- يناقش معهم المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلاماً؛ لتعبير قيمة التعاون ويحاول أفراد كل مجموعة التوصل إلى المرادفات الصحيحة للكلمات التي كتبها المعلم على السبورة

المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي

- قل أي عرس حماعي يوضح المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي أن: يشترك كل فرد بها في العمل - يحترم آراء الآخرين - يُحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف
- يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة الأقران إلى كتابه ويجيب بمفرده.

الإجابة:

- ١- (أ) استأول (ب) مأخوذاً (ج) مشابهة
- ٢- (أ) إطار / ما يحيط بالشيء (ب) الإطار / الهدف (ج) سخر / هياً (د) سخر / استهزأ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع علي تهجي وقراءة الكلمات المحددة بكل عبارة، ويوضح له المعنى من خلال كلمات أبسط، ثم يُدربه على فهم معاني الكلمات بواسطة سياق العبارة، ثم اختيار الكلمة المناسبة من الاختيارات المتاحة، وبالمثل في النشاط التالي.



الهدف الثاني

نقد النص

- يتعرف مفهوم الأمانة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)

- يُحضر المعلم بطاقات عليها مواقف مختلفة عن الأمانة، منها مواقف جيدة وأخرى غير جيدة ولا تنصف بالأمانة
- يطلب المعلم من أحدهم أن يسحب بطاقة ويقرأ الموقف.
- يُحري معهم المعلم مناقشة حول ما رأيك في الموقف؟ بـم شعرت؟ ماذا تفعل لو كنت مكانه؟ وغيرها من الأسئلة التحليلية

الهدف الثالث

هدف النشاط

- يتم التمهيد لمفهوم النص المعلوماتي.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

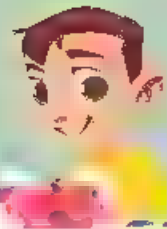
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن مفهوم الأمانة، وهل تقتصر فقط على مفهوم مادي (وهو الحفاظ على الأشياء وإعادتها لصاحبها) أم أن مفهومها أعمق من ذلك؟
- يمكن للتلاميذ أن يبحثوا من خلال المكتبة أو الإنترنت أو سؤال المعلمين في المدرسة.
- يستمع المعلم -بعد عملية البحث- لما توصل إليه أفراد كل مجموعة من خلال عرضهم له.

استراتيجية دعم التفكير النقدي

- الإعاقة الذهنية - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد - رسم خريطة ذهنية مُعبّرة عن موضوع النص المعلوماتي (الأمانة)؛ بأن نكتب كلمة (الأمانة) في وسط السبورة ويسدل منها أفرع لصور الأمانة في مجالات الحياة (الجانب المادي، الجانب المعنوي، الجانب العلمي، الجانب العملي، الجانب البيئي) على أن يكتب كل عنصر بلون مختلف وأمثلة لكل عنصر بلون آخر مختلف عن لون العنصر



النموذج الضالعة



أَجَزَى فَرِيقٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أَوْرَتِيَّةٍ تَجَرِبَةً فِي إِطَارِ الدِّرَاسَةِ شَارَكَ بِهَا أَلْفَ الْأَشْخَاصِ مِنْ ٤٠ بِلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إِعْطَاؤُهُمْ مَحَافِظَ نُقُودٍ "صَابِغَةً" لِرَصْدِ تَفَاعُلِهِمْ فِي مَوَاقِفٍ **مُمَثِّلَةٍ**، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ الْبَاحِثِينَ أَكْثَرَ مِنْ ١٧ أَلْفَ مَحْفَظَةٍ بِوَافِعِ ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلِّ بِلَدٍ، وَكَانَتْ كُلُّ مَحْفَظَةٍ تَحْوِي ٣ بَطَاقَاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ) وَقَائِمَةٌ تَبْصُحُ وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هَذِهِ الْمَحَافِظِ خَالِيَةً مِنَ النُّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الْآخَرُ يَضُمُّ بَعْضَ النُّقُودِ، وَتَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ الْمَحَافِظِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْمَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِلِ ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ نَتَائِجًا بَيْنَ الدُّوَلِ فِي مُسْتَوِيَاتِ الْأَمَانَةِ.

لَكِنْ، دَعْنَا أَوَّلًا نَنْتَرَفِقَ إِلَى تَعْرِيفِ الْأَمَانَةِ وَهَلْ هِيَ مُقْتَصِرَةٌ عَلَى الْحِفَافِ عَلَى الْأَمْوَالِ وَإِعَادَتِهَا لِأَصْحَابِهَا أَمْ أَنَّ لَهَا مَفْهُومًا أَشْمَلَ؟

تَعَدُّ الْأَمَانَةُ مِنَ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَتَعْنِي الْحِفَافَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعٍ وَتَأْدِيتِهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ بِذَوْنِ تَقْصِيرٍ.

صِفَةُ الْأَمَانَةِ مُقَابِلَةُ لَصِفَةِ الْخِيَانَةِ، فَإِذَا أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَحْفَظُهَا، وَلَا تَنْخَصِرُ الْأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بَعِيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، فَلَا أَمَانَةَ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ:

وَيَتِمَثَّلُ فِي آدَاءِ الْحَقُوقِ الْمَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

وَيَشْمَلُ الْقِيَمَ وَالْمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالتَّزَامَ مَنَظُومَةِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ فَالتَّزَامُ صَدَقَ الْخَبِيرُ أَمَانَةً وَحِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةً وَغَيْرُ ذَلِكَ.

وَمِنَ الْأُمُثَلِ أَيْضًا عَلَى الْأَمَانَةِ أَمَانَةُ الْعِلْمِ؛ فَتَعَلُّمُ الْعُلُومِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَطْلُوبِ أَمَانَةً، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزِمَ الدَّقَّةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةِ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ وَدَقِيقَتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةِ نِسْبَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُقْتَسَسَةِ إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.

وَتَتِمَثَّلُ الْأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبٍ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلِ مُسْتَوٍ وَبِمَا يَحْفَظُ الْغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبْعَاتِ التَّقْصِيرِ.

فَالْوَاجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللَّهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سَخَّرَ لَهُ مِنْ بَيْئَةٍ، وَأَنْ يُحَسِّنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرِ أَوْ تُلْوِيْثِ أَوْ إِفْسَادِ، فَالْبَيْئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.

العالم بلا شك يحتاج للأمانة من أجل نشر عوامل الأمن والأمان، فنحن لا نحتاج إلى قوانين صارمة بقدر ما نحتاج إلى نشر مبادئ وعوامل الأمانة حتى نقضي على جميع جوانب الضعف والفساد في المجتمع؛ فهنا نغرس خلق الأمانة في نفوسنا.



١٢- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تُعَدُّ الْأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ.
(ب) لَمْ تَخُلْ أَيُّ مَحْفَظَةٍ مِنْ مَخَافِطِ التَّجَرِبَةِ مِنَ النُّقُودِ.
(ج) يَفْتَصِرُ مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ عَلَى إِعَادَةِ الْأَمْوَالِ لِأَصْحَابِهَا.

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، مَا مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ؟

(ب) مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُقَابِلُ صِفَةَ الْأَمَانَةِ؟

(ج) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

١- «الْأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ حَيَاةِ الْفَرْدِ» - وَضِّحْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ.

٢- مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ اخْتَلَفَتِ الْأَمَانَةُ مِنْ حَيَاتِنَا وَأَصْبَحْنَا لَا نَعْرِفُ مَفْهُومَهَا؟

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ ارْسُمْ خَارِطَةً ذَهْنِيَّةً عَنِ عِلَاقَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِالْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ:

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

بعد قراءة النص ارسم خارطة ذهنية عن علاقة الفكرة الرئيسة بالفكر الفرعية:

- **هدف النشاط:** يستنتج الفكرة الرئيسة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)
- يرسم المعلم على السبورة مخططاً يوضح علاقة الفكرة الرئيسة بالفكر الفرعية.
- يناقشهم المعلم ليصل معهم - في جو من الحرية - لأكبر عدد ممكن من الفكر والآراء حول الموضوع.
- يتيح المعلم لكل تلميذ - بعد مناقشة المقترحات - الفرصة والوقت ليكتب الفقرة الخاصة به، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون من الكتابة يشارك كل تلميذ زملاءه.

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم بالمدحجة)
- تسمى أيضاً التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطاً سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم الطفل للعبة عن طريق الاستماع والتقليد).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسمعا واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحدد المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة واكتبها على السبورة بجمال واضحة وقصيرة مع تحديدها بكتاب التلميذ.

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقديم الامران)
- يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويورعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله بدون أن يعرفه.
- يعرض عليهم المعلم الإجابة النموذجية، ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة: ١- (أ) ✓ (ب) X (ج) X

- ٢- (أ) تعد الأمانة من أسس الأخلاق الإنسانية، وتعني الحفاظ على ما يؤتمن عليه الشخص من ودائع وتأديته على أكمل وجه بدون تقصير
- (ب) الحباة (ج) متروكة للتلميذ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الرجوع للخريطة الذهنية المرسومة في أثناء عرض النص المعلوماتي (الأمانة)
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالرجوع للنص واستخراج الإجابة عن الأسئلة من خلال الاستعانة بالجمل المهمة التي حددها له المعلم.

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة

- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد الثلجات)
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن أسئلة النص.
- يبدأ المعلم مستخدماً أعواد الثلجات ويختار التلاميذ الذين سيشاركون باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
- يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش باقي تلاميذه فيها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي بتقديم الإجابة بصورة شفوية ويصوب له الفكر التي قدمها، ثم يساعده على كتابة جمل قصيرة مستعيناً ببعض الكلمات المساعدة التي يكتبها له المعلم.



صنف المضاف إليه فيما يلي

إلى مجموعتين:

• هدم النشاط:

- يتعرف علامة جر المضاف إليه في حالتَي المثنى وجمع المذكر السالم.

• شرح النشاط (استراتيجية المعلم بالاكسسام)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج

- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.
- يناقشهم المعلم في استنتاجاتهم ويتأكد من وضوح المعلومة ويُعيد شرحها إذا استدعى الأمر ذلك.
- يوضح لهم المعلم علامات الجر الأصلية والفرعية.

الإجابة:

- المثنى: الزهرتين - التلميذَين - الأثرَين
- جمع المذكر السالم: المحتاجين - المحاربين - اللاعبين
- مضاف إليه - مجرور
- الياء / مثنى / جمع مذكر سالمًا

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض أمثلة لمثنى وجمع المذكر السالم على بطاقات لاصقة ووضع كل بطاقة تحت الكلمة المُعبّرة عنها.
- يكتب المعلم على السورة للتلميذ ذي صعوبات التعلم جدولاً يوضح فيه حالات المضاف إليه المختلفة (مفرد، مثنى، جمع تكسير، جمع مذكر سالم، جمع مؤنث سالم) وعلامات جره في كل حالة، مع ذكر أمثلة ومراعاة كتابة علامة الجر في كل حالة بلون مختلف.

ضع خطأً تحت المضاف إليه،

ثم بين سبب جره بالياء:

• هدم النشاط

- يحدد المضاف إليه ويذكر سبب جره بالياء.

• شرح النشاط: (استراتيجية فهم الأقران)

- يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله بدون أن يعرفه.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

- 1- المعلمين (جمع مذكر سالم) 2- المخلصين (جمع مذكر سالم) 3- المريضين (مثنى) 4- الرحلتين (مثنى)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: وضع خط تحت المضاف إليه وتغيير نمط السؤال إلى (اصب ما تحته خط وبين سبب جره).

عبر عن كل صورة موظفًا

المضاف إليه، ومراعياً علامة الإعراب الصحيحة:

• هدم النشاط

- يُعبر مستخدماً المضاف إليه.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة رقماً ملوناً، ويطلب منهم أن يُعبّروا عن صورة واحدة بثلاث جُمَل تحتوي على مضاف إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أقرانهم بما كتبوا.
- يكتب كل تلميذ جملة تُعبر عن الصور في كتابه بعد تنفيذ النشاط وتبادل الفكر.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض كلمات مفتاحية مساعدة على تكوين التلميذ جُمَلًا معبرة عن الصور، مراعيًا العلامة الصحيحة

صَنَّفِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِيمَا يَلِي إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ:

- ١ رَائِحَةُ الرَّهْرَثَيْنِ عَطْرَةٌ.
- ٢ خَاوِلُ الْأَطْفَالِ مُسَاعِدَةٌ الْمُحْتَاجِينَ.
- ٣ كَرَمَتِ الدَّوْلَةُ أَبْنَاءَ الْمُخَارِبِينَ.
- ٤ أَخَذَ الْمُعَلِّمُ بِيَدِ التِّلْمِيزِيِّ.
- ٥ التَّقَطُّ السَّائِحُ صُورَةٌ بِجَوَارِ الْأَثَرِينَ.
- ٦ أُعْجِبَ الْجُمْهُورُ بِأَدَاءِ اللَّاعِبِينَ.

المثنى

جمع المذكر السالم

الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، مَوْقَعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (.....) .

وَهُوَ دَائِمًا

يُجَرُّ الْمُضَافُ إِلَيْهِ بِـ إِذَا كَانَ مثنًى أَوْ



المُضَافُ إِلَيْهِ يُجَرُّ بِالنِّبَاءِ إِذَا كَانَ مثنًى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

الشيء

صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ جَرِّهِ بِالنِّبَاءِ:

- ١ اسْتَمَعْتُ إِلَى إِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِينَ. «السَّبَبُ:
- ٢ سَعِدْتُ بِصُحْبَةِ الْمُخْلِصِينَ. «السَّبَبُ:
- ٣ سَعَيْنَا لِرِبَاةِ الْمَرِيضِينَ. «السَّبَبُ:
- ٤ دَفَعَ التَّلَامِيذُ اشْتِرَاكَ الرَّحْلَتَيْنِ. «السَّبَبُ:

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مَوْظِعًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَمَرَاعِيًا عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:





اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اكتب السبب:

١ أعجبني رائحة (الزهرتين - الزهرتان)

«السبب:

٢ يقبل الناس على مساعدة (المحتاجون المحتاجين)

«السبب:

٣ يجب علينا تقبل (الآخرين الآخرين)

«السبب:

٤ قبل الطعام غسل (اليدان اليدين)

«السبب:

٥ سعدت بقصيدة (الشاعر الشاعرين)

«السبب:

ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

١ نفذ اللاعبون خطة المدربون. نفذ اللاعبون خطة المدربين. نفذ اللاعبين خطة المدربين.

٢ ألوان اللوحتين جميلة. ألوان اللوحتان جميلة. ألوان اللوحتان جميلة.

٣ طاعة الوالدين واجبة. طاعة الوالدان واجبة. طاعة الوالدين واجبة.

أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً المضاف إليه:

١ كيف تحافظ على جسمك؟

٢ ما واجبنا نحو البيئة؟

٣ ما اسم المحافظة التي تنتمي إليها؟

٤ ما الصفة التي تحب أن يتصف بها صديقك؟



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اكتب السبب:

- **هدف النشاط:** يختار الإجابة الصحيحة، مُعللاً ذلك.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية مكر ناسس، شارك)
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
 - يطلب منهم المعلم أنهم بمحرد سماعهم كلمة (فكر) منه يبدأ كل منهم يفكر . وبالمش (ناقش) يناقش زميله في إحاطته
 - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي
- المهارة الحياتية: التعاطف - فهم كيف يفكر الآخر وتقديره**

الإجابة:

- ١- الزهرتين (لأنه مثني)
- ٢- المحتاجين (لأنه جمع مذكر سالم)
- ٣- الآخرين (لأنه جمع مذكر سالم)
- ٤- اليدين (لأنه مثني)
- ٥- الشاعرين (لأنه مثني)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السورة للتلميذ دي صعوبات التعلم كلمات الاختيار في شاط ٣(د) مع تلوين حرفي (الياء والواو) في كل كلمة بلون مختلف، ويربطهما بالجدول السابق؛ ليساعده على اختيار الكلمة المجرورة التي تعبر عن المضاف إليه.

ضع خطأً تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- **هدف النشاط:** يختار الإجابة الصحيحة، مُعللاً لذلك.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد المنلجبات)
- يحيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يقرؤون من الإجابة يختار المعلم -مستخدمًا أعواد المنلجبات- التلميذ الذي سيُجيب.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

- ١- نفذ اللاعبون حُطة المدرسين.
- ٢- ألوان اللوحتين جميلة.
- ٣- طاعة الوالدين واجبة.

أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا المضاف إليه:

- **هدف النشاط:** يستخدم المضاف إليه في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المصافاة)
- تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدروس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها.
- يحثهم المعلم على النظر للجمل المرفقة بالنشاط ويناقشهم في الإجابات.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم للتلميذ دي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي كلمتين تعبران عن (المصاف والمصاف إليه) في كل سؤال نشاط ٣(و) ويطلب منه استكمال باقي الجملة بشكل صحيح وفقًا لفهمه ويصوب له الأخطاء.

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يكمل بما هو مطلوب بين القوسين.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
 - يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلميذ تصويب الأخطاء.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تغيير نمط السؤال إلى (احتر مما بين الكلمات، ثم أصفه في الفراغ المناسب).
- يعطي المعلم للتلميذ دي صعوبات التعلم اختيارين لكل سؤال في نشاط ٣ (ر)، ويساعده على نهجي سؤال واحتيا. الإحاة ويصوب له الأخطاء.

الخطوات

اجعل كل كلمة مما يلي مضافاً إليه وضعها في جملة مفيدة، مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يكوّن جملة بها مضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرؤوس المرقمة)

المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويرقمها من ١ إلى ٣.
 - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة كلمتين، ويطلب منهم أن يضعوهما في جُمْل بحيث تصبحان مضافاً إليه.
 - يبدل المعلم أماكن التلاميذ ويشرح كل فرد الكلمات التي أنجزتها مجموعته.
 - بنهاية النشاط سيكون كل فرد قد تعرّف كيفية صياغة جملة مفيدة تحتوي على مضاف إليه.
 - بعدما يفرغون يجب كل تلميذ عن الأسئلة في كتابه.
- الإجابة:** ١- رأيت بعض الصالحين. ٢- مررت بجانب الشارعين. ٣- أعجبت بصفائر الطفلتين. ٤- قرأت كل القصصيتين.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- وصف مفهوم التصغير عملياً من خلال استخدام أحبال مختلفة لتعريف الكفيف به.

ضع خطأً تحت الخطأ، ثم صوبه:

- **هدف النشاط:** يميز الخطأ، مع تصويبه.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يبحث كل تلميذ عن الأخطاء بمفرده ويصوبها، ثم يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة
- الإجابة:** ١- الدُّرَّتَان «التصويب: الدائرتين»
 ٢- الأسماءُ «التصويب: الأسماء»
 ٣- الأمهات «التصويب: الأمهات»
 ٤- الشجرة «التصويب: الشجرة»

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تغيير نمط السؤال إلى (صوب ما تحته خط).

التمرين الثاني

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مَقْرَدٌ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مُثْنِي)

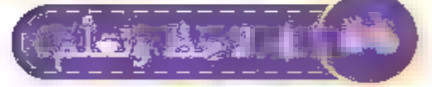
١ أَخَذْتُ مِنْ صَدِيقِي دَفْترَ

٢ يَجِبُ أَنْ نَخْتَارَ أَفْضَلَ عِنْدَ الْحَدِيثِ.

٣ اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِسَمَاعِ كُلِّ

٤ سَمِعْتُ أَصَوَاتَ

٥ يَهْتَمُّ عُمَالُ بِإِثْقَانِ صِنَاعَتِهِمْ.



التمرين الثالث

١ الصَّالِحِينَ:

٢ الشَّارِعِينَ:

٣ الطُّفْلَتَيْنِ:

٤ الْقَصِيدَتَيْنِ:

التمرين الرابع

١ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ رَسْمَ الدَّائِرَتَانِ.

«النَّصُوبُ:

٢ صَيَدَ الْأَسْمَاكَ رِيَاضَةً مُمْتَعَةً.

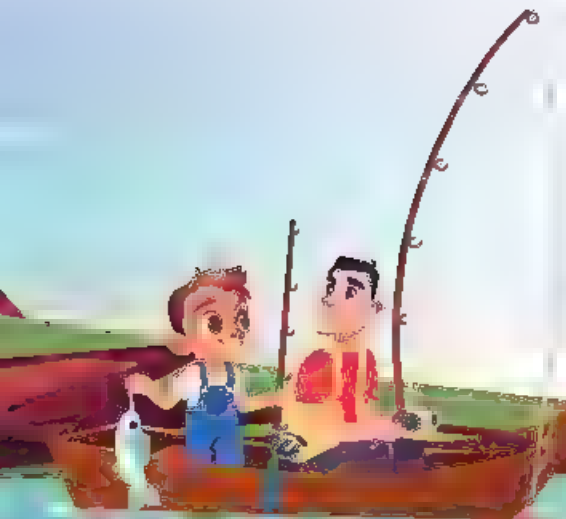
«النَّصُوبُ:

٣ جَمِيعُ الْأُمَهَاتِ يَبْذُلْنَ جُهْدًا عَظِيمًا.

«النَّصُوبُ:

٤ إِقَامَ الشَّجَرَةُ نَاضِجَةً.

«النَّصُوبُ:



حَدِّدِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ وَالسَّبَبَ:

١ الإِنْصَاتُ لِأَخْرَجَ مِنْ آدَابِ السَّمْعِ. «الْمَوْقِعُ: الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ:

٢ كَثُرَ الْكَلَامُ تَوَقَّعَ فِي الْخَطِّ. «الْمَوْقِعُ: الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ:

٣ مَوْضُوعُ الْكِتَابَيْنِ شَائِقٌ. «الْمَوْقِعُ: الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ:

عُدْ لِلنَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مُضَافًا إِلَيْهِ وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

السَّبَبُ	عَلَامَتُهُ	المُضَافُ إِلَيْهِ
.....
.....
.....
.....

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



حدد الموقع الإعرابي لما تحته خط، ثم اذكر علامة الإعراب والسبب:

- **هدف النشاط:** يحدد الموقع الإعرابي لما تحته خط ويذكر علامات إعرابه، معلنًا ذلك.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية محرر، ناقش، شارك)
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
 - يطلب منهم المعلم أنهم بمجرد سماعهم كلمة (فكر) منه يبدأ كل منهم يفكر في الكلمات التي تحتها خط وموقعها الإعرابي المناسب، وبالمثل (ناقش) يناقش زميله في إجابته عن الموقع والعلامة الإعرابية للكلمات التي تحتها خط.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.
 - يبدأ المعلم في النهاية بعرض الإجابات الصحيحة وكتابتها على السبورة.

المهارة الحياتية: التعاطف

الإجابة:

- ١- الموقع: مضاف إليه، وعلامة الإعراب: الكسرة، السبب: مفرد
- ٢- الموقع: مضاف إليه، وعلامة الإعراب: الكسرة، السبب: جمع تكسير
- ٣- الموقع: مضاف إليه، وعلامة الإعراب: الياء، السبب: مثنى

عُد للنص واستخرج مضافًا إليه واذكر علامة إعرابه والسبب:

- **هدف النشاط:** يستخرج من النص مضافًا إليه ويذكر علامة إعرابه ويوضح السبب.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المعلم الداني)
 - يطلب منهم المعلم أن يعدوا للنص ويبحثوا عن ثلاث كلمات مضاف إليه، ثم يستمع لإجاباتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يحدد المعلم للتلميذ دي صعوبات التعلم المُحمل التي تحتوي على مضاف إليه في ادرس، وذنث بوضع خط تحتها في كتابه ليسهل عليه اختيار المضاف إليه من كل جملة ويساعده

عبّر عن الصورة التي أمامك مستخدمًا المضاف إليه:

- **هدف النشاط:** يُعبّر عن الصورة مستخدمًا المضاف إليه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية منتق الأسماع)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، لكل منهم دور محدد:
 - التلميذ الأول وهو المتحدث، وتمثل مهمته في شرح السؤال الثاني وهو المستمع الجيد، ودوره هو توصيح الفكرة، المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث الثالث وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تعديدية راحة لزميله في المجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوّنّها في أثناء المناقشة بين أفراد الفريق.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وطاء اتعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيب التوحد الاستعانة بمجموعة من الكلمات المساعدة للتلميذ؛ ليستطيع كتابة جمل مُعبّرة عن الصورة مستخدمًا المضاف إليه.



أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ بتقديم عرض تقديمي مصور ومدعم بعض العبارات البسيطة المعبرة.

اكتب ما يملأ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية النصيحة الدالة)**

- يُهيئهم المعلم لنشاط الإملاء، وذلك من خلال التأكيد على إحضار جميع الأدوات من الحقيبة والتزام الهدوء داخل الفصل؛ حتى يستمعوا إلى الجمل ومحارج الحروف بصورة صحيحة.
- بعد أن يُلقى المعلم الفقرة أكثر من مرة، يكتبها أو يعرضها على السبورة. يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطاً تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.
- يؤكد لهم المعلم كتابة التاريخ قبل الإملاء؛ حتى يتابع تحسّن مهارات الكتابة والإملاء ونقاط القوة والضعف والقواعد الإملائية التي يحتاجون لدراستها بصورة مكثفة.

قطعة الإملاء:

الأمانة عكس الخيانة، والأمانة كلمة واسعة المفهوم يدخل فيها أنواع كثيرة؛ فكل ما أعطاك الله من نعمة فهي أمانة لديك يجب حفظها واستعمالها وفق ما أراد منك المؤمن؛ فالبحر أمانة والسمك أمانة واليد أمانة واللسان أمانة، والمال أمانة أيضاً فلا يُنفق إلا فيما يرضي الله.. الولد أمانة؛ فحفظه أمانة ورعايته أمانة وتربيته أمانة.. العمل الذي يُسند إليك أمانة وتضييعه خيانة، السر أمانة وإفشاؤه خيانة، ولو حدث بينك وبين صاحب خصام فهذا لا يدفعك لإفشاء سره، فإنه من لؤم الطباع ودناءة النفوس

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: التأكيد على مخارج الحروف بشكل صحيح وواضح وبصوت مسموع، والتكرار إذا تطلب الأمر ذلك.
- بعد الانتهاء من الإملاء، اعرض الكلمات التي أخطأ فيها التلميذ صحيحة واطلب منه تهجئتها وإعادة كتابتها مرة أخرى منفردة.

تخيل نفسك رجل أمن وضع خطة

لحث المواطنين على الالتزام برد الأمانات إلى أهلها مستخدماً الحقيقة والمجاز:

هدف النشاط

- يقدم عرضاً تقديمياً مستخدماً الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار المعلم تلميذين ليقوما بدور رجل الأمن ومجموعة أخرى منهم لدور المستشارين له.
- يختار كل تلميذ من التلميذين مجموعة مساعدة له.
- يقترح أفراد كل مجموعة بعض المقترحات والحفظ لحث المواطنين على الالتزام بالأمن، ثم يعرضونها على شكل دور تمثيلي.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم على السبورة لصعيف السمع جدولاً للكلمة الحقيقية ويقارنها بالمجاز، ويدعم ذلك بصور أو الأداء التعبيري لتوضيح المعنى المقصود.
- يقدم المعلم لصعيف السمع عرضاً تقديمياً مدعماً بالصورة.

ناقش زملاءك في كيفية استغلال

بعض الأشخاص لمهاراتهم القيادية بشكل إيجابي لنشر الأمانة والحث على التحلي بها، مع إعطاء أمثلة:

هدف النشاط

- يقدم عرضاً تقديمياً مستخدماً اللغة العربية الفصحى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يعرض عليهم المعلم نشاط (ماذا يحدث لو...؟).
- يُمثّل التلاميذ - من خلال هذا النشاط - دورين لشخصين يشغلان مناصب كبيرين؛ أحدهما يتحلّى بالأمانة والآخر اتحد الحياة عنواناً له، ويتم عرض المشاهد التمثيلية عليهم، ومن ثمّ سؤالهم: ماذا يحدث لو...؟
- سادت الأمانة وانتشرت / تلاشت الأمانة وانعدمت.



تَخَيَّلْ نَفْسَكَ رَجُلَ أَمْنٍ وَضَعْ خُطَّةً لِحَثِّ الْمَوَاطِنِينَ عَلَى الْإِلْتِزَامِ بِرَدِّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا،
مُسْتَعِدًّا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ:

Handwriting practice area with a large cloud-shaped frame containing several horizontal lines for writing.



نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي كَيْفِيَّةِ اسْتِغْلَالِ بَعْضِ الْأَشْخَاصِ لِمَهَارَاتِهِمُ الْقِيَادِيَّةِ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ
لِنَشْرِ الْأَمَانَةِ وَالْحَثِّ عَلَى التَّحَلِّي بِهَا، مَعَ إِعْطَاءِ أُمَثِلَةٍ:

Handwriting practice area with several horizontal lines for writing.

اكَتُبْ مَا يُمَلِكُ عَلَيْكَ:

Handwriting practice area with several horizontal lines for writing.



الفَلَّاحُ الْفَصِيحُ (٢)



❶ فقال: «يا مُدير البيت العظيم، يا سيدي، يا أعظم العُظماء، فإنَّ الهواءَ لنَ يَمَرِّقَ قَلَمَكَ، وقاربُكَ لنَ يتباطأ، ومَرَساك لنَ تُكسِرَ، ولنَ يَحْمِلَكَ التَّيَّارُ بَعِيدًا، ولنَ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، والسَّمَكُ الْفَقَارُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ، وذَلِكَ لِأَنَّكَ أَبٌ لِلْيَتِيمِ وَزَوْجٌ لِلْأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلَ اسْمَكَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَتَّفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونٍ عَادِلٍ فَتَكُونُ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدَّنَايَا، وَمُهْلِكًا لِلْكَذِبِ وَمُشْجَعًا لِلْعَدْلِ وَرَجُلًا يَلْبِي نِدَاءَ الْمُسْتَغِيثِ. إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِمِ الْعَدْلَ يَأَيُّهَا الْمَمْدُوحُ».



٢ ذَهَبَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ «رَنْزِي» أَمَامَ جَلَالَةِ الْمَبِكَ «نِيكاو رع» وَقَالَ: «سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى أَحَدِ الْفَلَاحِينَ، وَفِي الْحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ.. وَانْظُرْ، إِنَّهُ قَدْ حَصَرَ لِيَتَنَظَّلَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ».

عِنْدَيْدِ قَالَ جَلَالَتُهُ: «بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صَحَّةٍ دَعَهُ يَمَكْتُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلِأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُّ فِي الْكَلَامِ الزَّمِ الصَّمْتُ، ثُمَّ مَرَّ بِأَنْ يُؤْتِي لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مَدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالُهُ بِالْمُؤَنَةِ، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ».



٣) وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الْفَلَّاحُ إِلَيْهِ لِلْمَرَّةِ التَّاسِعَةِ لِيَشْكُو فَقَالَ: «يَا أَيُّهَا الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لَبَيْتَ، يَا سَيِّدِي! إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ، وَهُوَ الْمِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقَعَ الْعِقَابُ عَلَى مَنْ يَسْتَجِقُّ الْعِقَابَ، وَالْكَذِبُ قَدْ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مُنْحَرَبًا وَلَا تُضْغِنَنَّ لِقَبِكَ وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجْهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ تَعْرِفُهُ وَلَا تَتَعَامَبَنَّ عَنْ إِنْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ وَلَا تَرُدَّنَّ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ»، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنَ الْحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً وَقَدْ خَافَ الْفَلَّاحُ: ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتِهِ عَلَى الْخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا، وَلَكِنَّ الْمُدِيرَ الْعَظِيمَ لِلْبَيْتِ قَالَ: «أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، جَهِّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِيَ»، فَقَالَ الْفَلَّاحُ: هَلْ سَأَعِيشُ؟ دَعْنِي أَكُلْ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الْأَبَدِ.



٤ قال مُديرُ البيتِ العَظيمِ: «لا بأس، انتَظِرْ هُنا حَتَّى يُمكنَكَ أَنْ تَسمَعَ شَكايتَكَ»، ثُمَّ أَمَرَ بِقِراءَتِها مِنْ مِلفٍ بَرَدِيٍّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكاوى عَلى حَسَبِ مُحْتَوياتِها، ثُمَّ أَمَرَ المُديرُ العَظيمُ لِلبيتِ بِإِرسالِها لِجِلالَةِ المَلِكِ وَقَدْ سُرَّ مِنْها جِلالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيءٍ فِي الأَرْضِ وَقَالَ جِلالَتُهُ: «أَقْضِ بِنَفسِكَ يا «رنزي» فِي هَذا الأَمْرِ» فَأَمَرَ المُديرُ العَظيمُ اثْنينِ مِنَ الحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُخْضِرا (تحوت) وَأُخْصِيتْ كُلُّ أَمَلاكِهِ وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذا الفَلاحِ.

هَيَّا نَتَذَكَّرْ مَعَا الْفَصْلَ الْأَوَّلَ مِنْ قِصَّةِ (الْفَلَّاحِ الْفَصِيحِ):

رَبُّ رَحْلُهُ (خنوم)

- | | |
|------------|-----------|
| (أ) | (ب) |
| (ج) | (د) |
| (هـ) | |

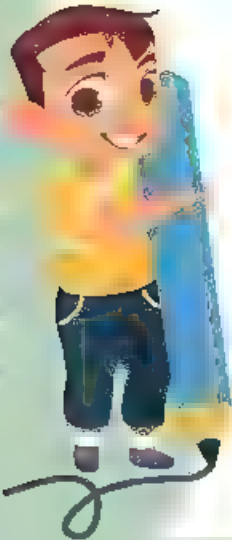
١- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

- | | | | |
|---|---|---|---|
| (أ) أَعْطَى الْغَبِيُّ الْفَقِيرَ مَنُونَةً تَكْفِيهِ شَهْرًا | • | خَسَّةٌ وَعَيْبٌ وَنَقْصٌ وَقُبْحٌ | • |
| (ب) اسْتَعَاثَ الْغَرِيقُ لِيُسَاعِدَهُ النَّاسُ. | • | تَجَاهَلٌ | • |
| (ج) تَرَفَّعَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَنْ كُلِّ ذَنْبِيَّةٍ. | • | طَعَامًا يُحْزَنُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَفَتْ الْحَاجَةِ | • |
| (د) نَعَامَى الصَّدِيقُ عَنْ عُيُوبِ صَدِيقِهِ. | • | مُنْحَارًا | • |
| (هـ) يَنْبَغِي لِلْحَكَمِ الْعَدْلِ أَلَّا يَكُونَ مُنْخَرَجًا لِشَخْصٍ. | • | طَلَبَ الْعَوْنُ وَالنَّجْدَةَ | • |

٢- اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(سَتَرٌ - الْخَارِسُ - حَالٌ بَيْنَهُمَا - مَنَعَهُ مِنَ الدُّخُولِ)

- | | |
|--|-------|
| (أ) خَجِبَ الشَّجَرُ ضَوْءَ الشَّمْسِ. | |
| (ب) خَجِبَ الْقَاضِي بَيْنَ الْمُتَخَاصِمَيْنِ. | |
| (ج) وَقَفَ الْحَاجِبُ أَمَامَ بَابِ الْقَصْرِ. | |
| (د) حَجَبَ الشَّرْطِيُّ الْمُتَّهَمَ مِنَ الدُّخُولِ. | |



الفلاح الفصيح (٢)

هياً نتذكر معاً الفصل الأول من قصة (الفلاح الفصيح):

- **هدف النشاط:** • يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط (استراتيجية المراجعة والنفاس)**
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم ويتذكروا الأحداث التي تمت دراستها بالفصل الأول من قصة (الفلاح الفصيح)
- يجمع المعلم الأوراق ويختار إحداها ويسأل تلميذاً من المجموعة صاحبة هذا التصميم ويطلب منه أن يشرح ويقف أمام أقرانه ويشرح ما ذكره، وبالتناوب مع بقية المجموعات إلى أن يتم عرض كل المجموعات وتذكر أغلب أحداث القصة
- يتيح المعلم لكل تلميذ الفرصة في المشاركة الفعالة والتعبير عن رؤيته، مع ضرورة مراعاة الذوق واللباقة واحترام الآخر والأدب في أثناء التحدث عن الأقران، وهذا سيكون دور المعلم في ضبط فصله.
- يناقشهم المعلم في الفكر، ومن ثم يتوصل معهم للفكرة الرئيسة والفكر الفرعية.

أساليب دعم المعلم التلميذ

- يقدم المعلم لصعيف اسمع مُنحَصاً مصوراً لأهم أحداث الفصل الأول من قصة (الفلاح الفصيح)، ويساعده في تنظيم الكلمات وكتابة جملة قصيرة مختصرة أسفل كل صورة ونسخها في كتابه

اقرأ واكتب

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط (استراتيجية تعميم الامران)**
- يحثهم المعلم على التركيز وإيجاد المرادفات المناسبة.
- يجيب كل تلميذ عن النشاط في كتابه، ثم يجمع المعلم الكتب ويورعها عليهم بشكل عشوائي، ويُقيم كل تلميذ إجابة زميله
- يناقشهم المعلم في الإجابات الصحيحة.

الاجابة:

- ١- (أ) مثونة — طعناً يخزن لاستهلاكه وقت الحاجة
- (ب) استغاث — طلب العون والتجدة
- (ج) ذئبة — خسة وعيب ونقص وقبح
- (د) تعامى — تجاهل
- (هـ) متحزباً — منحازاً
- (و) متعنه من الدخول
- (ز) الحارس
- ٢- (أ) ستر
- (ب) حال بينهما

أساليب دعم المعلم التعليمي

- يكتب المعلم على السورة لتلميذ ذي صعوبات التعلم جدولاً يوضح فيه معاني الكلمات الملوثة لغةً يسهل عليه فهمها، ثم يطلب منه أن يجيب عن النشاط ويصوب له الأخطاء
- يساعد المعلم التلميذ ضعيف اسمع على نهجي وقراءة الكلمات المحددة في كل عبارة، ويوضح له المعنى بواسطة كلمات أبسط، ثم يدرسه على فهم معاني الكلمات من خلال سياق العبارة، ثم اختيار الكلمة المناسبة من الاختيارات المتاحة، وبالمثل في النشاط التالي. ويعمم.

بعد قراءة تك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط

- يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

• شرح النشاط (استراتيجية امواد المصالحات)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن أسئلة النص.
- يبدأ المعلم مستخدمًا أعواد المثلجات في اختيار التلاميذ؛ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
- يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش باقي التلاميذ.

الإجابة:

- | | | |
|---------------------------|--------------------|--------------------------|
| ١- (أ) ✓ | (ب) ✓ | (ج) X |
| ٢- (أ) مدير البيت العظيم. | (ب) الفلاح الفصيح. | (ج) جلالة الملك. |
| ٣- (أ) سيعاقب | (ب) عدله | (ج) ثقة الملك بحكم الرزي |
| ٤- (أ) دعه | (ب) فصيح | (ج) فصيح (د) دنيا |

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - صعوبات التعلم - مراجعة الفكرة الرئيسة نص (الفلاح الفصيح) السابق دراسته
- كتابة المفكر الرئيسة من نص (الفلاح الفصيح) وكتابة كل فكرة أعلى الفقرة بكتاب التلميذ
- كتابة الكلمات الصعبة والمهمة على السبورة وتحديدتها في كتاب التلميذ
- ترتيب أحداث النص الأدبي في عبارة متسلسلة وقصيرة وكتابتها على اسبورة؛ يستطيع الإجابة على أسئلة نشاط ٢ (ب)، ٢ (ج)
- يقدم المعلم جدولًا ملخصًا (عبارات مهمة، اسم الشخصية، قائمة العبارات وصورتها)، ويوجه التلميذ لتحديد العبارات واسم قائلها في كتابه
- يساعد المعلم التلميذ دا صعوبات التعلم على حل سؤال (٤) بنشاط ٢ (ب)، ثم يحدد له الفقرة التي تحتوي على الحل ويطلب منه استخراجها من النص؛ ليقبل من تشبته البصري ويقدم له التغذية الراجعة المناسبة.

أجب عما يلي:

- هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

• شرح النشاط (استراتيجية فكر ناقش، شارك)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن أسئلة النص بمفردهم.
- يشارك التلاميذ إجاباتهم في مجموعات صغيرة ويتأكدون من صحتها.
- تشارك المجموعات معًا ويستمع المعلم للإجابات.
- يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش باقي التلاميذ.

الإجابة:

- ١- حتى تظهر فصاحة الفلاح حين استرسل في الحديث.
- ٢- أعطيت أمواله للفلاح.
- ٣، ٤، ٥- (متروقة لرأي كل تلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الرجوع لمخصص المفكر الرئيسة والمعلومات المهمة لفقرة عند الإجابة.

بَعْدَ قِرَاءَةِ تِلْكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- () (أ) سَافَرَ الْفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظِلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ.
() (ب) طَلَبَ (نيكاو رع) إِحْضَارَ الْفَلَّاحِ عَلَى الْقُورِ.
() (ج) مَدَّ (رنزي) زَوْجَةَ الْفَلَّاحِ وَأَطْفَالَهُ بِالْمَثُونَةِ.

٢- حَذِّ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ:

- () (أ) «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمَكِّنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ».
() (ب) «فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يَمَزُقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبُكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ».
() (ج) «بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صَحَّةٍ دَعُهُ يَمَكُنْتُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ».

٣- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) خَافَ الْفَلَّاحُ مِنَ الْحُجَابِ؛ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهُ: (سُبْعَاثُ سَكَاثُ سَعَاثُ الْمَلِكِ)
(ب) عَقَابُ الْمَلِكِ لـ (تَحَوْت) يَدُلُّ عَلَى: (ظُلْمِهِ غَدْلِهِ نَوَاطِبِهِ)
(ج) (أَقْضِ بِنَفْسِكَ يَا «رنزي» فِي هَذَا الْأَمْرِ) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى: (ثَقَةِ الْمَلِكِ بِحُكْمَةِ «رنزي» عَدَمِ تَقَرُّغِ الْمَلِكِ وَأَنْسَعَالِهِ عَدَمِ اهْتِمَامِ الْمَلِكِ بِالْأَمْرِ)

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) كَلِمَةً مُرَادِفَهَا (اِتْرَكُهُ): (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (مُتَلَعِّمٌ):
(ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (فُضَخَاءُ): (د) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (ذَنِيَّةٌ):

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١ لِمَاذَا طَلَبَ «نيكاو رع» مِنْ «رنزي» أَنْ يَلْزِمَ الصَّمْتَ؟
٢ بِمِ عَوِيقَ «تَحَوْت»؟
٣ لَأَيِّ مَدَى أَثَّرَ فِيكَ مَوْقِفُ «نيكاو رع» مِنَ الْفَلَّاحِ؟ وَهَلْ سَيُخَعِّلُكَ ذَلِكَ تَتَعَامَلُ مَعَ الْآخَرِينَ بِشَكْلِ مُخْتَلَفٍ؟
٤ كَيْفَ اسْتَطَاعَ «نيكاو رع» أَنْ يَكُونَ حَاكِمًا نَاجِحًا؟
٥ كَيْفَ اسْتَطَاعَ «رنزي» أَنْ يَكُونَ وَزِيرًا نَاجِحًا وَمَسْئُولًا؟

اكتب السبب أو النتيجة الناقصة:

٣٣

مَدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالْمَثْوَةِ.

أُخْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِ (تَحَوَتْ) وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ.

عَلَى مَنْ تَعُودُ الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟

- ١ دَعَا بِمَكْتُ هُنَا. ()
- ٢ وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ. ()
- ٣ تَأْمُرُ بِاعْطَانِهِ الطَّعَامَ. ()

مَاذَا يَخْذُلُ لَوْ...؟

- ١ لَمْ يَمُدَّ (رَنَزِي) زَوْجَةَ الْفَلَّاحِ بِالْمَثْوَةِ.
- ٢ لَمْ يُعَاقِبْ (تَحَوَتْ) عَلَى مَا فَعَلَ.
- ٣ أَجَابَ الْمَلِكُ شِكَايَةَ الْفَلَّاحِ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ.

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- | | | |
|---|--------------------|--|
| ١ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ مِنَ السُّحُبِ. | نَوْعُ الْجُمْلَةِ | (اسْمِيَّةٌ فَعْلِيَّةٌ شَبْهُ جُمْلَةٍ) |
| ٢ يَسِيرُ الْكَوْنُ وَفْقَ نِظَامٍ دَقِيقٍ. | نَوْعُ الْجُمْلَةِ | (اسْمِيَّةٌ فَعْلِيَّةٌ شَبْهُ جُمْلَةٍ) |
| ٣ الطُّلَادُ هُمْ صَنَاعُ الْمُسْتَقْبَلِ. | نَوْعُ الصَّمِيرِ | (عَائِدٌ مُخَاطَبٌ اسْمٌ إِشَارَةٌ) |
| ٤ الصَّادِقُونَ يُحِبُّهُمْ النَّاسُ. | نَوْعُ الْكَلِمَةِ | (فِعْلٌ اسْمٌ مُصَافٌ إِلَيْهِ) |
| ٥ يُتَبَغَى الصَّدْقُ فِي الْقَوْلِ. | نَوْعُ الْفِعْلِ | (أَمْرٌ - مُضَارِعٌ - مَاضٍ) |

صَّغْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا الْإِعْرَابِيَّ:

الْقِطَارُ

الْقِطَارُ

الْقِطَارُ

٢ رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ

١ تَحَرَّكَ فِي الْمَوْعِدِ الْمُخَدَّدِ.

٣ انْتَبَرَ الرُّكَّابُ فِي مَحْطَةِ

اكتب السبب أو النتيجة الناقصة:

- **هدف النشاط:** يحدد السبب والنتيجة للأحداث المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم التالي)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات بحيث يكون أحدهما سببًا والآخر نتيجة.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يجيبا عن النشاط، فيقرأ المسئول الأول السبب ويجيب الآخر عن النتيجة، والعكس حتى يفرغوا من الإجابة.
- عمل تعديدية راجعة؛ للتأكد من صحة الإجابات.

الإجابة: السبب: سرقة تحوت للفلاح - النتيجة: سعادة الفلاح

على من تعود الكلمات الملونة

في الجمل الآتية؟

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية رمع الإجابة)**
- يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة ويطلب منهم أن يكتبوا اسم من تعود عليه الجملة.
- يقرأ المعلم الجملة ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليعودوا إلى القصة ويبحثوا على من تعود، ثم يكتبوا الاسم ويرفعوا الإجابة.
- يتأكد المعلم من أن الإجابات صحيحة.

ماذا يحدث لو ...؟

- **هدف النشاط:** يتوقع ما سيحدث في المواقف المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلامًا.
- يحاول أفراد كل مجموعة أن يحلوا ما تمت قراءته ويلخصوه في نقاط.
- يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة الأقران إلى كتابه ويجيب بمفرده.

حان الآن وقت القراءة الجهرية،

هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمشجحة)

- تسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم الطفل اللغة عن طريق الاستماع والتقليد).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة ونشبت الانتباه: (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسميها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحدد المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة واكتبها على السبورة بجمل واضحة وقصيرة، مع تحديدها بكتاب التلميذ.



اختر الإجابة الصحيحة مما بين

القوسين:

- **هدف النشاط:** يختار الإجابة الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة: ١- اسمية ٢- فعلية ٣- غائب ٤- اسم ٥- مضارع

ضع كل كلمة في مكانها، مراعيًا

موقعها الإعرابي:

- **هدف النشاط:** يضع الكلمة تبعًا لموقعها الصحيح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الصغير)**
- يختار المعلم تلميذًا متميزًا؛ ليشرح النشاط ويمثل دوره.
- يختار هذا التلميذ زملاءه ليشاركوه الشرح.
- يجب كل تلميذ عن النشاط في كتابه.

الإجابة: ١ - القطار ٢ - القطار ٣ - القطار

صل كل كلمة ملونة بموقعها

الصحيح:

- **هدف النشاط:** يحدد الموقع الإعرابي الصحيح للكلمة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد المثلجات)
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليحيوا عن أسئلة النص
- يبدأ المعلم مستخدماً أعواد المثلجات في اختيار التلاميذ؛
- ليشاركون باقي زملائهم بالفصل في الإجابة
- يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش باقي التلاميذ.

الإجابة:

- ١- المدرسة: فاعل ٢- شاق: خبر ٣- شتاء: ظرف زمان
- ٤- الاختلاف: مضاف إليه ٥- نظام: اسم مجرور

حدد موقع كل كلمة تحتها

خط، ثم اضبطها:

- **هدف النشاط:** يحدد الموقع الصحيح للكلمة.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية المسابقات)
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات وتختار كل مجموعة اسماً لها، ويُجري مسابقة بين المجموعات.
 - يمكن إضافة أسئلة حتى تكون مسابقة كبيرة، ثم يعلن اسم المجموعة الفائزة.
 - يطلب منهم المعلم بعد انتهاء المسابقة أن يجيبوا عن النشاط بكتبهم، ثم عمل تغذية راجعة.
- الإجابة:** ١- فاعل ٢- مضاف إليه ٣- مفعول به

اجعل كل كلمة مما يلي فاعلاً

مرة ومبتدأ مرة أخرى:

- **هدف النشاط:** يضع الكلمة في جملة، مراعيًا الضبط الصحيح
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها.
- يبحث المعلم تلاميذه على النظر للجميل المرفقة بالنشاط.
- يناقشهم المعلم في كل جملة، ثم يطلب من أحدهم أن يخرج ويكتبها على السبورة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية ويطه التعم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: إعطاء أمثلة كثيرة عن الجملتين الاسمية والفعلية وتمييز الأسماء والأفعال بها بدون مختلف؛ ليميزها التلميذ.
- يقدم المعلم لصعيف السمع أمثلة للجملتين الاسمية والفعلية، مستخدماً كلمات بسيطة يعرفها التلميذ
- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم أمثلة للجملتين الاسمية والفعلية، ويعطيه مثالاً لكيفية تحويل الجملة من اسمية إلى فعلية والعكس، ويكتب له بعض الكلمات المساعدة لتكوين جملة صحيحة.

كتب التلميذ عبارات عن ترشيد

استهلاك الماء لكنه وقع في بعض الأخطاء، اكتشفها ثم ساعده في تصويبها:

- **هدف النشاط:** يكشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تصحيح الأخطاء)

المهارة الحياتية: الموضوعية

- هي أن تصدر أحكاماً غير مشحونة ومبنية على حقائق وبراهين
 - يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
 - بعدما يقرعون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي
 - يصوب كل تلميذ إجابة زميله بدون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.
- الإجابة:** ١- الماء سر الحياة. ٢- لا تُسرف في الماء. ٣- قطرة الماء أغلى من الذهب.

عبر عن كل صورة بجملة اسمية

أو فعلية، مراعيًا ضبط ركنيهما:

- **هدف النشاط:** يُعبر مراعيًا الضبط الصحيح.
- **شرح النشاط:** (العمل جماعي)

المهارة الحياتية: الموضوعية

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة ويعطيهم مجموعة من الصور
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُعبّروا عن الصور مستخدمين جُملاً اسمية وفعلية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركون المجموعة الأخرى والمعلم في الإجابات، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يأخذوا جمل المجموعة الأخرى ويضعوا الحركات على كلماتها أي يضبطوها بالشكل

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِمَوْقِعِهَا الصَّحِيحِ:

مُضَافٌ إِلَيْهِ

ظَرَفٌ زَمَانٍ

فَاعِلٌ

اسْمٌ مَجْرُودٌ

خَبَرٌ

١ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ خَفْلًا لِلْمُتَفَوِّقِينَ.

٢ عَمَلَ الْفَلَّاحُ شَاقًّا.

٣ تَتَسَاقَطُ الْأَمْطَارُ شَتَاءً.

٤ تَقْبَلُ الْأَحْتِلَافَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا.

٥ يَسِيرُ التَّلَامِيذُ فِي نِطَامٍ.

حَدِّدْ مَوْقِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا حَظًّا، ثُمَّ اضْبِطْهَا:

- ١ حَاوَلَ الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ أَنْ يَكُونَ مُؤَثِّرًا. «المَوْقِعُ»
٢ تَعَاوَنَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي إِيجَادِ حُلُولٍ لِلْمُشْكَلَاتِ. «المَوْقِعُ»
٣ اسْتَطَاعَ الْمَضْرُوبُونَ عُبُورَ حَظِّ بَارِلَيْف. «المَوْقِعُ»

اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فَاعِلًا مَرَّةً وَمُبْتَدَأً مَرَّةً أُخْرَى:

١ الْفَلَّاحُ:

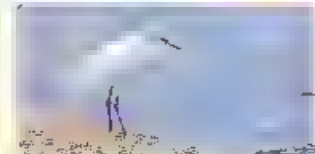
٢ الْعَالِمَانِ:

٣ الطَّبِيبَاتِ:

كَتَبَ التَّلْمِيذُ عِبَارَاتٍ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ لِكِنَّةٍ وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، اكْتَشَفَهَا
ثُمَّ سَاعَدَهُ فِي تَصْوِيحِهَا:

- ١ الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ. التَّصْوِيبُ:
٢ لَا تُشْرِفْ فِي الْمَاءِ. التَّصْوِيبُ:
٣ قَطْرَةُ الْمَاءِ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ. التَّصْوِيبُ:

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجَمَلٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ رُكْنَيْهِمَا:





اقْرَأِ الْفَقْرَةَ الَّتِي أَمَامَكَ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدُولَ:

«طَلَبَ الْجَدُّ مِنَ الْأَحْفَادِ أَنْ يَبْحَثُوا جَيِّدًا عَنِ النُّقُودِ الضَّائِعَةِ، بِدَأْ الْأَطْفَالُ فِي الْبَحْثِ عَنْهَا، وَبَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ عَادُوا إِلَى الْجَدِّ وَقَالُوا: يَا جَدُّنَا، بَحَثْنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَكِنَّا لَمْ نَجِدْ شَيْئًا بِالْمَنْزِلِ.. هُنَا ضَجَّكَ الْجَدُّ وَقَالَ: يَا أَبْنَائِي، الْأَمْوَالُ الضَّائِعَةُ هِيَ الْأَمْوَالُ الَّتِي نَنْفِقُهَا فِيمَا لَا يُفِيدُ».

الجملة	الفاعل	المفعول به	المتلقي	الزمن	المكان	الظرف	الصفة	الصفة

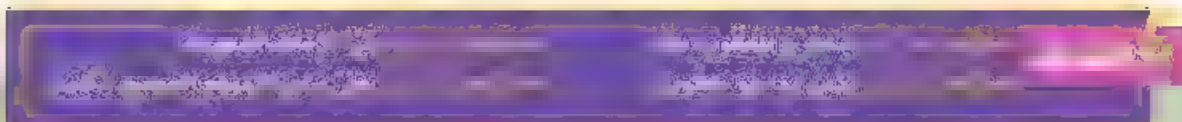
صَغْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١ وَصَلَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ. وَصَلَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ. وَصَلَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ.
- ٢ إِضَاعَةُ الْمَالِ صِفَةٌ دَمِيمَةٌ. إِضَاعَةُ الْمَالِ صِفَةٌ دَمِيمَةٌ. إِضَاعَةُ الْمَالِ صِفَةٌ دَمِيمَةٌ.
- ٣ يَبْنِي الْمُخْلِصِينَ الْأَوْطَانَ. يَبْنِي الْمُخْلِصِينَ الْأَوْطَانَ. يَبْنِي الْمُخْلِصِينَ الْأَوْطَانَ.
- ٤ تَسْبِخُ السَّمَكَتَيْنِ فِي الْمَاءِ. تَسْبِخُ السَّمَكَتَيْنِ فِي الْمَاءِ. تَسْبِخُ السَّمَكَتَيْنِ فِي الْمَاءِ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:

- ١ نَجُومُهَا سَاطِعَةٌ. (مُبْتَدَأٌ مَرْقُوعٌ وَعِلَامَةٌ رَفْعُهُ الضَّمَّةُ)
- ٢ كَافًا الْمُعَلِّمُ. (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعِلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ)
- ٣ أَنْفَقَ النُّقُودَ. (فَاعِلٌ مَرْقُوعٌ وَعِلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ)

اخْتَرِ خُلُقًا مِنَ الْأَخْلَاقِ وَاكْتُبْ عَنْهُ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ، مُرَاعِيًا الضُّبْطَ الصَّحِيحَ:





اقرأ الفقرة التي أمامك، ثم املأ الجدول:

- هدف النشاط: يستخرج المطلوب منه.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط ويتناقشوا ويتعاونوا فيما بينهم.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة:

المفرد	الشرح	العلامة	المصوب	المفرد	الشرح	العلامة	المصوب
--------	-------	---------	--------	--------	-------	---------	--------

- | الجد | فاعل | الضمة | شيئاً | مفعول به | الفتحة | الأحقاد | اسم مجرور | الكسرة |
|---|------|-------|-------|----------|--------|---------|-----------|--------|
| • يستكمل التلميذ الجدول بالطريقة نفسها. | | | | | | | | |

ضع خطأً تحت الجملة الصحيحة في كل مجموعة:

- هدف النشاط: يميز الإجابة الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية مكر ناموس شارك)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
 - يطلب منهم المعلم أنهم بمجرد سماعهم كلمة (فكر) منه يبدأ كل منهم يفكر، ويأتمثل (ناقش) يناقش زميله في إحاطته
 - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركو باقي زملائهم بالمفصل في الإحاطات ويناقشوها بشكل جماعي
- الإجابة: ١- وصل الإنسان للقمر ٢- إصاعة أمام صفة دمية ٣- يسي المحلصون الأوطان ٤- تسح السمكتان في اسماء

أساليب دعم الدمج التعليمي

- دعم الكفيف بوصف للقمر من خلال محسوسات

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة:

- هدف النشاط: يكمل بما هو مطلوب.
- شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني أعواد المتلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بشكل فردي.
- يسحب المعلم الأعواد بشكل عشوائي ويحثهم على الإجابة عن الأسئلة.

الإجابة: ١- السماء ٢- التلميذين ٣- الولدان

اختر خُلُقًا من الأخلاق واكتب عنه في أربعة أسطر، مراعيًا الضبط الصحيح:

- هدف النشاط: يعبر مراعيًا الموقع الصحيح للكلمة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الداني)

- يكتب كل تلميذ فقرة عن أحد الأخلاق مراعيًا الضبط الصحيح.
- يختار المعلم بعضهم ليقروا فقراتهم ويناقشوا أخطاءهم



اكتب أنت وصديقك مجموعة من الصفات التي ترى أن الشخصيات اتصفت بها، ودل عليها من القصة واذكر رأيك.

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلتفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يبحث أفراد كل مجموعة على التفكير والتعاون والبحث عن قصص مشابهة
- يعرض أفراد كل مجموعة القصة التي حصلوا عليها.

المهارة الحياتية: الإبداع

ناقش زملاءك في الدوافع التي تجعل الإنسان يسيء استغلال منصبه وعواقب ذلك.

- **هدف النشاط:** يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا اللغة العربية الفصحى.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة والتحليل)
- يقسمهم المعلم لعدة مجموعات.
- يشارك التلاميذ في النهاية بأن يذكر أفراد كل مجموعة تحليلهم.
- يحلل أفراد كل مجموعة القصة ويذكرون الدلائل من النص

مثل القصة أنت وزملاؤك مع توزيع الأدور وإتقان كل فرد دوره، واعرضوها على مسرح المدرسة.

- **هدف النشاط:** يمثل القصة متحدًا باللغة العربية الفصحى.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا النشاط.
- يمر بينهم المعلم ويستمع لأفراد كل مجموعة حتى يتأكد من طريقة النقاش واستخدام اللغة العربية السليمة.

اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه
- يُملئهم المعلم ببطء وبصوت واضح.

قطعة الإملاء:

لرحلة فصل كبير عمر الزمان، ومن الرحلة العرب الذين كان لهم عظيم الأثر في حياتنا ارحلة والجغرافيا العربي محمد الإدريسي الذي طاف الكثير من السدان وأشهر من رسم خريطة للعالم، وهي أهم إنجاز حضاري وعلمي تحقق في مجال الجغرافيا كتب في الأدب والشعر والنبات ودرس الفلسفة والطب والحج والملك، ومن أهم مؤلفاته كتابه (معرفة المشتاق) وكان يتمتع بشخصية موهوبة وعقلية علمية توافقة إلى المعرفة، وعشق السفر والتجارة من أجل الاستزادة من العلم وتحقيق المصفعة، فقد كان مُعَامراً من أهم سماته كذلك الاستكشاف وقد لُقّب بـ«أكبر الرحالة العرب»، إن مثل هذه الشخصيات شعر تحاها بمشاعر الفخر والإعجاب بأعمالهم الحائلة

أساليب دعم الدمج المعدي:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - حرط الحركة وتشتت الانتباه - صيغ التوحيد التأكيد على معارج الحروف شكل صحيح وواضح وبصوت هسوموع، والتكرار إذا تطلب الأمر ذلك.
- بعد الانتهاء من الإملاء، اعرض الكلمات التي أخطأ فيها التلميذ صحيحة واطلب منه نهجتها وإعادة كتابتها مرة أخرى بمفرده.



اَكْتُبِ أَنْتِ وَصَدِيقُكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَرَى أَنَّ الشَّخْصِيَّاتِ انْتَصَفَتْ بِهَا،
وَدَلِّلْ عَلَيْهَا مِنَ الْقِصَّةِ وَادْكُزْ رَأْيَكَ.

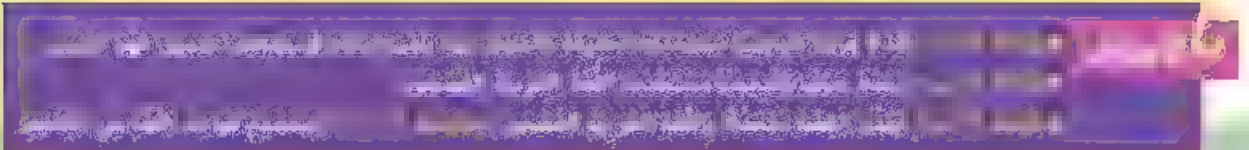


نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي الدَّوَافِعِ الَّتِي تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يُسِيءُ اسْتِغْلَالَ مَنْصِبِهِ وَعَوَاقِبُ ذَلِكَ.



مَثِّلِ الْقِصَّةَ أَنْتِ وَزُمَلَاؤُكَ مَعَ تَوْزِيعِ الْأَدْوَارِ وَإِتْقَانِ كُلِّ فَرْدٍ دَوْرَهُ،
وَاعْرِضُوهَا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ.

اَكْتُبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



نموذج كتابة مقال إقناعي

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

«إن من صفات البشر الرُحمة مع المخلوقات كافة ومن أهم تلك المخلوقات الحيوانات، فيجب النظر للحيوان على أنه حُرّة مهم ومفيد في حياة الإنسان، فهو يساعد على عمارة هذه الأرض واستمرارية الحياة عليها، فيتوجب علينا حماية حيواناتنا التي نمتلكها لما لها من فوائد وآثار تعود على الفرد والمجتمع، فأولاً الحيوانات من المخلوقات التي تشارك البيئة التي نعيش فيها وبالتالي حين يمرض الحيوان فقد بعرض ذلك حياة البشر للخطر وينقل الأمراض إليهم، ولذلك اهتمت الدول بدراسة علم الطب البيطري لحماية الإنسان من أمراض الحيوان وتخصيص الحيوان ضد الأمراض والاهتمام بصحتها وعدم تعرضها للضرب أو القسوة.. ثانياً اقتناء الحيوانات الأليفة يؤثر على الفرد تأثيراً إيجابياً، فقد خلصت نتائج دراسة طبية حديثة إلى أن اقتناء الحيوانات الأليفة مفيد لصحة القلب ويقلل التوتر ويريد من احترام الذات ونجعل الأشخاص اجتماعيين أكثر، وأخيراً فهو يساعد على تقوية الجاني الإنساني لدى الناس لتحقيق التعايش بين الكائنات، فالإحسان للآخرين يمنح السعادة للمحسن ويقضي على الشرعة العدوانية لدى بعضهم، فسعادة الفرد لا تكتمل إلا بسعادة الآخرين فكن رقيقاً، فما دخل الرفق في شيء إلا زانه وخلاؤه، وما نزع من شيء إلا شانه وقته».

(أ) العنوان:

١- عنوان المقال: ٢- وهل أعجبتك؟

٣- اكتب عنواناً آخر يجذب القارئ لقراءة المقال:

(ب) المقدمة:

١- كيف بدأ الكاتب كتابته لجذب القارئ؟ هل بدأ (سؤال أم جملة خبرية)؟

٢- لخّص ما احتوت عليه المقدمة في كلمات:

(ج) الخاتمة:

أوضح الكاتب أن الرفق بالحيوان مهم ومؤثر على الفرد والمجتمع، فاذكري الأسباب الثلاثة:

(د) الأدلة:

- هناك نوعان من الأدلة: عقلية وعقلية.
- الأدلة العقلية هي التي تُقل من مصدر ما (دراسات أبحاث آراء علماء)
- الأدلة العقلية هي التي تعتمد على ذكائك ومعرفتك.

أدلة اسمية

٢- الأدلة العقلية

(هـ) الخاتمة:

اقرأ الخاتمة، ثم فكر في خاتمة أخرى واكتبها:

نموذج كتابة مقال إقناعي

التعبير الكتابي

اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

• هدف النشاط:

- يحلل تركيب التعبير الكتابي وهو (مقال إقناعي) ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا فيما بينهم عن الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت حتى يفرغوا من الإجابات.
- يمر بينهم المعلم -في أثناء هذا الوقت- ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا من بينهم من يخبر زملاءه بها.
- بعدما يرفعون يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات كتبهم

الاجابة:

(أ) ١- كن رفيقاً ٢- (متروكة لكل تلميذ) ٣- (متروكة للتلميذ)

(ب) ١- جملة خبرية

٢- خلق الرحمة، الحيوان ودوره، حماية الحيوانات

(ج) تشارك البيئة - اقتناؤها يؤثر على صحة الإنسان إيجابياً - تقوية الجانب الإنساني

(د) ١- الأدلة العقلية، خلصت نتائج دراسة طبية حديثة إلى أن اقتناء الحيوانات الأليفة مفيد لصحة القلب

٢- الأدلة العقلية مرض الحيوان قد يُعرض حياة البشر للخطر ويقل الأمراض إياهم - الإحسان للآخرين يمسح السعادة للمُحسن ويقضي على النزعة العدوانية.

(هـ) (متروكة للتلميذ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة نموذج كتابة (مقال إقناعي) على السبورة وتحليله من خلال خريطة تدفق بصرية تعتمد على التسلسل في نموذج كتابة (مقال إقناعي) مستخدماً الألوان لتحديد (الجوانب، المقدمة، الأسباب، الأدلة) على أن يأخذ كل عنصر لوناً مختلفاً ليميزه التلميذ
- يكتب المعلم على السبورة للتلميذ ذي صعوبات التعلم معنى الأدلة العقلية والأدلة العقلية والفرق بينهما، موضحاً بأمثلة مكونة من جمل قصيرة وكلمات بسيطة يسهل على التلميذ تهجيها وفهم معانيها.



اكتب مقالًا إقناعيًا من خلال التحليل التالي:

● **هدف الانشطة**

- يكتب مقالًا إقناعيًا ويوضح أسبابه المقنعة، مستخدمًا التخطيط المجهز له.

● **شرح الانشطة: (استراتيجية المعلم الداني)**

- يُحرّهم المعلم بأنه قد حان الآن وقت كتابة المقال الإقناعي، مستخدمين المعلومات الموجودة أمامهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لمفكروا ويكتبوا، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم لمساعدتهم إذا احتاجوا المساعدة
- بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم من يقرأ عليه المقال.

اَكْتُبْ مَقَالًا اِقْنَاعِيًا مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

«الْقِرَاءَةُ وَأَهْمِيَّتُهَا لِلْقَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ»، اسْتَخْدِمِ التَّحْلِيلَ التَّالِيَّ:

تُعَدُّ الْقِرَاءَةُ مِنْذُ الْقِدَمِ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ التَّحْلُمِ الْإِنْسَانِي.
يَكْتَسِبُ بِهَا الْإِنْسَانُ الْمَعَارِفَ وَتَوْدِي إِلَى التَّطَوُّرِ

أَكْثَرُ قُدْرَةٍ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ

كُلَّمَا أَزْدَادَتْ الْمَعْرِفَةُ أَصْبَحَ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاحَاةِ الْحَيَاةِ وَالصَّعَابِ مِنْ جَلَالِ
اِسْتِحْدَامِ مَعْرِفَتِهِ الْمُكْتَسَبَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ

تَحْقِيقُ الْعَقْلِ

تَنْتَبِذِ الدَّرَاسَاتِ أَوْ الْقِرَاءَةَ تُخَفِّرُ الْعَقْلَ وَتَحُدُّ مِنْ حُدُوثِ الْأَمْرَاضِ الْعَقْلِيَّةِ
وَتُسَهِّلُ الدِّمَاغَ وَتَزِيدُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّحْلِيلِ

السَّبِيلُ الْوَحِيدُ لِلْإِنْدَاعِ وَتَكْوِينِ الْمُتَّبِعِينَ وَالْمُفَكِّرِينَ وَالْأَدْبَاءَ

قَالَ «عَبَّاسُ مَحْمُودِ الْعُقَادِ» الْقِرَاءَةُ تُصِيبُ إِلَى عُمْرِ الْإِنْسَانِ أَعْمَارًا أُخْرَى هِيَ
أَعْمَارُ الْعُلَمَاءِ وَالْكَتَّابِ وَالْمُفَكِّرِينَ الدِّينَ يَفْرَأُ لَهُمْ

إِنْ لَمْ نَقْرَأْ لَكَ نَجْدٌ سِوَالِ التَّقْدِيمِ وَالتَّطْوِيرِ.

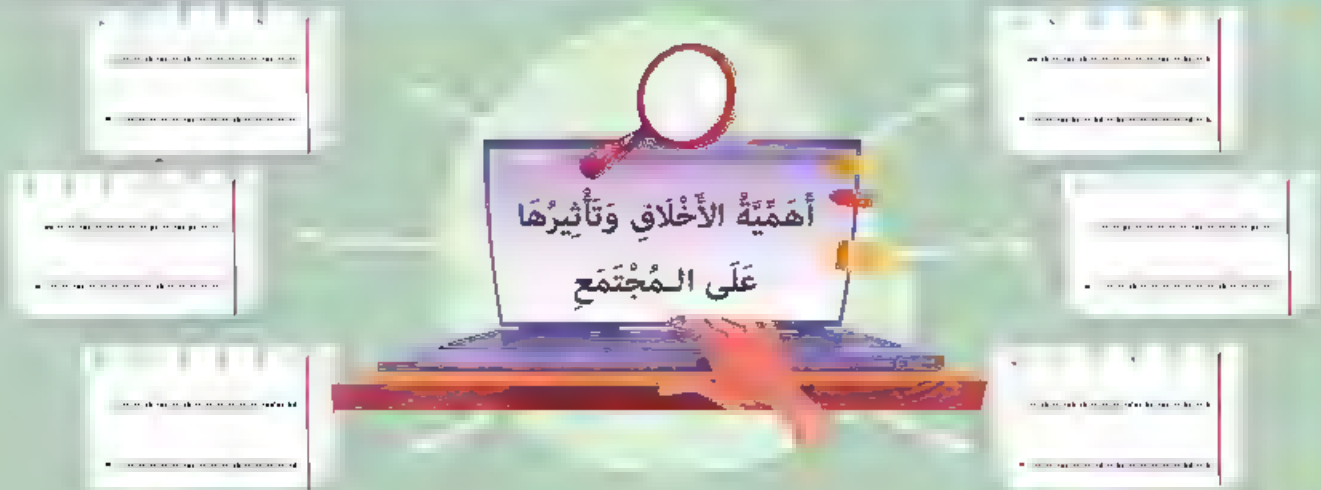
العنوان



(تُعَدُّ الْأَخْلَاقُ قَاعِدَةً أَسَاسِيَّةً لِبِنَاءِ الْمُجْتَمَعَاتِ).. اَكْتُبْ مَقَالًا تُقْنِعُ فِيهِ الشَّبَابَ بِأَهْمِيَّةِ
التَّحَلِّيِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَأَثَارِهَا عَلَى الْمُجْتَمَعِ، وَسَيُنَشَرُ مَقَالُكَ فِي الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ
الْخَاصِّ بِالْمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠):



أَوَّلُ خُطْوَةٍ وَأَهْمُهَا: الْبَحْثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ (مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت أَوْ مُعَلِّمٍ أَوْ كِتَابٍ أَوْ...)



الْأَمْتَابُ وَدَلِيلُ كُلِّ سَبَبٍ (أَدِلَّةٌ نَقْلِيَّةٌ / أَدِلَّةٌ عَقْلِيَّةٌ)

السَّبَبُ الْأَوَّلُ:	السَّبَبُ الثَّانِي:
الدَّلِيلُ:	الدَّلِيلُ:
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> العُنْوَانُ </div>	
السَّبَبُ الثَّالِثُ:	الخَاتِمَةُ
الدَّلِيلُ:	



الخطوة الأولى: التخطيط

(تعد الأخلاق قاعدة أساسية لبناء المجتمعات) اكتب مقالًا تقنع فيه الشباب بأهمية التحلي بالأخلاق الحميدة وآثارها على المجتمع، وسيُنشر مقالك في الموقع الإلكتروني الخاص بالمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠):

هيا نخطط له

أول خطوة وأهمها: البحث عن المعلومات (من خلال شبكة الإنترنت أو معلم أو كتاب أو...).

- **هدف السبب:** يخطط لكتائاته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية
- **شرح السبب: (استراتيجية المعلم الداني)**
 - يُحبرهم المعلم بأن يكتبوا مقالًا إقناعيًا حول أهمية التحلي بالأخلاق، ويقرأ لهم المطلوب.
 - يوضح لهم المعلم أنه يجب أن يخططوا وينظموا أفكارهم قبل أن يبدؤوا في الكتابة، وأن أول خطوة مطلوبة منهم هي البحث عن معلومات بشأن المقال.
 - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لبحثوا ويخططوا وينظموا للكتابة، وفي أثناء ذلك يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
 - بعدما يفرغون من البحث وكتابة فكره، يطلب المعلم من بعضهم أن يخبروه بما فعلوه من تنظيم للكتابة والفكر

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - اتوحد - الاستعانة برميل محاور أو المعلم في نشاط البحث وتخطيط الفكر.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بالمشاركة مع أحد زملائه للإحابة عن نشاطي ٣، ٤ ويساعده بإعطائه حُملاً مساعدة وكلمات مفتاحية ويسمح له بالوقت المناسب لقدراته.

الأسباب ودليل كل سبب (أدلة عقلية/ أدلة عقلية)

- **هدف السبب:** يخطط لكتائاته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية
- **شرح السبب: (استراتيجية المعلم الداني)**
 - بعد أن بحث التلميذ عن معلومات، عليه أن يخطط للأسباب والأدلة سواء كانت عقلية أو عقلية
 - يتأكد المعلم من الأدلة؛ بعدم نشر أدلة غير صحيحة.
 - يساعدهم المعلم في اتوصل للأسباب المقنعة والأدلة الواضحة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد - الاستعانة بحريطة التدفق البصرية السابق شرحها لكتابة المقال الإبداعي واتباع الخطوات للإحابة عن نشاطي (٣، ٤).

كتابة مقال إقناعي

(تعد الأخلاق قاعدة أساسية لبناء المجتمعات) اكتب مقالًا تقنع فيه الشباب بأهمية التحلي بالأخلاق الحميدة وآثارها على المجتمع، وسيُنشر مقالك في الموقع الإلكتروني الخاص بالمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، مع ذكر ثلاثة أسباب بالأدلة واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجُمْل، مع إملاء وخط سليمين:

● هدف البساطة

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُمْلًا كاملة، يرتب فِكره في الكتابة.
- يكتب مقالًا إقناعيًا، مُراعياً عناصره وتسلسل فِكره.

● شرح البساطة: (استدريحية المعلم الداني)

- يُحيرهم المعلم بأنه قد حان الآن الوقت لكتابة امقال الإقاعي الخاص بهم، مع مراعاة عناصر المقال وهي العنوان الجذاب. المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاثة أسباب بالأدلة واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجُمْل مع إملاء و خط سليمين
- يمر بينهم المعلم في أثناء ذلك؛ ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يقرعون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يُقيّموا كتاباتهم بناءً على الأسئلة الموجودة بالكتاب؛ فيقرأ التلميذ السؤال ويعود للمقال ويتأكد من أنه نقد المطلوب وأجاب عن الأسئلة، ويضيف الناقص، ويصوب غير الصحيح.



(تُعَدُّ الْأَخْلَاقُ قَاعِدَةً أَسَاسِيَّةً لِبِنَاءِ الْمُجْتَمَعَاتِ).. اُكْتُبْ مَقَالًا تُقْبِعُ فِيهِ الشَّبَابَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّحَلِّيِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَأَثَارِهَا عَلَى الْمُجْتَمَعِ، وَسَيُنَشَرُ مَقَالُكَ فِي الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالْمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَّابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، مَعَ ذِكْرِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ بِالْأَدْلَةِ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلِ وَإِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



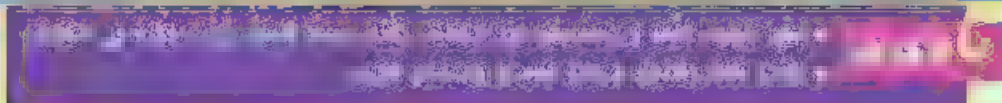
أَصَالَةُ الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ



اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:

سَيَقِيْمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:



الدرجة

٤

٣

٢

١

أصالة
الفكر

تسلسل
الفكر

تركيب
الحمل

اختيار
المفردات

إملاء
وخط

<p>- لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَدَدِ الأسباب وَلَمْ تَكُنْ مُقْبَعَةً.</p> <p>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)</p> <p>- لَا يُسْنِجُ مُقَدِّمَةً وَحَاتِمَةً تَحْدُمُ الْمَوْضُوعَ</p> <p>- فَكْرُهُ غَيْرُ مُسْلَسَةٍ تَسْتَلَا مَنْطِقِيًّا.</p>	<p>- التَّرَمُّ بِوَاحِدٍ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْبَعَةِ</p> <p>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)</p> <p>- يُسْنِجُ مُقَدِّمَةً وَحَاتِمَةً لَا نَحْدُمُ الْمَوْضُوعَ</p> <p>- بَدَأَ بِفِكْرٍ مُتَسَلِّسَةٍ.</p>	<p>- التَّرَمُّ بِاثْنَيْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْبَعَةِ</p> <p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (مِنْ ٤٠-٤٩)</p> <p>- يُسْنِجُ مُقَدِّمَةً وَحَاتِمَةً تَحْدُمُ الْمَوْضُوعَ</p> <p>- اقْتَفَدَ نَحْصَ التَّسْلُسِ الْمَنْطِقِيِّ.</p>	<p>- التَّرَمُّ بِثَلَاثَةٍ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْبَعَةِ.</p> <p>- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (٥٠-١٠٠)</p> <p>- يُسْنِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَحَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً</p> <p>- أُنْجَحَ فِكْرًا مُتَسَلِّسَةً وَمَنْطِقِيَّةً</p>
<p>- يُؤْخِذُ أَكْثَرَ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ</p>	<p>- يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ.</p>	<p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُسْتَعْدَمُ جَمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ.</p>	<p>- دَائِمًا يَسْتَعْدَمُ جَمَلًا صَحِيحَةً وَيَدُونُ أخطاءٍ.</p>
<p>- يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ غَيْرَ الْوَاصِحَةِ</p> <p>(أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ)</p>	<p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُعْتَرَّةَ وَالْوَاصِحَةَ</p> <p>(مِنْ ٢-٣ أخطاءٍ)</p>	<p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ</p> <p>(خَطَأً وَاحِدًا)</p>	<p>- دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ وَالَّتِي تَحْدُمُ الْقَارِئَ (لَا تُؤْخِذُ أخطاءٍ)</p>
<p>- أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالْتَرْتِيبَ فِي الْخَطِّ</p>	<p>- ٥-٤ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ</p>	<p>- ٣-٢ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.</p>	<p>- (خَطَأً وَاحِدًا) دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ</p> <p>- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالْتَرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.</p>

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

• هدف النشاط

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط: (السر ايجابية التقييم)

- بعدما يرفع التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموحدة، يصوب المعلم التصويبات النهائي لكتابته ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعد في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن للمعلم أن يطبع جدول المعايير ويصعبه على السبورة؛ حتى يتعرفوا المعايير التي يُقيمهم على أساسها
- سيقيمهم المعلم وَفْقَ المعايير الآتية:



- بعد الانتهاء من كتابة مقال إقناعي مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول. يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الداتي لها
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وَفْقَ لما يراه من مستوى كتابته.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

تعليم الشخصية

لاحظ وتعلم

هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة ، والتقييم النهائي هو أيضاً استخدام التقييم المستمر في عملية بناء المسحح وفي التدريس وفي التعلم ؛ بهدف تحسينه.

- **هدف البساط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الاجابة:

- (أ) ١- يتسع / مضارع ٢- الأمانة ٣- على / خوف جو ٤- الذي
(ب) ١- يحذر منه ٢- كل ما سبق ٣- حرصك على التعلم
(ج) ١- نظافة المكان الذي تحيا فيه وعدم الإضرار بالمرافق العامة أو إتلافها. ٢- مجرد الحفاظ على المال

- **هدف البساط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
 - **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمل ويضع مرادف كل كلمة.
- الإجابة:** (أ) أدين - الأديان - دين (ب) متروكة للتلميذ.

الدمج في نشاطي (١ ، ٢)

أيقونات الدعم	الملاحظات: دعم المعلم للتلميذ في
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء القراءة - يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في قراءة الجُمل إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ محصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ إن وحده
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إحاطة شفوية عن السؤال - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مراجعة). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

صفة من صفات الصالح

المعيار: فاجترع

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

❖ (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ١ فعلاً: وَنَوْعُهُ:
٢ اسماً:
٣ حرفاً: وَنَوْعُهُ:
٤ اسماً مَوْصُولاً:

❖ (ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْأَمِينُ لَا يَصْدُرُ عَنْهُ مَا النَّاسِ.
٢ الْأَمَانَةُ مَفْهُومٌ شَامِلٌ لِلوَاجِبَاتِ
٣ مِنْ أَمَانَتِكَ عَلَى نَفْسِكَ (حَرِّصْ عَلَى التَّعَلُّمِ عَدَمُ إِتْلَابِ المُرَاقِبِ حِفَاظُكَ عَلَى أَسْرَارِ الْمُحَاسِنِ)
(يُرْغَبُ فِيهِ يُحِيفُ يَخْذَرُ مِنْهُ)
(الْأَخْلَاقِيَّةُ الْإِحْتِمَاعِيَّةُ كُلُّ مَا سَقَى)

❖ (ج) اكْمِلْ مَا يَلِي اسْتِنَادًا لِمَا فَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ:

- ١ مِنْ مَظَاهِيرِ التَّرَاكُمِ بِالْأَمَانَةِ تَجَاهَ بَيْنَتِكَ:
٢ لَا يَقْتَصِرُ مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ عَلَى



❖ (أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَسْتَكْمِلَ بِهَا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ (دَيْنٌ، أَدِينُ، الْأَدْيَانُ):

«لِوَالِدِي بِالْفُضْلِ الْعَظِيمِ، فَقَدْ بَذَلَ مَا فِي وَسْعِهِمَا لِإِسْعَادِي وَقَدْ أَوْصَانَا اللَّهُ فِي خَمِيعِ الرِّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةِ الْخَفَّةِ بِالْبِرِّ بِهِمَا، وَمَهُمَا خَاوَلْنَا حَاهِدِينَ أَنْ بُرِّدَ لَهُمَا الْفُضْلُ قَلَّزْ نَمَكُنْ، وَمَعَ ذَلِكَ أَقْطَعُ عَلَى نَفْسِي عَهْدًا بِأَنْ أَجْتَهِدَ فِي بَرِّكُمَا، وَوَعْدُ الْحَرِّ عَلَيْهِ»

❖ (ب) اسْتَخْدِمْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ تَوْضِّحُ مَعَانِيَهَا (الْأَمَانَةُ، الْبَيْتَةُ، مَشَاعِرُ):

-
.....
.....

استخرج المضاف إليه من الجملي الآتية وبيّن علامة جرّه والسبب:

- (أ) هُتِأتْ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَتَيْنِ الْفَائِزَيْنِ.
(ب) جَمَاهِيرُ الْقَرِيقَيْنِ تَمَلَّأَ الْمُدْرَجَاتِ.
(ج) هُتِأَفُ الْمُشْجَعِينَ يُحَمِّسُ اللَّاعِبِينَ.
(د) تَوَمُّ الْأَطْفَالِ هَادِيٌّ.
(هـ) مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ بَارِعَاتُ.
(و) مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ.



السَّبَبُ	عَلَامَةُ جَرِّهِ	المُضَافُ إِلَيْهِ	السَّبَبُ	عَلَامَةُ جَرِّهِ	المُضَافُ إِلَيْهِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) احْتَرَمَ إِشَارَاتٍ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِكَ.
(ب) رَأَيْتُ صُورَ فِي حَرْبِ أُكْتُوبِرَ.
(ج) ارْتَفَعَ صَوْتُ
(د) صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لَأَهْدَافِ
(هـ) أُضِيئَتْ مَصَابِيحُ
- (المُرُورِ - المُرُورُ) (الشُّهَدَاءُ الشُّهَدَاءُ)
(القاذفَاتِ القاذفَاتِ) (اللاعبين - اللاعبون)
(المدينتان - المدينتين)

صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- (أ) انْتَهَيْتُ مِنْ وَاجِبِ الْمَدْرَسَةِ.
(ب) اطَّلَعْتُ عَلَى أَقْدَمِ الْوَثَائِقِ.
(ج) قَطَفْنَا لِمَارَ الشَّجَرَتَانِ.
(د) تَقَوُّمُ مُعْظَمِ الصَّنَاعَاتِ عَلَى الزَّرَاعَةِ.
- «التَّصْوِيبُ:»
«التَّصْوِيبُ:»
«التَّصْوِيبُ:»
«النَّصُوبُ:»

وَضِّحْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَحَالَتُهُ وَعَلَامَتُهُ وَالسَّبَبُ:

«انْتَهَى تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ مِنْ دِرَاسَةِ مَنَهِجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَفِي نِهَآيَةِ الْعَامِ قَامَ التَّاجِحُونَ وَحَيَّوُ الْمُعَلِّمِينَ، وَقَالُوا: الْمُعَلِّمُ صَانِعُ الْأَمَّةِ.»

● **هدف النشاط:** يميز المضاف إليه وعلامة.

● **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجمل ويستخرج المضاف إليه، مع ذكر نوعه وعلامة الجر.

الإجابة: (أ) المدرستين - الياء - مثنى (ب) الفريقين - الياء - مثنى (ج) المشجعين - الياء - جمع مذكر سالم (د) الأطفال - الكسرة - جمع تكسير (هـ) المدرسة - الكسرة - مفرد (و) المدرسة - الكسرة - مفرد

الأنشطة

● **هدف النشاط:** يختار الإحالة الصحيحة.

● **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجمل ويختار الموقع الصحيح للكلمة التي تحتها خط.

الإجابة: (أ) المرور (ب) الشهاد (ج) القاذبات (د) اللاعبين (هـ) المديتين

● **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه

الإجابة: (أ) واجب (ب) الوثائق (ج) الشجرتين (د) الصناعات

أساليب دعم الدمج التعليمي

● الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرد الحركة ونشتت الانتباه - طيب التوحد - وضع خط تحت الخطأ وتغيير نمط السؤال إلى (صوب ما تحته خط).

● **هدف النشاط:** يحدد موقع الكلمة في الجملة وما ترتب على ذلك.

● **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجمل ويحدد موقع الكلمة في الجملة.

الإجابة:

- الصف: مضاف إليه - مجرور - الكسرة - مفرد
- الناجحون: فاعل - مرفوع - الواو - جمع مذكر سالم
- المعلم: مبتدأ - مرفوع - الضمة - مفرد
- دراسة: اسم مجرور - مجرور - الكسرة - مفرد
- المعلمين: مفعول به - منصوب - الياء - جمع مذكر سالم
- صانع: خبر - مرفوع - الضمة - مفرد

الدمج في الأنشطة (٣، ٤، ٥، ٦)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أهداف الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ محصص»؛ شخص يقرأ النصوص، أسئلة الاختبار للتلميذ إن وُجد. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. 	




- **هدف النشاط:** يُعبر مستخدمًا جُملاً صحيحة، مع ضبط بعض الكلمات.
- **شرح النشاط:** ينظر التلميذ للصورة ويُعبر عنها بصياغة سليمة، مع تنوع الجُمْل و الصبْط الصحيح

- **هدف النشاط:** يكتب مقالًا إقناعيًا بلُغة سليمة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ معطيات السؤال ويكتب المقال.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ دي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بكتابة المقال في المنزل، مستعينًا بأحد والديه أو شبكة الإنترنت، ويكتب له المعلم الكلمات المفتاحية المستخدمة في البحث وبعض الجمل القصيرة المساعدة.

المعلم مدرّس للتعليم ١٨٠٠

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد خطوات الكتابة وما تعلمه من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستحِب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة).
	<ul style="list-style-type: none"> - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية (مثال: مقال إقناعي).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ فِي خَمْسِ جُمَلٍ وَنَوَّعَهَا مَا بَيَّنَّ
(اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً)، ثُمَّ اضْبِطِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَالْفَاعِلَ
وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ وَالْإِسْمَ الْمَجْرُورَ:



كِتَابَةُ مَقَالٍ إِفْتَائِيٍّ:

مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

W.

معجمي الصغير

الهدف

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مُعْجَمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأية معلومات، بل يطلب منهم أن يتصفّحوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:

 - ١- ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟
 - ٢- ما المعلومات التي تعرفها عنه؟
 - ٣- اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.

- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتعاصيله (وهو كتاب يصمم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالاتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

• هدف النشاط

- يرتب الكلمات من حيث مستوى الصعوبة.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفعلي)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا هرمًا في ورقة خارجية مُقسمة لمستويات كما بالشكل
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا المعجم ويرتوا الكلمات في الهرم طبقًا لمستوى الصعوبة لديهم، فيكتبوا السهلة أسفل الهرم ثم تتدرج الصعوبة لأعلى.
- يعرض التلاميذ ما قاموا به، ثم يطلب منهم المعلم أن يركزوا ويفهموا الكلمات الصعبة الموجودة بقيمة الهرم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - شرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد - مساعدة التلميذ على البحث في المعجم أو الاستعانة بزميل مجاور له.

● الهدف من النشاط

- يصنف الكلمات ليفهم ما تُعبر عنه كل كلمة.

● شرح النشاط (استراتيجية العمل التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة ثلاثة أو أربعة تصنيفات مما يلي:

- ما يعبر عن مشاعر
- ما يعبر عن صوت
- ما يعبر عن لون
- ما يعبر عن حركة
- ما يعبر عن نبات
- ما يعبر عن جماد
- كلمات متعددة المعاني
- كلمات ذات معنى واحد

- يصمم أفراد كل مجموعة لوحة بها التصنيفات الأربعة والكلمات التي تم تصنيفها.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه، ويمكن تعليق اللوحة على الحائط حتى يتذكروا الكلمات

● الهدف من النشاط

- يستخدم الكلمات في مواقف من تعبيره.

● شرح النشاط (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يؤلفوا موقعاً يمكن تمثيله، ولكن بشرط استخدام ثلاث كلمات على الأقل من المعجم
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويكتبوا السيناريو.
- يمثل أفراد كل مجموعة الموقف، محاولين استرجاع الكلمات التي تم استخدامها من المعجم بعد مشاهدة الموقف

● الهدف من النشاط

- ينمي لديه الطلاقة والإبداع.

● شرح النشاط (استراتيجية نشاط المرأة)

- يُحضر المعلم معه مرآة صغيرة ويكتب على السبورة كلمة (بحر)، ثم يضع المرآة أمامها فتصبح كلمة معكوسة يحاولون هم قراءتها (ر ح ب) ويمكن وضعها في جملة.
- يطلب منهم المعلم أن يلعبوا معه لعبة المرأة، ولكن بالكلمات الموحودة في المعجم؛ فيبدأ بقراءة الكلمات بشكل عكسي محاولاً الحصول على كلمة أخرى، ويمكن أن تصبح مسابقة من سيجمع أكبر عدد ممكن من الكلمات الجديدة



المعجم	المعجم	المعجم	المعجم	المعجم
دَامَ	فَعَلَ	اسْتَمَرَّ/ثَبَّتَ	تَغَيَّرَ/تَحَوَّلَ	
دَامَتْ	فَعَلَ	أَمْطَرَتْ		
السَّمَاءُ				
دَاوَمَ	فَعَلَ	وَاطَبَ/وَاصَلَ/لَازَمَ	تَكَاسَلَ/تَهَاوَنَ/كَفَّ	
ذَنِيَّةٌ	اسْمٌ	خُسَّةٌ/عَيْتٌ/نُقْصٌ	فَضِيلَةٌ/مَأْثَرَةٌ/مَكْرَمَةٌ	ذَنَابًا
ذَوَمًا	اسْمٌ	بِاسْتِمْرَارٍ وَعَلَى الدَّوَامِ	مُوقِفًا/أَخْبَانًا	
رَلَّةٌ	اسْمٌ	إِسَاءَةٌ/حَاطِيَّةٌ	صَوَابٌ/اسْتِقَامَةٌ	زَلَّتْ
سَجَرَ	فَعَلَ	اسْتَهْزَأَ/أَهَانَ	أَحَلَّ/أَحْتَرَمَ/وَقَّرَ	
سَحَرَ	فَعَلَ	ذَلَّلَ/أَحْضَعَ		
صَفَائِحٌ	اسْمٌ	جُسَيْمَاتٌ غَيْرُ مُنْتَظِمَةِ الشُّكْلِ لَا لَوْنَ لَهَا		صَفِيحَةٌ
صَفَحَ	فَعَلَ	عَفَا/سَامَحَ	افْتَضَّ/عَاقَبَ/جَازَى	
صَوَابُ	اسْمٌ	قَوَاعِدُ أَوْ مَعَايِيرُ تَضَطُّ الْأُمُورِ		ضَابِطٌ
عُحَالَةٌ	اسْمٌ	سُرْعَةٌ وَاسْتِعْجَالٌ	تَأَنَّ/تَنَاطَوْا/تَرَيُّتٌ	
عَوَاقِبُ	اسْمٌ	نَتَائِجُ/خَوَاتِيمُ/أَوَاخِرُ	بِدَايَةٌ/اسْتِهْلَالٌ/شُرُوعٌ	عَاقِبَةٌ
مَثُونَةٌ	اسْمٌ	طَعَامٌ يُخْزَنُ لِاسْتِهْلَاكِهِ وَقَفَّتِ الْحَاجَةُ/قُوَتْ	مُؤَنٌ	
مُتَحَرِّبٌ	اسْمٌ	مُنْخَازٌ/مُتَعَاوٍ ضِدٌّ	مُحَابِدٌ	مُتَحَرِّزُونَ
مُصَافِحَةٌ	اسْمٌ	تَسْلِيمٌ بِالْأَيْدِي	مُقَاطَعَةٌ	مُصَافِحَاتٌ
مُصَفِّحَةٌ	اسْمٌ	مَكْسُوءَةٌ بِالصَّفَائِحِ الْمَعْدِنِيَّةِ أَوْ الْفُولَادِ		مُصَفِّحَاتٌ
مِعْوَانٌ	اسْمٌ	كَثِيرُ الْمَعُونَةِ لِلنَّاسِ	حَادِلٌ/مُتَخِلٌ	مَعَاوِينٌ
مُقْتَبَسٌ	اسْمٌ	مَأْخُودٌ مِنْ/مُسْتَوْحَى	مُقَدَّمٌ/مُعْطَى	مُقْتَبَسَاتٌ
مُمَائِلٌ	اسْمٌ	شَبِيهٌ/مُوَافِقٌ	مُنَافِصٌ/مُخَالَفٌ/مُعَاكِسٌ	مُمَائِلُونَ/مُمَائِلَاتٌ
تَنْطَرِّقُ إِلَى	فَعَلَ	تَتَنَاوَلَهُ		
مَوْضُوعٌ مَا				
نَبِيٌّ	اسْمٌ	كَرِيمٌ/مِعْطَاءٌ/سَجِيٌّ	بَحِيلٌ/مَقْتَرٌ/شَجِيحٌ	
يَتَخَرَّى	فَعَلَ	يُدْقِقُ/يَنْحِتُ/يُقَشِّرُ	يَتَقَاعَسُ/يَتَهَاوَنُ/يَتَحَلَّى عَنِ الْبَحْثِ	

نصوص الاستماع

البؤوصصة
المصترقة

فكر صغير
مستشرق كبير

كُنْ دَاعِمًا
وَلَا تَكُنْ مُتَبَدِّلًا

احْتِرَامُ الْكَبِيرِ
يَقْصِي الْكَثِيرَ



البورصة المصرية

استيقظ «سليمان» باكراً فرحاً سعيداً في يوم إجارته استعداداً لخروجه مع والده لشراء ملابس جديدة كما وعده أبوه، وتعد أن تناول فطوره ارتدى ملابسه واضطجعه والده لأحد ميادين وسط القاهرة للشراء من محال الملابس الموجودة هناك.

في أثناء المشي وقف «سليمان» فجأة أمام أحد الأبراج العالية لشركة عملاقة، ونظر إليه ولمعت عيناه وقال لأبيه: يا أبي، انظر إلى هذه الشركة، يبدو أنها شركة ضخمة.. أتمنى حين أكبر أن تكون لدي شركة مثلها أو أكون شريكاً فيها! هل يمكن أن يتحقق هذا الحلم يا أبي؟

انتسم الأب وقال: «سليمان»، أنت شريك بالفعل، فلقد اشتريت لأسرتنا عدداً من الأسهم فيها.

اتسعت عينا «سليمان» وقال مندهشاً: حقاً يا أبي نحن شركاء فيها؟ وماذا تعني كلمة أسهم؟

الأب: تعال يا «سليمان» لنتمشي معاً إلى مكان ونبدأ منه حكايتنا.

مشى الأب مع ابنه ممسكاً بيده، وكان «سليمان» يطوي الأرض طياً في الطريق الذي كانا يمشيان فيه وهو لا يعلم إلى أين سيضطجعه والده حتى وقفا أمام مبنى قديم مكتوب عليه بخط عربي جميل (البورصة المصرية).

الأب: من هنا نبدأ حكايتنا.. كان هناك عدد من التجار قرروا إنشاء سوق لبيع وشراء القطن المصري، وكان ذلك بمدينة الإسكندرية عام ١٨٨٣م وسُمي السوق في ذلك الوقت بورصة القطن، ثم تم نقله للقاهرة تحت مسمى البورصة المصرية على ألا تكون هذه البورصة خاصة بالقطن فقط وإنما بجميع البضائع المصرية، وكان هذا عام ١٩٢٨م بإشراف الشريفين بوسط القاهرة وهي التي نقف أمامها الآن.

«سليمان»: معنى هذا أن البورصة سوق للبيع والشراء.. ولكن، ماذا يبيعون ويشترون؟

الأب: يبيعون ويشترون أسهماً وسندات.

فتح «سليمان» فاه متعجباً وقال: أبي، أنا أحتاج لأن أفهم أكثر.

الأب: أَيُّ شَرِكَةٍ يَا بُنَيَّ تَحْتَاجُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذِهِ الْأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْعِ جُرْءٍ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَشْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الْأَشْهُمَ وَبِالتَّالِي نَصْبِيحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا أَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، فَيَقْرَضُهُمْ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ الْمَالِ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدْ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَانٍ مَبْلَغًا وَقَدَرَهُ ... وَهَذَا مَا يُسَمَّى السَّنَدَ.

«سليمان»: بَدَأْتُ أَفْهَمُ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَشْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ الْعَمَلَاءَةِ الَّتِي رَأَيْتَاهَا مِنْذُ قَلِيلٍ وَسَيَصْبِيحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ!

الأب: لَا تَتَعَجَّلْ يَا «سليمان»، فَهَنَّاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأُمُورِ هِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ الْمَكْسَبَ أَوْ الْخَسَارَةَ.

«سليمان»: مَا هَذِهِ الْأُمُورُ يَا أَبِي؟

الأب: مَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا الْعَرَضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الْأَشْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الْأَشْهُمَ فَيَقِلُّ سَعْرُ السَّهْمِ أَوْ يَزِيدُ عَدَدُ الْأَشْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشِّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سَعْرُ السَّهْمِ.

«سليمان»: إِمَامَمَم! سَأَصْبِيحُ شَرِيكًا فِي أَهَمِّ شَرَكَاتِ مِصْرَ.

الأب (ضاحكًا): هَيَّا يَا شَرِيكِي الصَّغِيرَ، فَالْمَحَالُ أَوْشَكْتُ أَنْ تُغْلِقَ وَتُرِيدَ شِرَاءَ مَلَابِسِكَ الْجَدِيدَةِ.

فِكْرٌ صَغِيرٌ.. مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ

اليَوْمَ سَتَنْقُلُ لِحَضْرَاتِكُمْ فَعَالِيَاتِ الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ لِهَذَا الْغَامِ، وَتَحَنُّ فِي انْتِظَارِ إِعْلَانِ النُّتِيْجَةِ.. وَفِي أَجْوَاءِ مَشْهُوْنَةٍ بِالتَّوَثُّرِ دَعْنَا نَسْأَلُ أَحَدَ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمَةِ، وَبِخَاصَّةِ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ الْمُتَفَجِّرَةِ هَذِهِ. أَسْتَاذُ «يُوسُفَ»: مَا رَأَيْكَ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمَةِ؟ وَعَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يَتِمُّ الْاِخْتِيَارُ؟ مَا أَرَاهُ الْيَوْمَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ الْمُسْتَقْبَلِ، فَالْمَشْرُوعَاتُ الْمُقَدَّمَةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتُ هَائِلَةٍ، بِالْفِعْلِ طَاقَاتُ نُورٍ مُنْبَعِثَةٍ، الْاِخْتِيَارُ يَتِمُّ عَلَى أَسَاسِ الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ وَكَيْفَ سَيُقَدَّمُ هَذَا الْمَشْرُوعُ مَنْفَعَةً لِلشَّخْصِ خَاصَّةً وَلِلْمُجْتَمَعِ عَامَّةً. شُكْرًا أَسْتَاذُ «يُوسُفَ»، يَبْدُو أَنَّهُ حَانَ وَقْتُ إِعْلَانِ الْفَائِزِ. بِالْفِعْلِ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنِ الْفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ، وَهِيَ الْأَسْتَاذَةُ «سَارَةُ» صَاحِبَةُ مَشْرُوعِ صِنَاعَةِ لُبِّ الْوَرَقِ مِنْ قَشِّ الْأَرْرِ.

أَهْلًا وَسَهْلًا أَسْتَاذَةُ «سَارَةُ»، صِفِي لِي شُعُورَكَ الْآنَ.

أَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ غَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصْفَهَا.

اشرح لي فِكْرَةَ مَشْرُوعِكَ وَكَيْفَ أَنْتَ إِلَيْكَ هَذِهِ الْفِكْرَةُ.

لَاخِظْتُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِي أَنَّ ظَاهِرَةَ خَرْقِ قَشِّ الْأَرْرِ مِنَ الطَّوَاهِرِ الصَّارَةِ جَدًّا بِالْبَيْئَةِ، وَكَذَلِكَ هِيَ لَدَى الْفَلَاحِينَ تُسَبِّبُ لَهُمْ مُشْكَلَةً فِي التَّخْلُصِ مِنْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ هَذَا الْمُنْتَجَ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ أَوْ (لُبِّ الْوَرَقِ)، وَلِنَظَرًا لِأَنَّ حَاجَةَ مِصْرَ مِنَ الْوَرَقِ أَكْبَرُ مِنْ إِنتَاجِهَا لَهُ فَقَدْ لَاقَى مَشْرُوعِي تَرْجِيئًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ.

هَلْ سَاعَدَكَ أَحَدٌ عَلَى إِنْشَاءِ الْفِكْرَةِ؟

نَعَمْ، أَصْدِقَائِي وَأُسْرَتِي وَبَعْضُ الْمُعَلِّمِينَ الَّذِينَ كَانُوا لِي خَيْرَ عَوْنٍ، وَكَذَلِكَ الْاهْتِمَامُ الْمَلْحُوظُ لِلدَّوْلَةِ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ بَدَايَةِ التَّفْكِيرِ فِي الْمَشْرُوعِ؛ حَبْنْتُ إِنَّ الدَّوْلَةَ أَصْدَرَتْ مِنْصَةً لِهَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي دِرَاسَةِ جَدْوَى الْمَشْرُوعِ، كَمَا أَنَّ تَخْصِيصَ ٤٠% مِنَ الْمُسْتَرِيَاتِ الْحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ وَمُتَنَاهِيَةِ الصَّغَرِ، هَذِهِ الْمِيزَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْزِيدِ إِنتَاجِكَ لِلْمَشْرُوعَاتِ الْحُكُومِيَّةِ فَتُضْمَنُ تَسْوِيقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ الْمَوْكَدِ أَنَّكَ وَاجَهْتَ مَعْوَقاتٍ كَثِيرَةً، اذْكُرِي لِي أَحَدَهَا.

فِي بَدَايَةِ أَيِّ أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ صُعُوبَاتٍ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَصُمِّدَ مَا دُمْتَ تُؤْمِنُ بِفِكْرَتِكَ..

فَقَدْ وَاجَهْتُ فِي الْبِدَايَةِ رَفُضًا لِفِكْرَتِي وَعَدَمَ الشُّعُورِ بِأَهْمِيَّتِهَا وَأَثَرِهَا عَلَى
الْمُجْتَمَعِ.

وَكَيْفَ تَغْلِبْتُ عَلَيْهَا؟

لَمْ أَيْئَسْ، بَلْ بِالْعَكْسِ بَدَأْتُ بِالِإِعْلَانِ وَالتَّرْوِيجِ لِمَشْرُوعِي فِي الْعَبِيدِ مِنَ الصَّفَحَاتِ
الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَشَيْئًا فَشَيْئًا بَدَأَ الْكَثِيرُ يَسْأَلُ وَيَتَخَمَّسُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي
أَصْبَحَ الْآنَ فِي مَصْنَعِي الْعَبِيدِ مِنَ الْعَمَالِ وَنَسْعَمَلُ وَنَجْتَهِدُ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّصْدِيرَ لِلخَارِجِ.
بِمَ تَنْصَحِنِ الشَّبَابَ الْمُقْبِلِينَ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ الْعَمَلَ التِّجَارِيَّ الْمُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ جَادِبًا لِلسُّوقِ، ثُمَّ أَنْ يَبْحَثَ
عَنْ جِهَةٍ تَدْعُمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْجِهَةُ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ أَوْ الْأَقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكْرِهِ وَيَتَّقِي
هُوَ بِهِمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَضَعَ الْأَسْتِرَاطِيَّاتِ وَالْخُطَّةَ الْجَيِّدَةَ قَبْلَ النَّدَى فِي مَشْرُوعِهِ،
وكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الْجَدْوَى قَبْلَهَا، وَالْأَهَمُّ هُوَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الْخِبْرَةِ أَوْ الْمُخْتَصِّصِينَ، وَلَا تَعْنِي
الِاسْتِعَانَةُ بِالْخُبْرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُتَّفَقُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمْوَالِ مُقَابِلَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوقَرُونَهَا
لَهُ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ الْعَبِيدَ مِنَ الْمَوْسَسَّاتِ وَالشَّرَكَاتِ غَيْرِ الرَّبُّحِيَّةِ تُقَدِّمُ خِدْمَاتَهَا نَظِيرَ مَبَالِغِ
زَهِيدَةٍ.

أُسْتَاذَةٌ «سَارَةُ»، سَعِدْتُ جَدًّا بِلِقَائِكَ وَأَتَمْنَى لَكَ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي مَشْرُوعِكَ هَذَا.
شُكْرًا لَكَ، وَلَكِنْ لَدَيَّ شَيْءٌ آخَرٌ أَوْدُ قَوْلُهُ هُوَ أَنَّ الشَّرَكَاتِ وَالْمَحَالَ الصُّخْمَةَ الْمَعْرُوفَةَ
لَدُنَّا الْيَوْمَ قَدْ بَدَأَتْ بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ، إِلَّا أَنَّ مَا يُمِيرُهَا هُوَ الْعَمَلُ بِجِدٍّ وَصَبْرٍ وَذِكَاةٍ،
وَتَطْوِيرُ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى صَارَتْ مَشْرُوعَاتٍ صُخْمَةً تُحَقِّقُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّجَاحِ وَالْأَرْبَاحِ.. مَرَّةً
أُخْرَى، شُكْرًا لَكَ أُسْتَاذَةٌ «سَارَةُ» وَتَتَمْنَى لِشَبَابِنَا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ لِرَفْعَةِ وَطَنِنَا.



اِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ يَعْنِي الْكَثِيرَ



إِنَّمَا الثَّاسِعَةُ يَا أُمِّي، يَا خَالَائِي، لَقَدْ بَدَأَ الْفِيلْمُ...

إِنَّهُ يَوْمُ التَّجْمُعِ الْعَائِلِيِّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْتَمِعُ كُلُّ أُسْبُوعٍ بِمَنْزِلٍ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفَقَ رَغَبَاتِ الْجَمِيعِ، وَأَهَمُّ فَقَرَاتِ هَذَا الْيَوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الْأَفْلَامِ الْوَثَائِقِيَّةِ.

فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ كَانَ الْفِيلْمُ الْوَثَائِقِيُّ مِنْ اخْتِيَارِ جَدِّي وَقَدْ كَانَ فِيلْمًا قِيَمًا ذَا مَعَانٍ سَامِيَةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْأَفْلَامِ الَّتِي نَشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْزِضُ شَكْلَ حَيَاةِ بَعْضِ الْأَسْرِ فِي ظِلِّ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ، فَبَطَلُ هَذَا الْفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ «نَعْمَانُ»، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صَغَرِهِ فَقَدْ لَفَتْ التَّبَاهُنَا لِأَحْلَاقِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ وَمُهَمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجَوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ.. وَمَعَ بَدَايَةِ الْفِيلْمِ نَرَى مَشْهُدًا زَانِعًا مَلِيًّا بِالِاخْتِرَامِ، فَقَدْ رَأَى «نَعْمَانُ» هَذَا الرَّجُلَ الْكَبِيرَ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ وَهُوَ الْمَنْزِلُ الْمُجَاوِرُ لَهُ فَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِكُلِّ اخْتِرَامٍ وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةً ضِيقٍ، فَسَأَلَهُ الطِّفْلُ عَنْ سَبَبِ ضِيقِهِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يَعْانِي أَرْقًا بِسَبَبِ الصُّوْبِ الْعَالِي، فَتَنَظَّرَ «نَعْمَانُ» حَوْلَهُ فَإِذَا بِبَعْضِ الْأَطْفَالِ يُلْعَبُونَ بِالْكَرَةِ فِي إِحْدَى الْحَدَائِقِ الْمُجَاوِرَةِ وَأَصْوَاتُهُمْ مَرْتَفَعَةٌ.

فَيَنْزِلُ «نَعْمَانُ» لِهَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ وَيُخْبِرُهُمْ بِذَلِكَ، فَيَحْتَرِمُونَ الْأَمْرَ وَيَذْهَبُونَ لِلْعِبِّ بِالْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ بَعْدًا عَنِ الْأَمَاكِنِ السَّكْنِيَّةِ، وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ لِيُعْلَقَ أَبِي عَلَى الْمَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الْاِحْتِرَامَ قِيَمَةٌ غَالِيَةٌ جَدًّا وَهُوَ الْأَسَاسُ فِي تَقْوِيَةِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ لِنَجَاحِ الْعِلَاقَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْفَرْدِ، وَهُوَ الْأَسَاسُ لِتَوْطِيدِ الْأَخْلَاقِ الْقِيَمَةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى الْعَيْشِ فِي مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، غَيْرَ أَنَّ الْكِبَارَ يَحْتَاجُونَ مِنَّا لِلِاخْتِرَامِ بِصُورَةٍ أَكْبَرَ.. وَتَسْتَمِرُّ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ بِدُونِ مُقَاطَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَنْتَهِيَ وَيَسْأَلُنَا جَدِّي كَمَا اعْتَادَ عَمَّا أَعْجَبْنَا فِيهِ،

فَيُنَادِرُ عَمِّي «خَالِدُ» قَائِلًا: أَعْجَبْتَنِي طَرِيقَةُ الطِّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ الْمُسِنِّ، فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالْحَدِيثِ التَّفَتُّ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَقَاطِعْهُ فِي أَيِّ مَرَّةٍ، فَالْكِبَارُ لَهُمْ هَيِّئَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيَمَةٌ تُحْتَمُّ عَلَيْنَا أَنْ نَعِي ذَلِكَ حَيِّدًا؛ لِأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الْحَيَاةِ وَالْخَبْرَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفٌ أُغْرِمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نَعْمَانُ» كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًا كَانَ يَقِفُ وَيَرْحُبُ بِهِ اخْتِرَامًا لَهُ، وَيَخْرُصُ عَلَى عَدَمِ التَّقْدُمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ.

وَعَلَّقَ خَالِي «سَامِي» قَائِلًا: أَعْجَبَنِي أَنَّهُ كَانَ كُلُّمَا كَانَ هُنَاكَ تَجَمُّعٌ كَانَ يَنْتَظِرُ أَوَّلًا حَتَّى يَجْلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًا هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَلُ عَنْ مَكَانِهِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا.

وَعَلَّقْتُ أُمِّي قَائِلَةً: مَا أَعْجَبَنِي هُوَ مَشْهَدٌ فِي بَدَايَةِ الْفِيلْمِ، وَهُوَ كَيْفَ بَادَرَ الصَّغِيرُ بِالْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى الْكَبِيرِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ، وَذَلِكَ مِنْ بَابِ احْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَتَقْدِيرِهِ. كَمَا أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُحَسِّنُ الْخِطَابَ؛ فَيَجِبُ مُنَادَاةُ كَبِيرِ السِّنِّ بِالطَّبِ خِطَابٍ وَأَعْذِبِ كَلَامٍ، وَلَا بُدَّ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى فِذْرِهِ وَمَكَائِبِهِ فِي الْمُجْتَمَعِ؛ كَانَ يَتِمُّ مُنَادَاةُ بَكْلَمَةِ (الْعَم).

أَمَّا أَنَا «هَادِي» فَقَدْ أَعْجَبَنِي كَثِيرًا حِينَ أَخَذَ الطِّفْلُ أَصْدِقَاءَهُ لِيَسْأَلَ عَنْ جَارِهِمْ لِأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِمُدَّةٍ يَوْمَيْنِ مُتَتَالَيْنِ، وَأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدُهُ بِأَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ مُتَطَلِّبَاتِ الْمَنْزِلِ وَيَضَعُهَا أَمَامَ الْبَابِ.

عَلَّقَ جَدِّي نَاهِيًا الْجَوَارِ قَائِلًا: يَا أَبْنَائِي، كُلُّ كَبِيرٍ كَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ تَقْدِيرُ الْكَبِيرِ وَإِكْرَامُهُ، وَمَا رَأَيْتُمُوهُ هَذَا لَيْسَ سِوَى جُرْءٍ مِمَّا تَرَيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَقْنَا السَّامِيَةَ هِيَ الَّتِي عَرَفْنَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَلِيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الْخِلَالَ الْكَرِيمَةَ فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَطْرَةٍ جُذُورُهَا فِي السَّمَاءِ وَأَرْهَارُهَا وَثِمَارُهَا تُعْطِرُ الْأَرْجَاءَ، فَقَدْ يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ قُلُوبَ الْآخَرِينَ وَعُقُولَهُمْ دُونَ النُّطْقِ بِكَلِمَةٍ وَاجِدَةٍ؛ إِذْ تَكْفِيهِ صِفَاتُهُ الْكَرِيمَةُ وَأَخْلَافُهُ الْحَمِيدَةُ.



كُنْ دَاعِمًا وَلَا تَكُنْ مُتَبَيِّطًا

«أحمد» تلميذٌ بالصفِّ الخامس الابتدائي، يُحبُّ التاريخ بشكلٍ كبيرٍ جدًا وَيَهْوَى مُتَابَعَةَ قَنَاطِ الأفلام الوثائقية عن الطبيعة والعلم والحضارة، فَقَرَّرَ أَنْ يَنْفَعِ النَّاسَ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاطٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، فَاسْتَرْطَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرضَ فِيهَا فَقَطْ مَا يَرَاهُ نَافِعًا لِلنَّاسِ.. بَدَأَ «أحمد» بُعْدًا لِلْفِكْرَةِ وَأَنْشَأَ قَنَاطًا وَبَدَأَ يَعْرضُ فَيَدِيوُ أُسْبُوعِيًا يُقَدِّمُ فِيهِ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ الْفَيْدِيُوهُاتُ شَائِقَةً وَجَذَابَةً، وَكَانَ بَعْضُ الْمُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الْفَيْدِيوُ كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الْوَقْتِ تَرَانِدَ عَدَدُ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْقَنَاطَةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبِّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، لَكِنْ فَجَاءَتْ تَوَقُّفُ الْقَنَاطَةِ وَلَمْ تُعَدَّ تُنْشَرُ فَيْدِيُوهُاتُ كَالْمُعْتَادِ.

انْتَظَرْتُ أُسْبُوعًا تِلْوَ الْآخِرِ وَلَمْ يَظْهَرْ أَيُّ جَدِيدٍ، شَعَرْتُ بِالْقَلْقِ وَقَرَّرْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، حَتَّى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا «هيثم» عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الْوُصُولِ إِلَيَّ وَمُتَابَعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكِنِّي لَأَسَفُ تَوَقُّفْتُ فَقَدْ نَجَبْتُ مِنْ سُخْرِيهِ وَاسْتَهْرَاءِ بَعْضِ الْمُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجَتِي، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ الْقَنَاطَةَ.

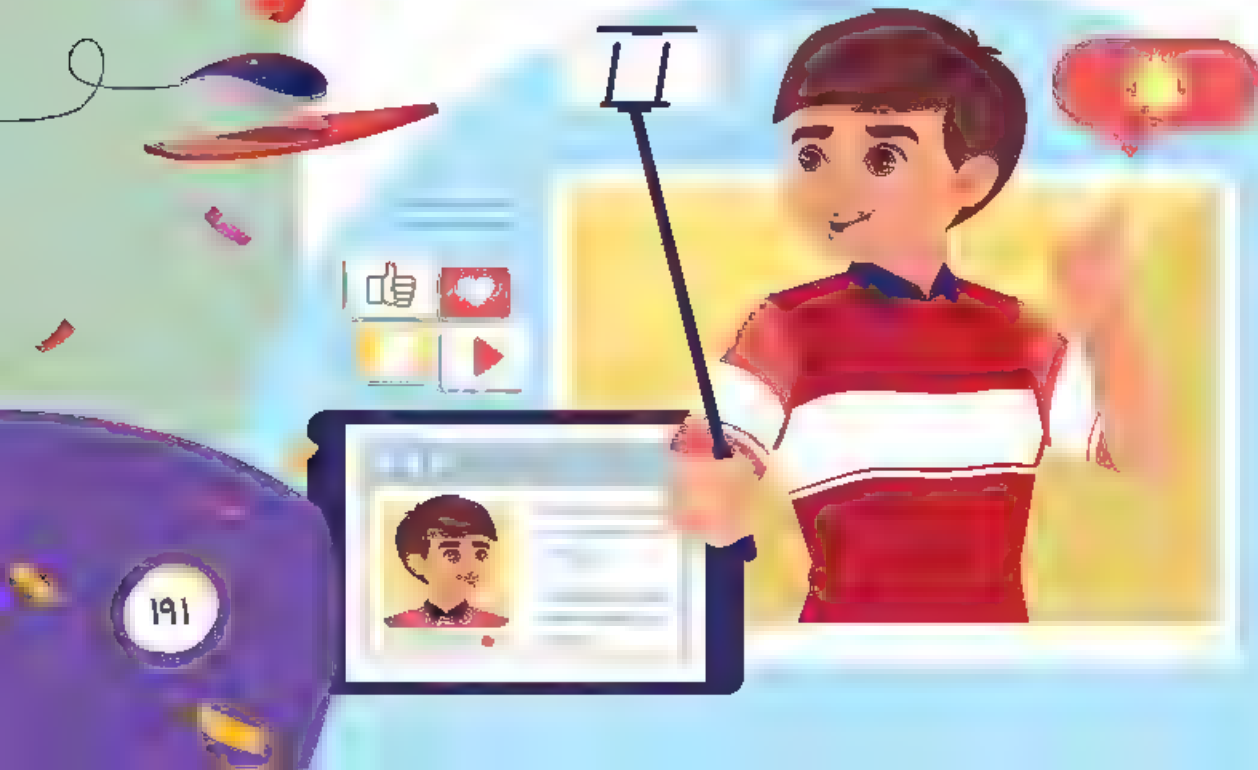
شَعَرْتُ بِالضَّيْقِ وَقَرَّرْتُ الْوُقُوفَ بِجَانِبِ «أحمد» وَكُلُّ مَنْ يُعَانِي هَذَا الْأَمْرَ؛ لَأَنَّ التَّمَسُّكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِالْأَصُولِ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيُظْهِرُ الْاِخْتِلَافُ بَيْنَنَا؟

فَكَّرْتُ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهْجَاتِ الْمَصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ مُشْتَرِكٍ فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ عَلَى الْأَقْلَ بِأَرْبَعِ لَهْجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالْمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الْحُكَّامُ مِنْ أَصُولٍ تَمْتَدُّ لِهَذِهِ الْمَحَافِظَاتِ؛ لِيُقَيِّمُوا الْمُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، وَغَرَضُ الْفِكْرَةِ عَلَى الْمُعَلِّمِ فَعَرْضُهَا عَلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ فَرَحَّبُوا بِهَا أَشَدَّ تَرْجِيْبٍ.

أَخْبَرْتُ «أحمد» بِهَذِهِ الْمُسَابَقَةِ وَالْحَصْرُ عَلَيْهِ لِيَشْتَرِكَ بِهَا وَبِالْفِعْلِ اشْتَرَكَ، وَيَوْمَ الْمُسَابَقَةِ كَانَ جَمِيعُ الْمُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ انْتِقَانَ اللَّهْجَاتِ كَيْ يَفُوزُوا.. انْتَهَتْ الْمُسَابَقَةُ وَحَصَلَ «أحمد» عَلَى

المركز الأول والفائز بالمركز الثاني «ندي» وهي من صعيد مصر أيضًا، فاستغل مسئول العلاقات الاجتماعية بالمدرسة هذا الموقف ناصحًا إيانا قائلاً: يا أولادي، ما تعرض له صديقنا «أحمد» هو أحد أنواع التمرر الإلكتروني وهو التمرر اللفظي عبر استخدام التعليقات السيئة التي تهدف إلى إرغاج أو مضايقة أو إيذاء شخص أو مجموعة من الأشخاص، ويتضمن التمرر اللفظي أيضًا استخدام الألفاظ والعبارات التي تحض على الكراهية أو العنصرية.. كل ما عليك هو أن تثق بنفسك جيدًا وأن تتجاهل هذه التعليقات المسيئة ما دمت تقدم شيئًا هادفًا ينفع المجتمع ولا تكن متمررًا ولا ترد على الإساءة بمثلها، وفكر جيدًا قبل أن تكتب منشورًا أو ترسل رسالة أو تشارك فيديو أو قبل أن تضغط خيار الإعجاب على منشورٍ مُسيء.

عاد «أحمد» إلى نشاطه على قنوات التواصل الاجتماعي وزاد عدد المشتركين لديه واعتز أكثر بلهجيته، وأول حلقة تحدث فيها عن الثقة بالنفس قائلاً: إن الحياة ليست سهلة، لكن عليك أن تتخلى بالصبر والمثابرة، وأن تثق بنفسك قبل كل شيء، والشجاعة هي أن تكون متقبلًا لذاتك وواقفًا بها وإلا فسوف تهزم في هذه الحياة، لكن حين تكون واثقًا من نفسك ستفور قبل أن تبدأ، وتحيّة تقدير وشكر لصديقي «هيثم» لما فعله معي.





يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

ملاحظات المعلم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	



يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

ملاحظات المعلم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	



يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحببها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

ملاحظات المعلم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٠٢٢ / ٩٩٩٩٩٩

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٣١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام مطابيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ ألوان	٢٨٨ صفحة بالغلاف	٤٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر